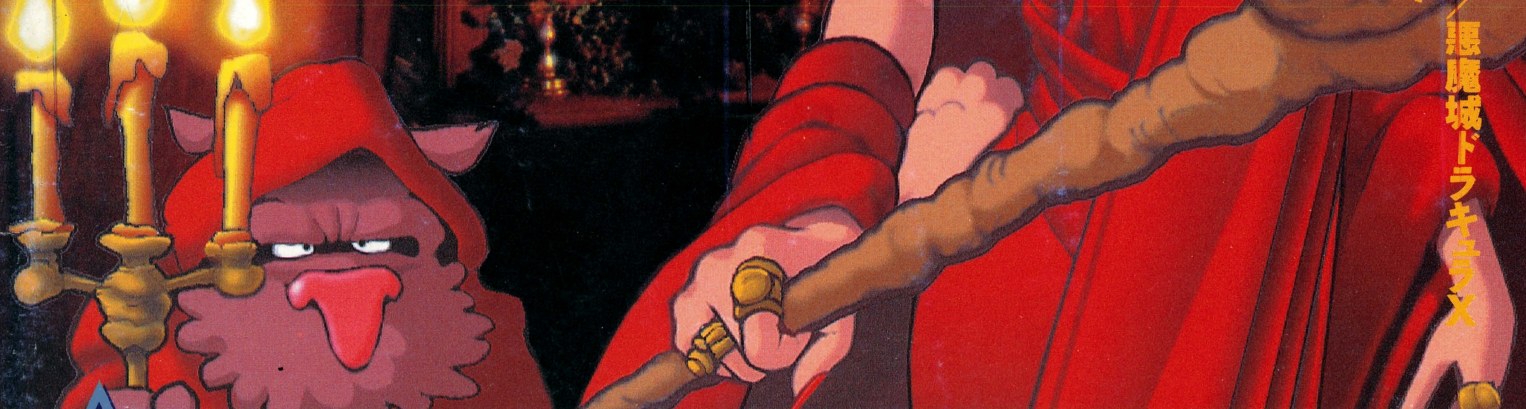
女神天国 参加者募集中
平成5年6月2日第三種郵便物認可 1993年10月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第12号通巻12号
電撃PCエンジン
1993 10月号
550YEN
緊急スクープ
ハイパーウォーズ
ハドソンよりロボットバトル・シミュレーション発売決定
同名読者参加ゲームももうすぐ連載スタート！
巻頭大特集
エメラルドドラゴン
PC版オリジナルステージ公開
よそではゼッタイもらえないプレミアグッズが
計755名に当たるクイズつき！
最新レポート
アーケードカード第一弾
餓狼伝説2
ハドソン札幌開発室に直撃取材
新作
イースIV／風の伝説ザナドゥ／悪魔城ドラキュラX
攻略
真・女神転生／ラングリッサー
別冊付録
「卒業」最新ワザほか、'93年前半発売ソフト総まくり
神聖ウラワザ帝国の逆襲
©1993 TONG KING SHOW

SUPER CD·ROM² SYSTEM
新たなる冒険とともに
伝説の英雄が帰ってくる。
Ys
IV
The Dawn of Ys
Once upon a time, life forms of a different species more advanced than fumans,
lived on this planet. They built their capital city somewhere in the world
The unimaginably beautiful city was the crystalization of their very advanced culture.
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
©1993 HUDSON SOFT ©1993 FALCOM
平成6年度生募集
◉2年制課程 ◉研究生課程設置(1年制)
◉ハドソン育英制度実施
■資料請求先:〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア5&6F
ハドソン・コンピューター・デザイナーズ・スクール事務局
TEL:011-747-4622 FAX:011-747-8114
ハドソンバイボーズ サウンドシステムPAM-4H
¥89,000(1システム、別売)
●問い合わせ0120-408-864 内線8
※販売は通信販売のみ、今すぐ電話してライバルに差をつけよう!

電撃PCエンジン

10月号
1993
OCTOBER

COVER
イラスト
◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション
◇グァバモリオカ
ロゴデザイン
◇高木和雄(AR+DA)

GAME DATA

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
SLG	シミュレーション
PZG	パズル
RPG	ロールプレイング
SPG	スポーツ
STG	シューティング
DC	デジタルコミック
A・RPG	アクションロールプレイング
A・PZG	アクションパズル
RACE	レース
ETC	その他
M	マウス対応
MB	メモリベース128・セーブくん対応
AC	アーケードカード専用

C

別冊ふろく

神聖ウラワザ帝国の逆襲

92年中の傑作ウラワザ、93年中に発表された全ウラワザ、最新のウラワザをこの一冊に収録!!

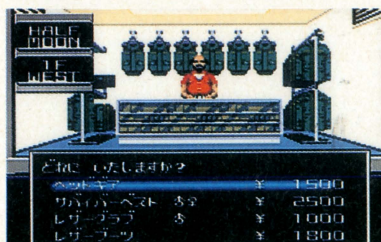
注目ゲーム最新情報

餓狼伝説2

札幌ハドソンに取材敢行!(P.22より)

本誌特捜班が、超話題の格闘大作の開発状況を一足早くお届けする、注目のレポート。バツグンの移植度をキミのその目で確かめてほしい!

●電撃PC直伝の無敵の攻略法ページ

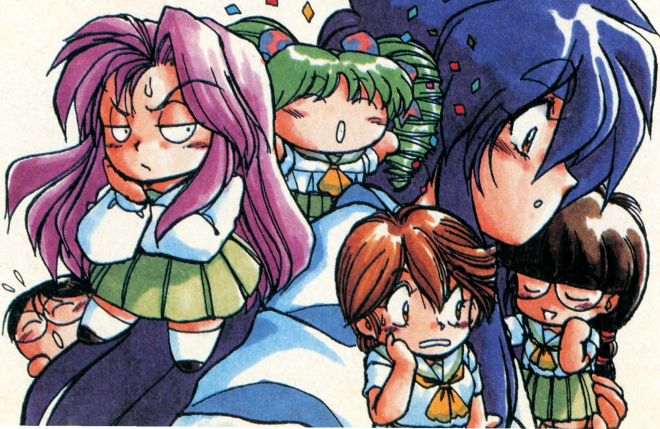
電撃アタック

GAME INDEX（50音順）＊掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

TENTS

●新タイトルあり、超人気タイトルありの新作紹介コーナー

電撃スクランブル

●ソフトが発売されても、まだまだガンバル人気コーナー

『卒業』ヒミツの花園

●もうどうにも止まらない超人気・記録更新中!?

女神天国（めがみパラダイス）

ゲーム情報 & 読者参加ゲーム

宿敵・闇の女神の正体がいよいよ明らかになるぞ！

PCエンジンスーパーCD·ROM²専用

暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

目の前の敵は、すべてブッとばす!

ゆうゆうはくしょ

幽☆遊☆白書

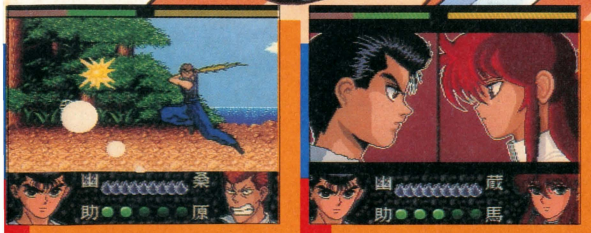
闇勝負!!暗黒武術会

幽助 桑原

幽助 蔵馬

プレイヤーの視点から見た

NEW格闘シューティングゲーム!新登場!!

9月発売予定 8,800円(予価)

バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ!

受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)

株式会社 バンプレスト

東京都台東区駒形1-4-14 〒111

バンダイ第3ビル

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

DENGEKI
CD
BUNKO
本屋さんでまってるよ♥
サウンドドラマ(CD)とビジュアル(BOOK)の究極合体!
ゲームファン待望の超大型CDブックシリーズついに登場!
その名も『電撃CD文庫 ベストゲームセレクション』だ!
イラスト・竹井正樹 ©1992 HEAD ROOM
全国書店にて
絶賛発売中!!
定価各3,800円(税込)
A5判、外箱入り サウンドドラマアルバム(約60分、豪華上製本仕様ケース入り)+ブックレット(64ページ)
卒業
Graduation
第1学期 結成!うわさの5人組
ゲームオリジナルの
超豪華キャストだ!
新井聖美……鶴ひろみ
中本静……久川綾
高城麗子……冬馬由美
志村まみ……金丸日向子
加藤美夏……嶋方淳子
このてんこもりの内容を見ろ!
■みんなが待ってた「卒業」サウンドドラマ化!
すべての「卒業」ファンが待ちに待っていたサウンドドラマCD。ゲームのオリジナルキャストで贈る、3年B組5人組結成の秘密!
■表紙はもちろん、あの竹井正樹描き下ろしだ!
「卒業」、「同級生」、「誕生」で人気沸騰の竹井正樹描き下ろしのイラストが表紙、ブックレットに満載!
■5人組がうたう! オリジナルテーマソングだ!
このCD文庫のために作られたオリジナルOP、EDテーマ収録。イメージアルバムに負けないハイクオリティサウンドが熱い!
■さらにさらに豪華特典の波状攻撃がすごいぞ!
①初回封入特典はなんと、「私立清華女子高等学校 生徒証」
②創刊記念購入者プレゼント「オリジナルテレフォンカード」
③全3巻購入者全員プレゼント「オリジナルシングルCD」
※詳しくは商品の帯をご覧ください。
同時発売
餓狼伝説
宿命の闘い
No.1 復讐の狼
イラスト・SNKオフィシャル ©SNK 1991
豪華声優陣で贈る
「餓狼」初のサウンドドラマ!
■CAST
テリー・ボガード……草尾毅
アンディ・ボガード……堀川亮
ジョー・ヒガシ……矢尾一樹
不知火舞……林原めぐみ
ギース・ハワード……森功至
ビリー・カーン……難波圭一
発行:メディアワークス 発売:主婦の友社

電撃スクープ

by ハドソン

PCエンジンゲーム&読者参加ゲーム

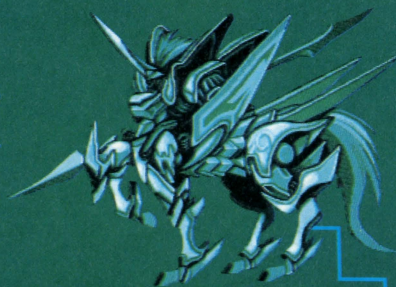
ハイパー・ウォーズ・プロジェクト

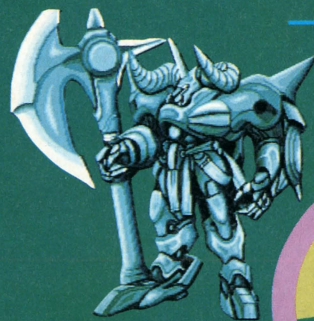
「ハイパーウォーズ」って知ってるかい？　そう兄弟誌「電撃王」で行われている超人気読者参加ゲームだ。その「ハイパーウォーズ」がPCエンジンゲームとして、ハドソンから来年発売が決定！　それに先駆けて、本誌でも読者参加ゲームを開催だ！　鋼の鎧を持つ獣・バトルビーストのパワーと迫力をキミも感じとってくれ!!

堂々のSTART!

CG制作　中井　覺

戦うために創られた獣 バトルビースト

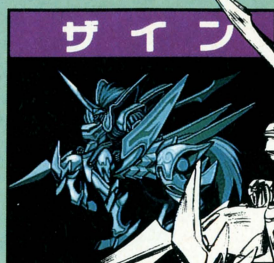
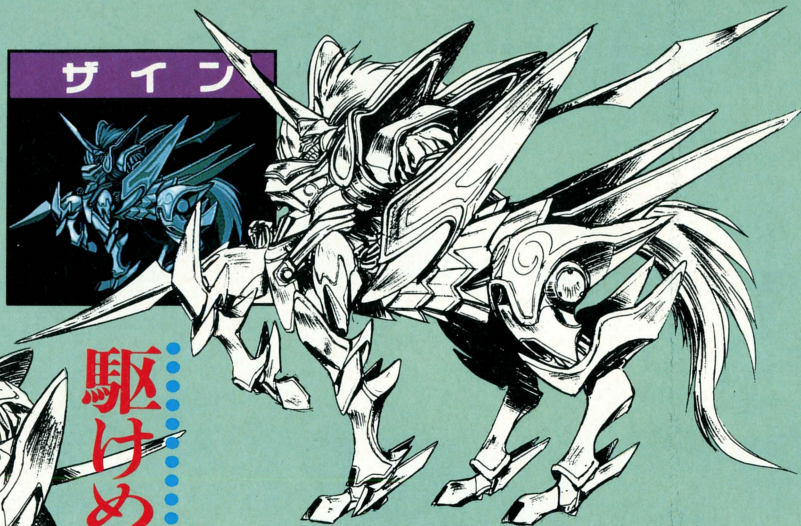
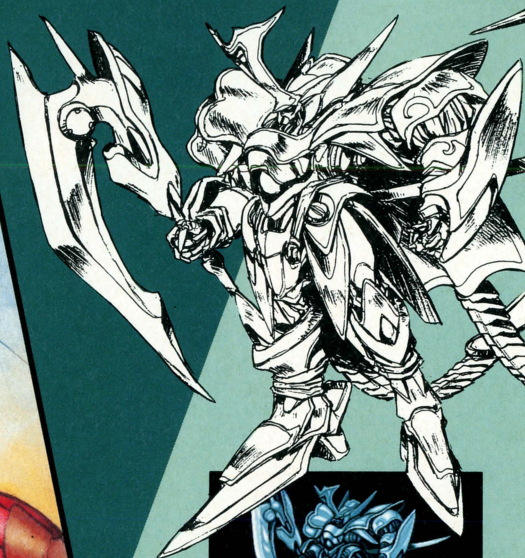
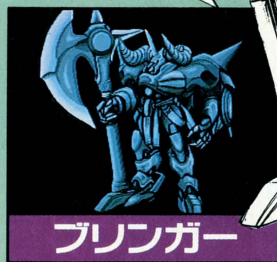
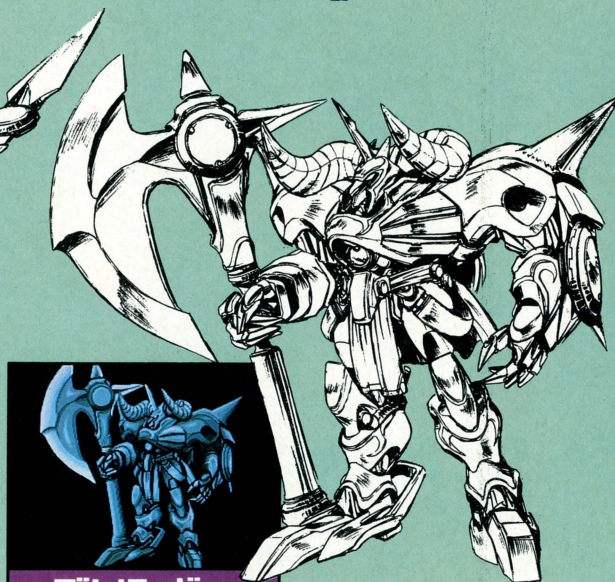
バトルビーストは元々惑星開発用の作業機械として開発されたが、その高性能さゆえに、戦闘用として改良が加えられた。その最大の特徴は因子（ジーン）と呼ばれる動物のDNAを基にした生態プログラムにある。その因子を配合し、生まれた生命体に、装甲や武器、センサーといった各種メカニックパーツを取りつけ、マシンと生命との融合が完成したとき、無敵を誇る"バトルビースト"が誕生する。その有効性は、先の"巨人たちの戦争"で実証され……。（バトルビーストガイドより抜粋）

今、その大いなる力が「戦場」に!

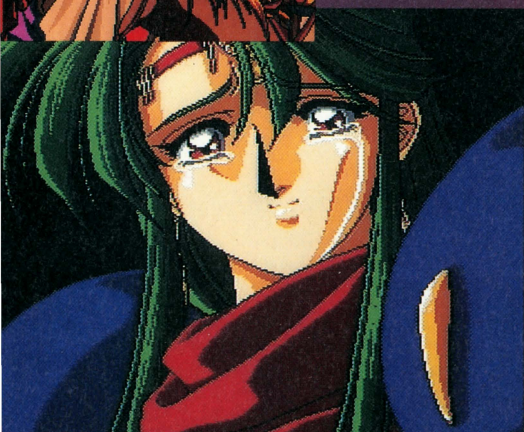
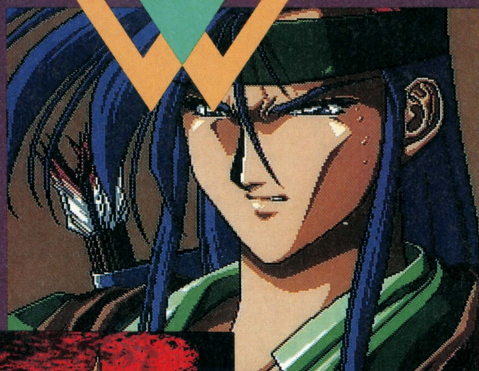
国際機関内の科学技術機関"BUTY(ボード・オブ・アルティメイト・テクノロジー、通称ビューティー)"の女性長官ベル・チャンドラーにより提唱されたバトルビースト同士の格闘大会、それがハイパーウォーズです。この大会の開催により、戦争のようなリスクを伴わない、新技術の開発・テストの場を得ることができるようになりました。すでに、ビーストの開発では一歩先をいっているランカスター社も参加を決定し、当社としてもこの機会を逃さず……。　(某社企画書より抜粋)

読者参加ゲーム

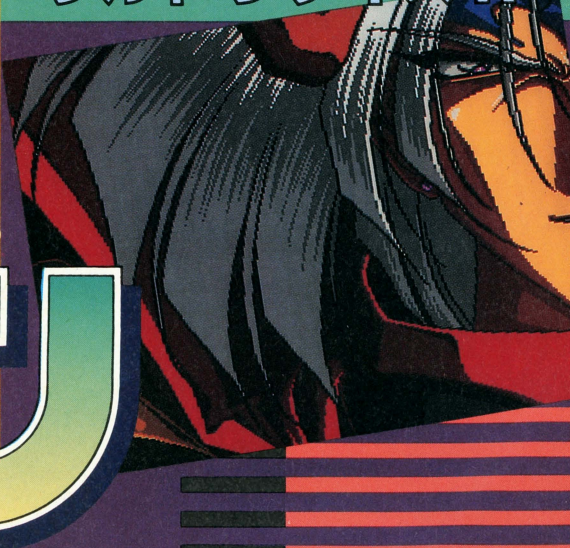
ハイパーウォーズ ～銀河の覇王～

次々号（10/30発売号）→スタート！

本誌では12月号（10/30発売号）から始まる「ハイパーウォーズ～銀河の覇王～」は、キミの手で無敵の“バトルビースト”を創り出し、そしてそのビースト同士を戦わせる読者参加ゲームだ。手軽に遊べて、奥が深いがモットーの熱血・ロボット・サスペンス巨編なのだ。最強のビーストマスターはだれか？　最強のビーストといわれる“覇王の鎧”とは？　次号以降の続報に期待してくれ！

イラスト／長谷川　努

これが、PCエンジン版の『ハイパーウォーズ』の設定&バトルビーストだ！　PCエンジンでは珍しい、硬派なロボットバトルSLGで、発売は来夏を予定。制作はあのハドソン！とくれば、期待度が高まるばかりだね。これからも開発状況などバンバン紹介していくぞ。最後に開発スタッフからひとこと。「相手が動けなくなるまで叩きのめす、殺戮ではない、ルールのある競技。それが ハイパーウォーズ だ。スタッフ一同、馬車馬のように作業を進行中。ご期待ください!!」

ハドソンによる PCエンジンゲーム 順調に開発中！

画面写真はすべて開発中のものです。

イラスト/木村明広　彩色/小野広喜

聖なる龍の国 その名はドラグリア 伝説はこの地より始まる・・・

ドラゴン
このドラグリアに、我ら龍族が住むように
なって２千年。異界からたどり着いたのは
あの船が初めてだ。

PC版オリジナルステージとは!?

『エメドラ』をただの移植ゲームだと思ったら大まちがい！　パソコン版は原作という扱い、物語をふくらますさまざまなアレンジが加えられている。そのひとつが、ここで明かすドラグリアが舞台のオリジナルステージだ。

ドラグリアとは、ゲームの主な舞台となるイシュバーンから、呪いを避けて、ドラゴンたちが移り住んだ地。ここで、主人公アトルシャンとヒロインのタムリンは出会い、そして別れた。このあたりの話は、パソコン版ではオープニングでサラリと語られただけ。それがPCエンジン版ではミニゲームとしてプレイできるようになるのだ！

その中ではさらに……なんと、パソコン版では語られなかった特別秘話、アトルシャンがタムリンのもとに駆けつけるまでの冒険談も登場！　本編では味わうことのできない、ドラゴン姿のアトルシャンひとりでの冒険も楽しめるぞ！

▲ＰＣ版で初めて明かされる、ドラグリアの世界。情報は聞き漏らさないように。

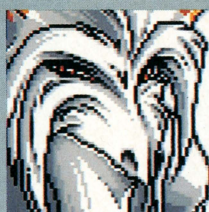
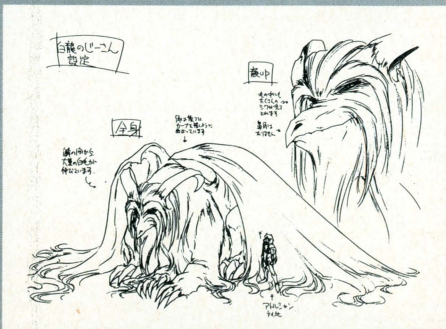
◀ゲームはドラグリアから始まる。アトルシャンは幼いドラゴンの姿。

アトルシャンの姿もドラゴンのまま!!

ドラゴン
昨日から海は穏やかなものだったのに、
今朝になってみたら降ってわいたように、
あの船が流れ着いていたらしいな。

◀このできごとが、のちにアトルシャンの運命を大きく変える。

ドラグリア登場キャラ　白龍 —HAKURYU—

龍族の長老で、約2000歳。ドラグリア全体に目を配っている。成長したタムリンに自分の生まれた世界に帰るよう、あえて勧めたのも、彼女のためを考えての行動だろう。アトルシャンにとっては、実のおじいさんのような存在だ。

白竜設定資料

飯氏が語る ドラグリアとは！

異次元にあるドラゴンの国！

ドラグリアは、イシュバーンとは次元の隔たりがある異世界だ。ドラゴンがこの地に来て2000年、白龍を含め、昔のことを覚えているものはいない。

龍族には子供が少なく、アトルシャンはなんと百年ぶりに生まれた子。だからタムリンが流れ着いたときも、龍族は大切な子供として、当然のようにアトルシャンといっしょに育てることにしたんだ。

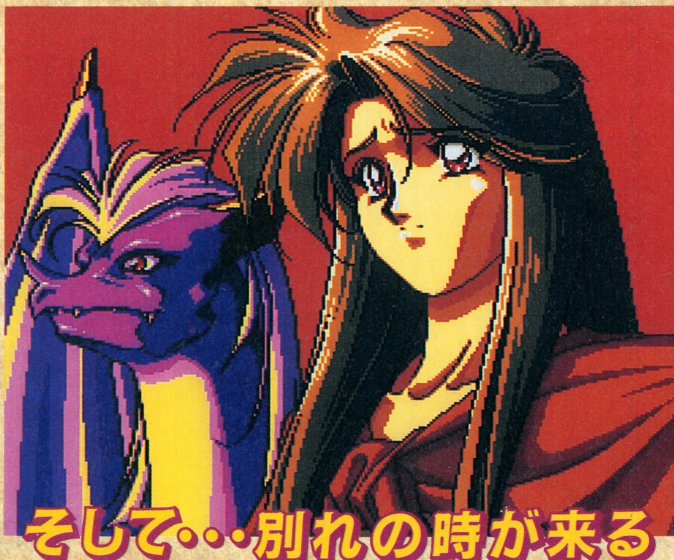
　イラスト／中野豪

出会い、固い絆を結ぶ

▲▼船にはただひとりだけ生存者がいた。ドラゴンの一匹が船から陸地へ運んだ、その生存者とは幼い少女タムリン。運命の出会いである。

物語は一隻の難破船がドラグリアに流れ着くところから始まる。その船にはひとりだけ生存者がいた。それが幼いタムリンだった。彼女は、ドラゴンの仔アトルシャンとともに育てられる。幼かったせいか、それともショックで記憶を失ったのか、彼女は自分の出生はなにも覚えていなかったが、やがて自分の本来の世界イシュバーンへ戻ることを決意。ふたりに別れの時が来る。

◀タムリンは一切の記憶を失っていた。彼女の出生は謎である。

◀龍族の長、白龍はタムリンをドラグリアで育てることにした。

◀タムリンとアトルシャンは運命の出会い以来、一緒に育つ。だが、タムリンが15歳のとき、彼女は旅立ちを決心、ふたりに別れが来る。

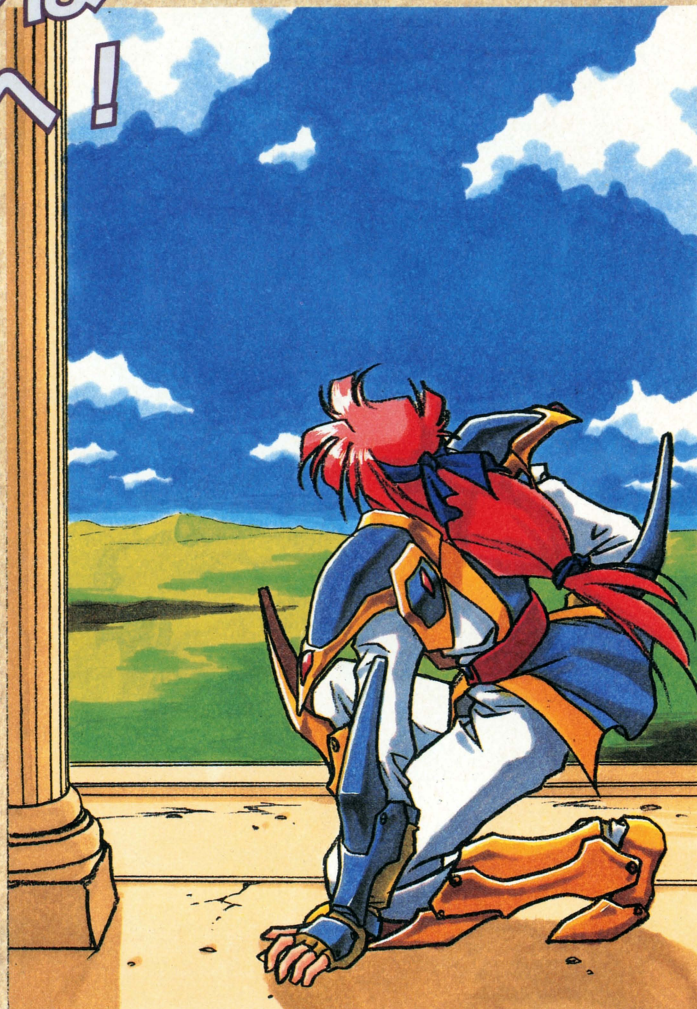
そして、アトルシャンは試練の旅へ！

別れに際し、アトルシャンはタムリンに、困ったときにはいつでも呼んでくれと、自分の角を折って渡した。3年後、その角笛の音が鳴り響く。タムリンのもとへと心は急ぐが、イシュバーンはドラゴンには呪われた地。特別なアイテムが必要だ。それを手に入れるためアトルシャンは試練の旅へ……。

これが初めて明かされる、ドラゴン・アトルシャンの冒険だ！

▶タムリンがドラグリアを去って3年後、アトルシャンは白龍の前に立つ。

▲タムリンのもとへ旅立とうとするアトルシャン。白龍は必要なアイテムへの道を開いてくれる。

◀ドラグリア唯一の青年ドラゴンたるアトルシャン。旅立つ彼を見守る白龍の胸の内は…？

桝田省治氏に聞く 『エメドラ』のすべてを世に出します！

――『エメドラ』での桝田さんの仕事は？

「いちおう"監修"って肩書きになってるんだけど、本当はたいしたことしてないんだよね。実情は飯くん、木村くんという、2人の大天才の引き立て役ってところが正しいかな」

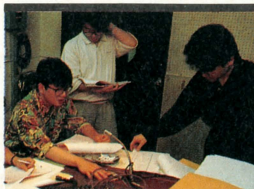
――桝田さんが大天才とまで言いますか！

「うん、言っちゃう。この物語は世界観、キャラクター設定ともども緻密にして幻想的、本当によくできていて、文句なしに面白いんだ。でも残念なことに、パソコン版制作当時は、飯くんの壮大なアイデアに比べ、彼の表現方法が追いついていなかったようだね。話の流れから、理解されづらい部分がいくつかあったりして、実は全アイデアの4割ぐらいしか生かしきれてない。そこで彼らと綿密に話し合いながら、そういう埋もれた6割の部分を、ダイヤモンドの原石（それはこの物語と同時に、2人のことでもあるんだけど）のように磨きあげ、世に出すことが、僕の仕事ってわけ」

――現在どう作業は進んでいるんですか？

「今のところの実作業としては、飯くん、木村くんと都内某所でカンヅメになって、シナリオからマップ、イベント、戦闘など、すべてにわたって2人と話し合いながら、物語を整理、再構築してます。若い彼らの情熱には、本当、圧倒されてるよ。岩崎くんには、その結果を報告して、あとはおまかせ」

――ユーザーにはどんな手ごたえになる？

「真実の『エメドラ』の隠れていた6割を表にひっぱり出すことで、人間ドラマがより明確になる。そうすることで、大筋は変わらないのに、秘められていたドラマが見えるわけさ。パソコン版はたった4割であれだけの評価を得たんだから、すべてが出るPC版は、それはすごいものになるよ！」

桝田省治氏

『天外Ⅱ』などでPCユーザーにはおなじみのゲームデザイナー。左は飯氏、木村氏と声優のナレーション録音の指揮を執る氏の姿。

エメドラの最新ニュース&おハガキ満載!!

いらっしゃーい。新装開店の「エメドランド」へようこそ！ このコーナーでは、着々と進行している『エメドラ』の制作現場から、スタッフのこぼれ話や最新制作状況のニュースをどんどんお届けしていくぞ！

みんなからのお便りを紹介するコーナーもあるから、そちらのほうもよろしく！

その1 サブゲーム開発順調

ゲーム内のいくつかの町にはカジノがある。ここはちょっとしたサブゲームが楽しめて、しかも勝てば賞金も稼げるうれしい場所だ。

このサブゲームの内容がパチスロと、ブラックジャック、射的に決定した。お楽しみに！

その2 ビジュアルシーン用レコーディング行われる

見てくれ、これが『エメドラ』の超豪華声優陣だ!! レコーディング現場を取材に行ったんだけど、みなさんの力の入り方たるや、すごいのなんの！ 2日間、のべ15時間にわたるハードな収録もなんのその、若手実力派と熟練のベテランがこれでもか、と張り合っているような、まさに火花散る声の演技が繰り広げられたぞ！

《声優リスト》

役	声優
アトルシャン	関　俊彦
タムリン	笠原弘子
ファルナ	冬馬由美
ハスラム	井上和彦
サオシュヤント	速水　奨
ヤマン	山寺宏一
バルソム	屋良有作
バギン	藤本　譲
ホスロウ	郷里大輔
カルシュワル	掛川裕彦
エルバート王	佐藤正治
魔将オストラコン	塩沢兼人
魔王ガルシア	戸谷公次
ティリダテス	青野　武
エメラルドドラゴン ナレーション	小川真司

その3 戦闘システム改良さる

システムがつぎつぎ磨きこまれている。先月発表したばかりの戦闘システムだが、戦闘中に、行動しているキャラがどれかわかりやすいように、またひとつ改良が加わったぞ！

NEWバージョン

◀マークがはっきりついたから行動キャラがひと目でわかる！

OLDバージョン

▶キャラがフラッシュするが、よく注意しないとわからない。

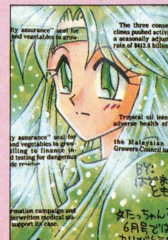
開発よいとこ一度はおいで

開発のほうは、年末発売に向けて全力疾走中。さまざまな仕事が同時進行しているから、開発スタッフはてんてこまい!! あまりに忙しいので、会社に泊まりこむ人が続出、朝になると魚市場のマグロのようにゴロゴロと寝ている人(オレ)がいるという話も…!?

YAS

岩崎氏に仕事を教わるという、最高のラッキーボーイ。が苦労も多い。

エメドラファン通信

◀神奈川県・NOR

◀山梨県・間ともみ

▶熊本県・待っててよかった●お、主役の2人でキメたね！

▲東京都・PC猿人

▲東京都・あおばかずと

▲静岡県・くろま部真

▲鳥取県・ぱんすけ

▲神奈川県・水無月葵

▲神奈川県・やまとかえで

▲千葉県・ばはむーと

▲栃木県・まりゴゴンゴ

★パソコン版を遊んでたときなんか、明け方の5時まで毎日のようにやってたの。実は私はじょしこーせー隠れゲームおたくなのさっ！（栃木県・カプリアーナ）
★フィールドに道ができてうれしいです。（実は方向おんち）（愛知県・伊沢あすか）
★体に気をつけて最高のゲーム、最高の記事を作ってください。（秋田県・武田伊正）
●スタッフへの応援、みんな、ありがとー！

おたよりのあて先……東京都千代田区神田神保町2－22－11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部　エメドランド係まで

このビッグチャンスに賭けろ!

エメドラ ウルトラクイズ!

『エメドラ』を応援してくれるみんな、本当にありがとう! 感謝の気持ちと、これからも熱い応援をヨロシク!ってことで、プレミアグッズを大放出!! 問題は簡単、ガンガン応募してね。

究極の豪華賞品が当たる!

賞品

二度と手に入らない究極のプレミアグッズ

プレミアム サウンドセレクション 250名

声優サイン入り 設定画集 500名

スペシャルデモ CD 5名

 撮影/中村英良　※スペシャルデモCDのジャケットは仮のものです。

問題

○の中に入る文字をお答えください

NEC HEより12月に発売される超期待のドラマチックRPGは?

エメラルドド○ゴン

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

いちおう賞品説明いたしま〜す

スペシャルデモCD

おもちゃショーで初公開された、驚愕のフル画面ビジュアルデモを収録！　この衝撃をひと足早く楽しめるのは、全世界でたった5人だけ！

プレミアムサウンドセレクション

この音はゲームミュージックを超えた……。メインテーマを含む、福田裕彦氏によるナンバーを4曲収録。シングルCDの発売予定はナシ！

声優サイン入り設定画集

木村明広氏による、全登場キャラの設定集を、それぞれ担当の声優さんのサインつきで複写、製本して贈ります。他では手に入らない貴重品!!

締め切りは9月16日必着！

応募方法

応募する人はハガキにクイズの答え（Oに入る文字）と、住所、氏名、年齢、職業を書き、必ず右下の応募券を貼って、右のあて先までお送りください。イラストやひとことコメントを書いてくれるとうれしいな。締め切りは9月16日(必着)。発表は本誌12月号で!!

あて先

〒101
東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
エメドラウルトラクイズ係

エメドラ ウルトラクイズ 応募券

8月某日、『餓狼伝説2』を開発している札幌のハドソン本社に潜入し、PC版の開発状況と移植度をバッチリ見てきたぞ。その完成度は予想を大きく上回るデキで、はっきりいって驚いた。そのスゴさを産地直送の画面写真を見て、燃えて、そして味わってくれ！

ハドソン／年末発売予定／予価¥6,000	ACT	SCD+AC

  画面写真は開発中のものです。

超必殺技は当然!

このゲームの最大の魅力「超必殺技」は、完全移植されているぞ。キャラによってはPCでは難しいと思われたモノ（ベアのファイヤーブレスやテリーのパワーゲイザーなど）もOK！

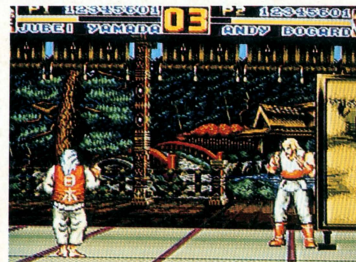
▲アンディの「超裂破弾」をがっちりガードするキム。やっぱり『餓狼伝説２』の超必殺技はカッコイイ!!

◀体が炎に包まれる、不知火舞の超必殺技「超必殺忍蜂」だ。テリーのライジングタックルと交錯する。

2ラインシステムを完全再現!

このゲーム独特のシステム「２ラインバトル」も、完璧に再現されている。画面の奥と手前でキャラクターサイズもちゃんと変わってわかりやすいし、ライン移動時の攻撃もパンチとキックの両方ともちゃんと移植されているのだ。画面の奥からキャラクターがとんでくると、スゴイ迫力だぞ！

▲ベアがライン移動で、奥のラインからドロップキックをしてきたところ。

▲テリーのライン移動攻撃は、ラリアット。手前から奥にも移動できるぞ。

◀キャラクターが、手前と奥のラインで向き合っているところ。

▲奥のラインからは、とんで移動するほかにも、転がっても移動できるのだ。

バッチリ!

こいつは買いだ!!

キャラクターもオリジナルそのまんま!

キャラクターパターンは、オリジナルのデータをそのまんまPCエンジンに持ってきているのだ。基本技はもちろん、必殺技からキャラクターの動きの途中のパターンも、１コマ残さず移植されているぞ。さらに、画面サイズもオリジナルとおんなじだから、ド迫力のバトルが楽しめるのだ。

パターンカット一切なしっ!!

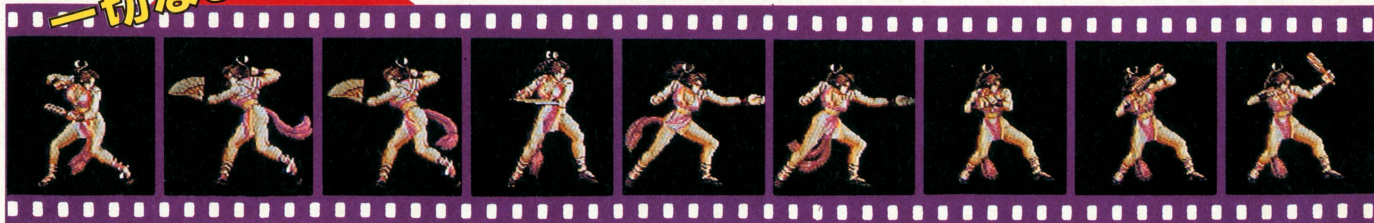
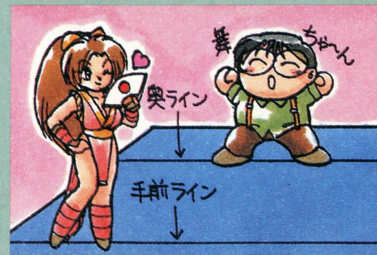
◀デカキャラのビッグ・ベアもこのとおり。こんなにデカイのがガンガン動くんだから、驚きだ！

▶１キャラに最大で6.5メガの容量を使っているだけあって、技、動きは完璧のデキだぞ。

2ラインシステムとは

２ラインシステムとは、画面上に手前と奥の２つのラインを持たせ、同一ライン上でないと攻撃が相手に当たらないようになっているもの。ライン間は自由に移動できるぞ。

イラスト／白虎　かなめ

ステージ別移植度をこだわりチェック！

JAPAN 不知火舞ステージ

オリジナルの舞ステージは、バックに山と、海に沈んだ鳥居や大きな石像がスクロールしている。PC版も一部（首無し地蔵）を除き、移植されているぞ。多重スクロールもラスター処理で、雰囲気がうまく表現されている。

◀開発中だからまだ棒が立っていないけど、完成版ではちゃんと入るよ。

ITALY アンディ・ボガードステージ

アンディのステージは、船の上での戦い。足場になっている船の上下の動きも再現されていて、船にゆられている感じがよく出ている。

▶船の上下の動きと多重スクロールが、気持ちイイぞ。

THAILAND 東丈ステージ

東のタイステージは、特殊なスクロールがないから、なんの問題もなく移植されている。バックにいる東の私設応援団（？）の女の人たちも、ゲンキに草を振って動いているぞ。まだ、カゴと跳びはねる魚はなかったけど、ちゃんと入るそうだ。

▲東のステージといえば、バックにいる女の人たちだよね。ちゃんといるぞ！

デモも入ってるぞ！

オープニングの「今、再び伝説の男たちが帰ってきた」のデモも、バッチリ入っている。もちろん、セリフもしゃべるよ。また、ゲーム中のキャラクターが技を出したときの音声は、オリジナルからのサンプリングですべて再現される予定だ。

今、再び～

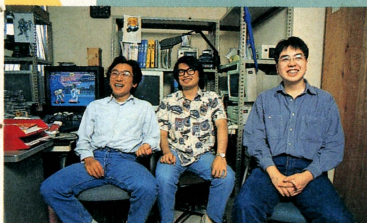
三闘士＋クラウザーも登場！

8人を倒したあとに出てくる三闘士（ビリー・カーン、アクセル・ホーク、ローレンス・ブラッド）と最後のボス、W.クラウザーの4人もキッチリ登場するぞ。まだローレンスとクラウザーのステージが開発中ということで、特別に画面を作ってもらって4人を見せてもらった。でかいアクセルやクラウザーは、迫力があったぞ。

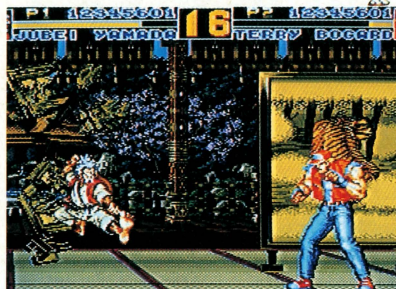
▼三闘士とクラウザーは選ぶことができないから、この対戦はない。

▲開発中ならではの幻の対戦カード。プレイできたらうれしいんだけどな。

開発のエライ人！

『餓狼伝説２』の移植は、アーケードカードの16メガの大容量のおかげで、かなり楽に開発が進んでいるとのこと。データもオリジナルのものをそのまま使用しているため、オリジナルに限りなく近いと自信満々!! あとはバランスや細かい作業を残すのみ。きっと満足いくモノになるはず！

◀「みなさんよろしく！」左から白水氏、佐橋氏、田中氏だ。

JAPAN 山田十平衛ステージ

十平衛ステージの特徴は、なんといっても奥と手前のラインの間にあるつい立てだ。BGやスプライトの制限でPCエンジンでは無理だと思っていたら、見事に移植されていてビックリ！ しかも壊れるのだ。

◀ライン移動でつい立てを壊したところ。これはスゴイ!!

AUSTRALIA ビッグ・ベアステージ

ベアのステージも東と同様、特殊な処理がされていないから、完全に再現されている。ここはステージよりも、デカキャラのビッグ・ベアがサイズそのままで移植されていることに驚きだ。同キャラ対戦もできる。

◀バックにいる人も、ちゃんとチョコチョコ動いているぞ。

HONGKONG チン・シンザンステージ

このステージは、香港の夜景がとってもきれい。オリジナルではバックに船がスクロールしてくるんだけど、これはPC版ではなくなるみたい。まっ、気にならないことだからいいか。

◀舞の挑発ポーズが、香港の夜景に映えてナイスな感じ。

U.S.A. テリー・ボガードステージ

テリーのステージは、高速で多重スクロールする。まだ開発途中で多重スクロールは見れなかったんだけど、これも再現できるということだからうれしいよね。バックのグラフィックも同じだぞ！

◀開発中だから背景の一部が崩れているけど、ちゃんとオリジナルと同じになる。

KOREA キム・カッファンステージ

オリジナルのキムステージは、奥と手前のラインの間にオートバイが走っているんだ。PC版でもオートバイはちゃんと走るんだけど、これをライン移動中にけとばせるようにするかは、検討中とのこと。あの気持ちよさを、ぜひ、再現してほしいよね。ね。

◀キムのキャラクターがまだ開発中で色がヘン。バイクがどうなるか楽しみだ。

取材行ってよかった！

グラフィック関係は８割から９割方できていて、移植度は画面写真を見てもわかるように、文句のつけようがない。まだキャラを操作できなかったので、操作性やバランス、動きはわからなかったけど、これは期待できるぞ。ハドソンさん、がんばって！（さとちー）

新ハード颱風(タイフーン)襲来！

マルチメディアという新しいテーマを掲げて次々と登場する強力な新ハードたち。それらが僕たちにとって面白いのかどうか、この特集でバッチリ見極めてほしい！

1 LA(レーザーアクティブ)本体と同時発売のソフトを紹介

悪魔の審判

プラネット／発売中／¥9,800
ETC　LD・ROM²専用

深層心理を鋭くえぐる！

少し前に流行(はや)った「心理ゲーム」をベースに作られたソフトで、デーモン小暮が案内役としてプレイヤーにさまざまな設問を投げかける。プレイヤーは、その設問に対してイメージした印象を素直にメモし、すべての問いが終わったところで、デーモン小暮があの独特の言い回しでプレイヤーが抱いたイメージを鋭く解剖していく。さまざまな心理をさぐるために用意されているテーマは20種類あり、今まで気づかなかった自分の姿を発見できるかも!?

ソフトの大部分にLDの実写を使い、ゲームというよりも、パーティーソフトっぽい感じになっている。

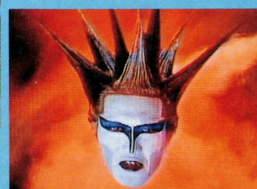
◀ひとつのテーマに用意されている設問は5つ。イメージしたことを素直にメモする。

▶テーマは全部で20あり、題名にちなんだ設問が出されるのだ。

デーモン閣下がナビゲーター！

このソフトの雰囲気作りにひと役かっているのがデーモン小暮だ。彼の独特なコスチュームと語り口調が一種異様な雰囲気を作りだし、プレイヤーの深層心理に鋭いメスを入れてくれる。

▲10万？？歳のデーモン閣下がナビゲーターだ！

▼設問が意味する人間の心理を鋭く語る。

クイズ エコノザウルス

ハドソン／発売中／¥9,800
ETC　LD-ROM²専用

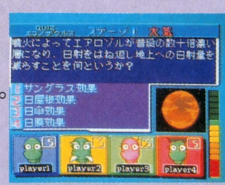
クイズのテーマはズバリ！ 環境問題!!

いまや地球的問題にまでなっている環境をテーマにしたクイズゲームで、最大4人まで同時プレイができる。プレイヤーは、スゴロク風のフィールド上をめくったカードの数字の数だけ移動し、そのつど出題されるクイズに答えてゴールを目指す。問題内容は、このテの知識に通じていないと非常に難しく感じるかも。

▲スゴロク風のフィールド上をカードの数字ぶんだけ進んでいくのだ。止まったマスによっては、ノルマ数の増減などの仕かけもあるぞ。

▼アニメチックなビジュアルが所々に挿入されている。動きはLDならではのモノ。

4人で熱く燃えろ！

マルチタップを使って4人同時プレイができるこのゲーム。フィールド上はスゴロク的な移動方法なので、クイズの早押し以外にも誰が早くステージをクリアするかなど、多人数で競う要素がいっぱい詰まっているぞ。

◀4人で早押し。とはいっても、今までのクイズものと違って問題がムズイ……。

▶ノルマの正解数を達成できないと、先へ進むことができないのだ。

ピラミッドパトロール

タイトー／発売中／¥9,800

STG　MEGA-LD専用

ハイクオリティCGが脳天を直撃！

レーザーディスクのアナログ映像とゲームマシンのデジタル映像を組み合わせたゲームがこの『ピラミッドパトロール』だ。過去のゲームマシンが苦手としていた3次元的な表現を、LDの映像を利用することでリアルに表現している。背景に使われている映像はCGで描かれていて、そこにMDの画像（敵機や弾など）を合成している。注目すべきはCGのクオリティの高さで、ピラミッド内の描写や質感、そしてそこを飛び回る3Dの表現力など、さすがLDという感じ。

◀ボスに限っては、キャラまでCGで描かれている。

異次元の美しさ！

I WILL

パイオニア／発売中／¥9,800

AVG　MEGA-LD専用

実写映像を駆使した本格派アドベンチャー

最新発明のオゾン発生機が何者かに奪われ、犯人を探し出すというAVG。舞台となっているのはイギリスで、ロケした映像をふんだんに使っている。場所の移動はトップビューのグラフィック上で行い、目的地に着くと実写映像に切り替わり、聞き込みなどで犯人の手がかりを探していく。

▲場所の移動はMDのグラフィック上で車に乗って行う。

これがレーザーアクティブの実力だ！

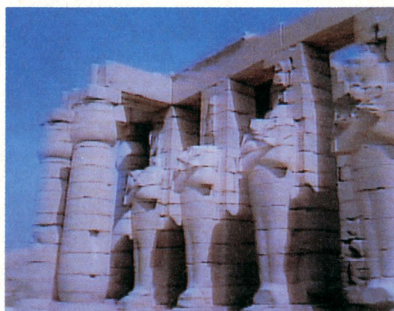
◀▲ロンドンを実写映像で再現。しかもLDなのでバリバリ動く。

ザ・グレート・ピラミッド

パイオニアLDC／発売中／¥9,800

ETC　MEGA-LD専用

古代エジプトの神秘に触れる

「エジプト3000年史」をテーマに、ピラミッドに関わる謎や神の存在などを実写映像で事細かに見せてくれるデータベース的なソフト。間違ってもゲームではなく、映像とナレーションで古代エジプトのことについてさまざまな情報を提供してくれる「動く映像図鑑」という感じ。これを見れば古代エジプトのすべてがわかる!?

▲LDならではの実写映像を利用して、ピラミッドやその謎、そしてファラオや、神についていろんな情報を提供してくれる。

岩崎チェック！

可能性は見えるけど……

今回のいろんなチェックはできるだけ、中立な立場から見るように努力した。ソフトに関しては、サンプル段階なので評価していないものもある。

さて、レーザーアクティブだけど、今のソフトを見る限りでは、その可能性が見えるだけで、使いこなしているという状況ではないようだ。独自の機能を使いこなした、優れたソフトが出るには今しばらく時間がかかるかもしれない。

しかし、考えてみればLD・CDがすべて使えて、その上ゲームまでできるハードなのだから、ソフト不足で困ることはない。つまり今の段階では、レーザーアクティブの機能はおまけと考え、ゲームまでできるコンパチLDプレイヤーと見ればいいのだ。

また、LDのサーボ（駆動）系、画像・音声回路はDUOよりはるかに性能がいいので、高速で高性能のDUOとして見ても、なかなかのものだったのをつけ加えておく。

2 マルチメディアのさきがけ3DO(ディオー)登場

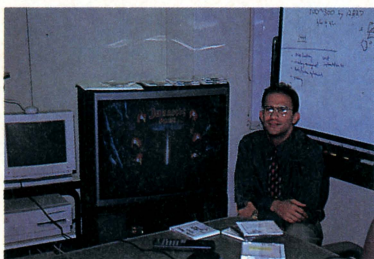
日本にすごいやつがやってくる!!

日本での3DO市場開拓を目指すべく「3DOジャパン株式会社」が7月に設立され、日本にもいよいよ本格的なマルチメディア時代が到来しそうだ。読者の中には、3DOという名前を耳にしたことがある人も多いと思うけど、ではいったい、どういったハードなんだろうか?

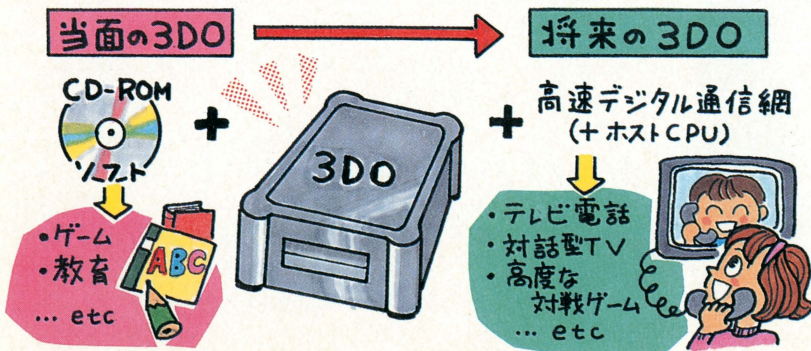
正式名称は「3DO・インタラクティブ・マルチプレイヤー」。"3DO"とは、間違ってもハードの名前ではなく、ハードウエアの規格名称なのだ。わかりやすく例えると、ビデオデッキのVHS規格や、パソコンのMSX規格のようなものだと思ってよい。この3DO規格のマシンはアメリカで今年10月、日本では来春に松下電器から発売される予定で、販売価格はアメリカで699ドル程度と推定される。ソフトに関しては、ナムコやアスキーといった数十社の日本ソフトメーカーがライセンス契約を結んでいて、今後もライセンス契約を結ぶメーカーが増えてきそうな勢い。ぜひ、ハードの能力をいかした魅力あるソフトを出してほしいよね。

▼中央にいる人が米3DO社の設立者兼社長のトリップ・ホーキンス氏。3DOについて熱弁をふるった。

▲7月に行われた「3DOジャパン」の会社設立発表会。報道陣の多さが注目度の高さを示している。

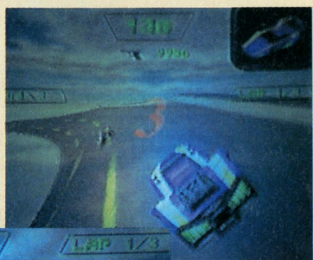
3DOが目指すインタラクティブ・マルチメディアとは?

▲日本での3DO戦略について語ってくれた、3DOジャパンのトラビス・ミルマン氏。

ライセンス契約している日本のソフトメーカーのほとんどがゲームメーカーであることから、3DO=ゲームマシンとして捉(とら)えている人が多いんじゃないかな? しかし、3DOが目指す本当のターゲットは、すでに存在するメディアとは違う「第3のメディア」の開拓なのだ。要するに、オーディオやビデオなど、すでに存在するさまざまなメディアを高いレベルで融合し、「3DOがあれば、あらゆるメディアをリアルタイムにアクセスでき、インタラクティブに扱える」ということだ。ちょっと難しい話になっちゃったけど、簡単にいえば左下の図のように「3DOひとつあれば、あなたの好きなことが何でもできちゃいます」というわけ。しかしこれを実現するには、各家庭に光ファイバーのデジタル通信網を行き渡らせる必要がある。今の日本では、このようなネットワーク網は皆無に等しいので、3DOが目指すものを実現するには相当の長い年月が必要みたい。

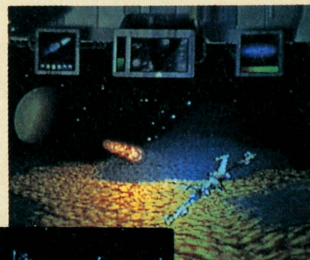
……となると、当分のあいだはCDでのソフト供給がメインとなるわけだけど、いったいどういうソフトが登場するのか興味がわくよね。3DOは膨大なデータをリアルタイムに処理するべく、ものすごいハード性能を持っている。32ビットのRISC(リスク)・CPUを核とし、数百万色で毎秒30コマのフルスクリーンアニメーションができるというスグレもの。実際に動いている画像を見ると、現行のTV放送に迫る動きを見せていた。そのほかにも、考えられる画像処理はほとんどできてしまうという、現在のゲームマシンとは比べものにならない性能を誇っているのだ。しかし、これだけのハードパワーを持っていても、ソフトのレベルが低くては何もならない。とりあえず、次のページで3DOのソフトをのぞいてみよう。

3DO普及のカギをにぎるソフトたち

マルチメディアの世界標準規格を目指す3DO。未知なる可能性を秘めた期待のソフトのうち、見ることのできた3本を紹介するぞ。

Crash'N Burn クラッシュンバーン

9台のコンピュータカーと全30のコースでトップを争う、3Dのレーシングゲーム。3DOの強力な画像処理能力を存分に発揮したリアリティあふれるドライブ感が魅力。きついカーブや、らせん状のコース、視野の高低感など、かなりハイレベルで高速な3次元処理がなされている。

▲◀3Dの処理が素晴らしく、動きも高速でなめらか。雲の中を走るコースでは、路面に透過性機能を使って透明感を出し、本当に雲の中を走っているような錯覚をおこさせてくれる。

Total Eclipse トータルエクリプス

ファイアーウイング戦闘機に乗り込み、エイリアンの侵略から惑星を守る3Dタイプのフライトシミュレータ的なソフト。画像処理は、すべてリアルタイムで計算されているという、3DOの高速な演算能力が光る。地表や山頂をギリギリで飛んだときの迫力は、今までのハードじゃ味わえない感覚だぞ。

▲◀フライトシミュレータというよりも、リアルな3D空間でドッグファイトを展開するといった感じ。見てもわかる通り、映像はフルカラーで描かれていて、とてもキレイなのだ。

Jurassic Park Interactive ジュラシックパークインタラクティブ

古生代の恐竜を現代に甦らせた"ジュラシックパーク"を舞台に繰り広げられる、インタラクティブムービー。停電によって檻から逃げだした恐竜が、人間を次々と襲っていくという、映画さながらのストーリーが展開していく。今のところ、ソフトの完成度が低いため、どういった形でインタラクティブ要素をとり入れていくのかわからないが、映画そのままのハイクオリティな映像やサウンドを3DOで楽しめるとしたらすごいことだよね。

▲ちょっと見にくいかもしれないけど、ウインドウ内のグラフィックが3次元的にバリバリ動くのだ。

◀これが『ジュラシックパーク』のタイトル画面。扉が開くと、冒険が始まる。

岩崎チェック!

ぜひとも普及してほしい!

今回もっとも「熱い」ハード。色数・機能・速度のすべての面で、今までの家庭用ハードとは比較にならないレベルのソフトが作れるのを、ほぼ確信した。こういうことがデモを見ただけでわかるというのも久しぶりの経験だ。この3DOに問題があるとすれば、やはり価格とソフト面だろう。

まずハードの価格に関しては、アメリカで約700ドル(日本円で7万数千円)ということは、流通の複雑な日本にそのままもってくるとかなり高くなってしまう。普及させたいのなら、かなり思い切った価格設定が必要だ。

次にソフトだが、価格が高いだけに要求されるレベルも相当高くなり、タイトル数が多くあっても、結局「すごくやりたい」ソフトがないと、なかなか普及しないだろう。このあたりに一抹の不安があるのは否めない。

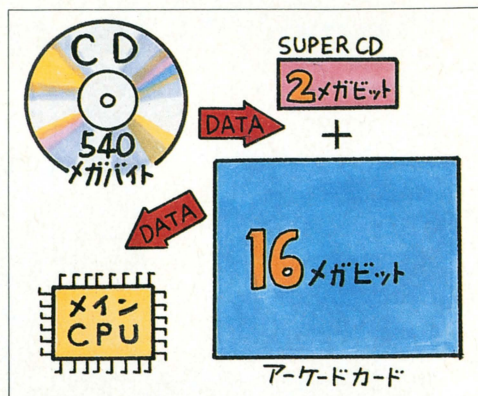
ただ、最初に書いたように性能では他を圧倒するのは確かだから、個人的には一度はこの性能をフルに使ってゲームを作ってみたいと思う。そういう、技術者をひきつけるハードであるのも確かだ。TVゲーム世界の幅を広げるためにも、ぜひ普及してほしい。

 ＊ソフトの画面はすべて開発途中バージョンのものです

3 アーケードカードでゲームはどう変わる?

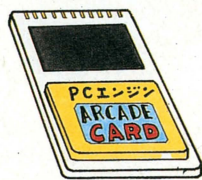
アーケードカードの仕組みは?

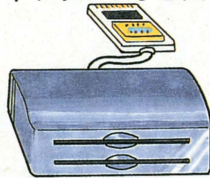
アーケードカードの中にはバッファ用のRAMだけが入っている。早い話がスーパーCDシステム用の拡張RAMというものだ。これを使うことによって、今まで2メガビットだったバッファ容量が一気に9倍の18メガビットに増加する。18メガビットといってもピンと来ないと思うけど、単位をバイトに直すと2.25メガバイトで、PC98など16ビットパソコンの標準メモリ容量より多いのだ。

バッファが増えることで可能になることは多い。大量のスプライトパターンや背景を扱えるようになってアーケードレベルの格闘ゲームも作れるようになるし、計算結果をメモリに展開しておけば3Dシューティングも容易だろう。もちろん、動画枚数の増加によるアニメのレベルアップはいうまでもない。これで、SFCの『ストⅡターボ』クラスのゲームが実現できるのだ。

カードアダプタの形を予想

アーケードカードはスーパーROM²やDUO、DUO-RのHuカードスロットに挿して使うようになっている。しかし、旧ROM²で遊んでいる人の場合は、すでにHuカード挿し込み口がスーパーシステムカードで埋まってしまっている。そこでカードアダプタの出番なのだが、その形はいまだ謎に包まれている。予想される形としては、スーパーシステムカードとアーケードカードを重ねるように挿し込む形が有力だけど、端子の部分が多いので価格が少し高くなるかもしれないのが心配だ。

最近のアンケート調査でも、初代ROM²ユーザーは約27%だった。できるだけ安い価格で発売してほしいというのが一番の願いだ。

アーケードカード予想図

▲アーケードカードの形状は、スーパーシステムカードと同じく分厚くなりそう。

カードアダプタ予想図

▲なんとか手ごろな価格で出してほしいけど、まだ価格は未定とのことだ。

今後の対応タイトルは?

現在発表されている対応タイトルは、NEO-GEOで人気の100メガソフト3種だが、今後はどのようなソフトが増えるのだろうか?

まず、今後アーケードで人気が出る格闘アクションの移植があるだろう。アーケードカードはこのような大量のパターンを使う格闘ゲームのために作られたといってもいいからだ。それから、膨大なアニメーションを駆使したRPGやAVGも出してほしい。ビジュアルシーンに凝ったアクションやシューティングも今まで以上に多く出そうだし、膨大な計算を必要とするポリゴンを使ったシューティングやレースゲームも、計算結果をメモリに置いておくことで可能になりそうだ。

餓狼伝説2

◀奥行きのある格闘ゲーム。残りライフが少なくなってからの超必殺技など、派手な演出が人気。

龍虎の拳

◀2人の距離によってキャラクターのサイズが変わるのがウリの格闘ゲーム。接近時の迫力は圧巻。

ワールドヒーローズ2

◀飛び道具の打ち返し、投げ返しがウリ。対戦バランスに難があるが、PC版は改善されるかな?

NEWS ボンバーマンがハイビジョン化!

ハドソンが『ボンバーマン』のハイビジョン版を開発した。その名も『HI-TENボンバーマン』。とはいっても、そのまま発売するものではなく、夏休みに全国30会場で行われた、第1回ハドソンスーパーキャラバン「HI-TENボンバーマン大会」用だ。同時参加可能人数が10人と従来の2倍の人数でプレイできるのがウリだ。これはPCエンジンとパソコンを組み合わせたシステムで実現しているのだけど、ハイビジョンの家庭用ゲーム機という道が見えてくる、という意味で将来性のある試みといえるんじゃないかな?

▲▶上が『HI-TEN』で、右が従来のもの。迫力の違いは歴然だね。

岩崎チェック!

キャッシュとしても使えるぞ

使えるメモリが大幅に増えるのだから、それ専用に作ればすごい威力を発揮するに決まってる。けど、プログラムをちゃんと作ればSCD用のキャッシュ(CDの読み込みデータをためておいてアクセスを減らす仕組み)として使うことができるのだ。つまりSCD用のゲームだけどアーケードカードがあるとアクセスが激減する、なんてのが流行りそう。

4 現行機種をまとめて見える（？）次世代PC

CD-ROM^{2}のシステムで分類してみよう

①一体型機種

◀家庭用で日本初のCD－ROM一体型ゲーム機。価格・性能・デザインが揃っていて、PCエンジンの主力機種。

▶DUOの後継機。DUOから使用頻度の低い機能を省いて定価を下げたもので、基本性能はDUOと同じだ。

現在の主流ともいえるのがこのタイプ（本誌アンケートでは読者の54%が所有）で、価格的にも最もお得な機種だ。発表当初は拡張端子がないという点で将来性が不安と思われていたけど、その後に発売された周辺ハードは逆にDUOを基準に考えられているようだ。おそらく、今後の新ハードも基本的にはDUOで使えることになるだろうし、拡張性の心配はなさそうだ。DUO-Rについても、基本的にDUOと同じだ。

②本体＋スーパーCD-ROM^2

◀PCエンジン本体の主力製品「コアグラII」。コアグラと同じ性能で、価格が下がったいわゆる普及機。

▶ROM^{2}の後継機「スーパーCD-ROM^2」。DUOに押されて、多数派にはなれなかったが、実力は十分。

まだCD-ROM^{2}が高かった頃に本体だけ買って、その後にスーパーCD-ROM^{2}を追加購入した人がこのタイプに多い。形の関係で少々置き場所に不便という点を除いては、一体型と同等以上の拡張性のあるシステムといえる。もともとはこれがコア構想（！）のPCエンジンの主流のはずなのだから、当然といえば当然だが、ここに来て一体型に押され気味なのが気になるところだ（アンケートでは読者の16%が所有）。

③本体＋CD-ROM^2＋スーパーシステムカード

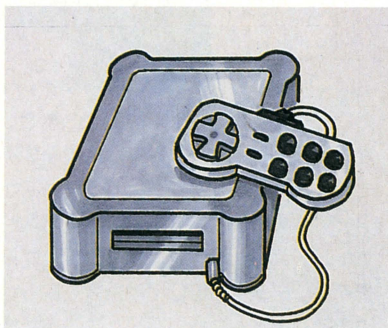
◀スーパーCD－ROM^{2}が出る前の主力スタイル。カードスロットにささっているのが旧システムカードだ。

▶旧システムでスーパーROM^{2}用ソフトを走らせるのに必要な、システムカードバージョン3・0。

初代ROM^{2}時代からのROM^{2}ユーザーの多くが、このタイプになる。このシステムはスーパーROM^{2}への移行にかかる費用が少なかったのに加えて、旧システムカードを所有していれば裏技にも使えるというメリットもある。しかし、残念ながら主流からは外れていて、今後の拡張性という意味では少々不安（ハッカーのCDソフトは動かないし）だ。それでも現役で動いている数は意外に多い（読者の27%が所有）。

次世代PCを大胆予想すると…

これまでのPCエンジンの流れと現在の主流から予想すると、最もありそうなのは現在のいろいろな拡張をひとつにまとめてパワーアップしたものが考えられる。基本的な機能は従来のままながら、アーケードカードの16メガも含めた18メガのバッファRAMが標準で搭載されて、CDドライブが倍速になってアクセス速度が高速化された、DUOの豪華版といったもの。

もうひとつはファミコンからスーパーファミコンになったような、新PCエンジンが出る可能性もある。その場合、一番可能性が高いのは、以前にハドソンから発表された32ビットチップを使ったマシンだろう。ただ当時はものすごかったスペックも、最近の3DOなどのものと比べると、やや見劣りする点もある。さらにすごいスペックのマシンになるかもしれない。

▲CD搭載機で、小型ということを考えると、現在発表されている3DOの形を小型化したものに近くなりそう。ほかには、コードレス標準搭載で、ワンダーメガM2に近い線も考えられる。

岩崎チェック！

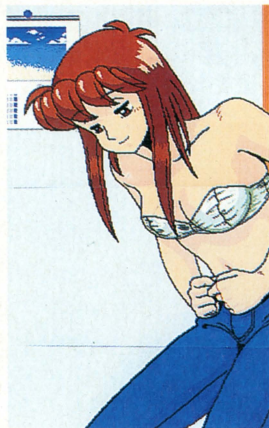
こんな次世代機が欲しい！

次世代マシンと言われたときに、一番欲しいものはスピード。次に色数（今のPCエンジンできれいなグラデーションは難しい）。そしてVRAMの容量（実はこれがゲームマシンの生命なのだ）。今のゲームの状況を考えればCD-ROMは当然標準装備だろう。と考えると、簡単に言うと……贅沢かもしれないけど、今のアーケードのハードにCDを付けたものが一番欲しい（ゲームデザイナーだからやはり欲しいと思う）ということになってしまう。

番外編その1 ハッカーのCD-ROM²ソフトがついに登場!

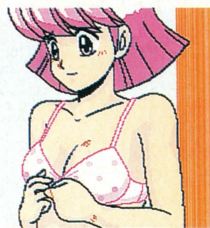
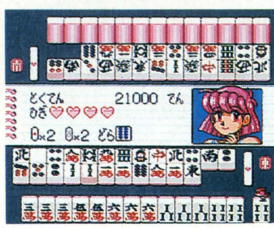
ソフトのほうのちょっと怪しい動きをキャッチしたので、特集の番外編としてお届けしよう。

これまでHuカードのソフトしか出していなかったハッカーインターナショナル（PCエンジンのブランド名はゲームエクスプレス）が、ついにCD-ROM²用のソフトを発売した。その名も『CD麻雀美少女中心派』。アーケードの脱衣麻雀には負けるにしても、PCエンジンの今までの麻雀ゲームにひけをとらないアニメーション部分には、かなり力が入っている。

このソフトには専用システムカードが入っていて、普通のシステムカードでは遊べない。それと、初代CD-ROM²ではプレイできないので注意が必要だ。

◀フル画面を使ってこんなアニメが動き回るのだから、初めて見たときはちょっとした感動すら覚えるほど。

◀カードをセットして電源を入れるとこの画面になる。色っぽい初期画面だね。

▶この3人娘を麻雀で倒すという、よくある設定なんだけど、正統派でもある。

▶しっかり脱衣シーンがアニメする。声優がちょっと素人っぽいけど、それがまたそそるという声もある。

▶ゲームの進行は普通の麻雀ゲームと同じだ。ルールはありありの2人麻雀。勝てばもちろん彼女が脱いでくれる。

岩崎チェック!

見かけからは想像もつかないほど、まともな完成度だ。カードのゲームを作るだけなら簡単だけど、システムカードまで全部自前で作っているんだから実力的にもかなりのものだ。正直言ってちょっとびっくりしたね。

番外編その2 アメリカのハッカー(?)が写真集ソフト発売!

ビキニガールズ

◀これは定価が他の2つより高い。入っている画像の枚数が多いらしい。

▶ただし、中のモデルはすべて水着を着てます。モデルの質は高そう。

ローカルガールズ

◀画像の枚数はちょっと少な目。思わず笑っちゃうような画面もある。

▶ヌードは上半身だけ。下の方は、修正が入っているので見えないぞ。

アイランドガールズ

◀ほとんど『ローカル〜』と同じ内容。説明書などは付いていないなあ。

▶いかにもハワイの娘というモデルも出てくるけど、そうでないのもいる。

アメリカではPCエンジンはターボグラフィックス、DUOはターボDUOという名前で売られているのは知っているかな？　ターボのカードソフトは残念ながらコネクタのピン配置が違うのでPCエンジンでは使用できないけど、ターボDUOのCD-ROMのソフトはそのままDUOやスーパーROM²で動くんだ。

ところで、アメリカにもハッカーインターナショナルのような合法的アングラメーカーがあって、その内の1社がマッキントッシュ（以下MAC）用の写真集CD-ROMをターボDUO用のCD-ROMソフトとして移植したという情報が入った。どのようなものかは画面写真を見てもらえればわかると思うけど、早い話が水着やヌード写真の取り込み画像集だ。MAC用は24ビット（フルカラー）画像なので写真並みだけど、さすがにターボDUO用は色数を減らされているのでちょっとつらい感じ。このあたりは本体価格が全然違うことを考えれば仕方ないかな。

ゲームではないので英語のわからない人でも問題なく見ることができるし、入手可能な人は一度見てみるのも面白いかもしれないね。

アメリカのソフト状況

アメリカのPCエンジンはあいかわらずSNES（スーパー）とジェネシスに押されていて全然ダメだと思っていたんだけど、意外にもカードでオリジナルのいいソフトがあるらしい。『ファルコン』というフライトシミュレータなど数タイトル。いずれ手に入ったら紹介したいね。

北海道南西沖地震被災地『奥尻島』へ義援金を送ろう！

DENGEKI CHARITY

電撃チャリティ!!

限定テレホンカード通信販売

お申し込み締切：9月30日(木)
価格：1500円

7月12日午後10時17分頃、北海道南西沖で起こったマグニチュード7.8の地震により、奥尻島の住民のみなさんがたいへんな被害にあわれたことは読者の方々も既にご存知と思います。その模様をテレビ報道等で知った漫画家の麻宮騎亜先生から、自分の作品のイラストでテレホンカードを作って販売し、その利益を義援金にあてられないだろうか、との提案がありました。

これを、たいへん社会的意義のある提案と考え、今回のチャリティ実施を決定しました。さらに、当社に執筆してくださっている漫画家、イラストレーター、作家の先生方、および、印刷会社の方々にも参加を呼びかけ、ご協力いただけることになりました。これによって奥尻島の復興が一日も早く行われるよう、たくさんの読者の方々にもより多くのご協力をお願いいたします。

──「電撃」5誌編集長

協力 麻宮騎亜　うたたねひろゆき　うるし原智志　大塚英志　共同印刷㈱　桐嶋たける　グループSNE　㈱工画堂スタジオ　沢田翔　禅・石塚静夫　大日本印刷㈱　田島昭宇　凸版印刷㈱　深沢美潮　真鍋譲治　迎夏生　宮須弥　好実昭博　（敬称略、50音順）

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し、商品の代金を振り込んで下さい。（この時の払い込み手数料は、自分で支払って下さい。）

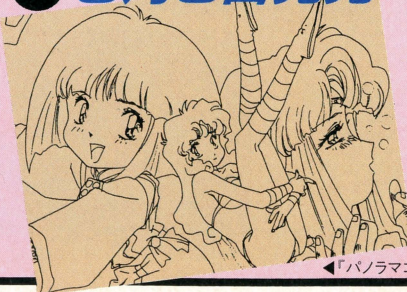
①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号。名前にはフリガナをつけて下さい。
②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。
③振込先の口座番号は、**東京 8 ―613003**。加入者名は、**㈱メディアワークス**。

払込通知票
東京 8-613003 ¥3000
株式会社メディアワークス
一郵便番号も忘れずに!!
あなたの住所
氏名
TEL 電話番号

通信欄
・銀河戦国群雄伝ライ 商品番号 NO.1 1枚
・女神天国 商品番号 NO.6 1枚
年令…あなたの年令をかいて下さい

おことわり

①商品はすべて限定品であり、今後同じ内容のものを作ることはありません。
②受注生産なので、商品の発送は10月中旬以降になります。
③締切を過ぎてのご入金分については、手数料お客様負担にてご返金させていただきます。
④お問い合わせは、☎03(5276)2435（メディアワークス広告宣伝部）まで。

※実際の商品は、写真とは多少デザインが異なります。

電撃アタック

Jリーグが大人気ですねえ。ひとつ攻略法のページも応援よろしく。

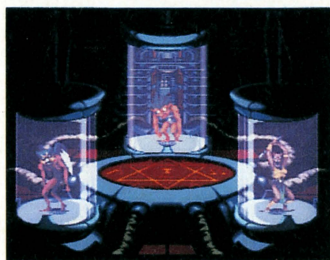
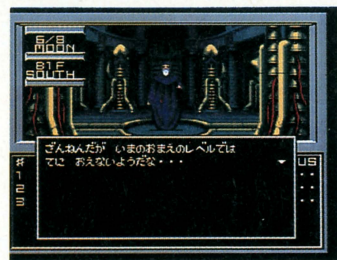
ロウかカオスか？ キミが東京の将来を決める！

真・女神転生

攻略ポイント 今回は、悪魔合体システムの効果的な使用法と、序盤に登場する街（吉祥寺〜六本木）で発生するイベントを大紹介するぞ！

アトラス／10月発売予定／¥8,800	RPG	SCD専用

悪魔合体システムで強力な仲魔を作り出す

このゲームの攻略では、遭遇した悪魔を仲魔にすることもさることながら、「悪魔合体システム」を使って仲魔を合体させ、より強い悪魔を作り出すのがポイント。合体させる種族の組み合わせで、合体後に出現する悪魔が決まるので、その法則を理解して効果的な合体ができれば、ゲームがスムーズに進むはずだ。合体方法は「2身合体」と「3身合体」の2種類があって、「3身合体」をすると一気に高レベルの悪魔を作ることができるぞ。

※「3身合体」は高レベルの悪魔を作れるが、その法則は複雑だ。

◀自分のレベルより高レベルの悪魔は、作っても仲魔にできない。

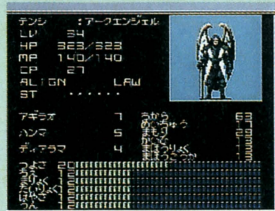
1 精霊同士の2身合体

ウンディーネ

◀LV30・HP200・MP60（水の精霊）水の中に存在し、好みの男が現れると、誘惑して溺死させる。

シルフ

◀LV25・HP99・MP70（風の精霊）風を操る精霊。風の強さによって、その大きさを変える。

精霊同士の2身合体では、精霊ごとに合体後の悪魔が決まっている。ウンディーネとシルフが合体すると、天使アークエンジェルになる。

2 合体結果がランダム

テンプルナイト

◀LV22・HP125・MP42（メシア教徒）メシア教徒の女性戦士。身も心もメシアに捧げている。

ネコマタ

◀LV19・HP106・MP82（魔獣）50年以上生き続けている化け猫。尾が二又になっている。

人間（ガイア教徒・メシア教徒）と悪魔の合体結果は「？」と表示され、何になるのか見るまでわからない。また、指定するたびに変化する。

3 効果的な3身合体

ピクシー

▲LV2・HP15・MP16（妖精） いたずら好きで、意地の悪い小妖精。根は善良。

ゴブリン

▲LV6・HP36・MP39（妖精） 小柄で醜い姿をしている。不誠実な性格である。

ノッカー

◀LV4・HP28・MP25（地霊）鉱脈のありかを、坑道の壁をノックして教えてくれる。

3身合体は複雑で、効果的な合体を考えるのがかなり難しい。その要素としては、まずカオスキャラの悪魔は加えないこと。また、大種族同士の近親合体を含めたほうが、レベルの高い悪魔を作ることができるのだ。

 画面写真は開発中のものです。またキャプション矢印部分が※となっている写真はSFC版のものを使用しています。

息もつかさぬ序盤のストーリー展開を追跡!!

吉祥寺

主人公が1回めの不思議な夢から目覚めると、吉祥寺は警察による検問や、電車の運休によって完全に封鎖されている。それどころか、2回めの夢を見た次の日からは、異形の者どもが街中を徘徊し、主人公に襲いかかってくるのだ。

また、夢の中で出会ったロウヒーロー、カオスヒーロー、ゆりこの3人とは、現実世界でも関わりをもつことになる。しかし、ヒロインとは吉祥寺では再会できないのだ。

不思議な夢は主人公に何を語る？

1回めの夢は、ロウヒーロー、カオスヒーロー、ゆりことの出会い。2回めの夢では、怪しい儀式の生けにえにされていたヒロインを救出する。さらに、井の頭公園で会った老人に見せられた白昼夢では悪魔と戦うことになる。夢は何を暗示しているのか？

1回めの夢

◀ロウヒーローとカオスヒーローの魂を救う。この2人は後に心強い仲間となる。

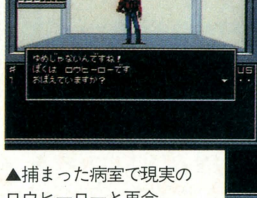
◀夢の世界でも現実世界でも、謎の多いゆりこ。彼女はいったい何者なのか!?

封鎖された吉祥寺から脱出!!

白昼夢から解放された主人公は、路上で警官に捕まり、病院に監禁される。そこにはロウヒーローもいて、彼と脱出するのだ。その後、アーケード街でオザワ一味にからまれていたカオスヒーローと合流し、あるイベントの後エコービルのIDを入手。

▶殺人事件のため吉祥寺は封鎖された。

◀幼なじみとヒロインは同名なのだが……。

▼カオスヒーローもパーティに加わるのだ。

▲捕まった病室で現実のロウヒーローと再会。

2回めの夢

▼少女は謎の言葉を残して去っていった。

▲生けにえにされている少女を救出する。

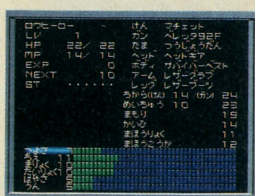
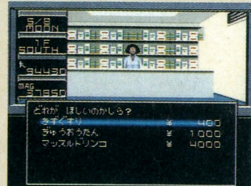
白昼夢

▲井の頭公園で謎の老人と遭遇する。

◀老人に見せられた白昼夢は何を物語る？

序盤の回復アイテムは買えるだけ買え!

ロウヒーローと再会するまでは、ピクシーあたりを仲魔にしていないと、薬でしかHPの回復ができない。序盤は仲魔のMPも低いので薬は必需品となる。

▶回復薬はアーケード街の薬屋で買えるのだ。

◀回復の魔法はレベルが低いうちは温存しよう。

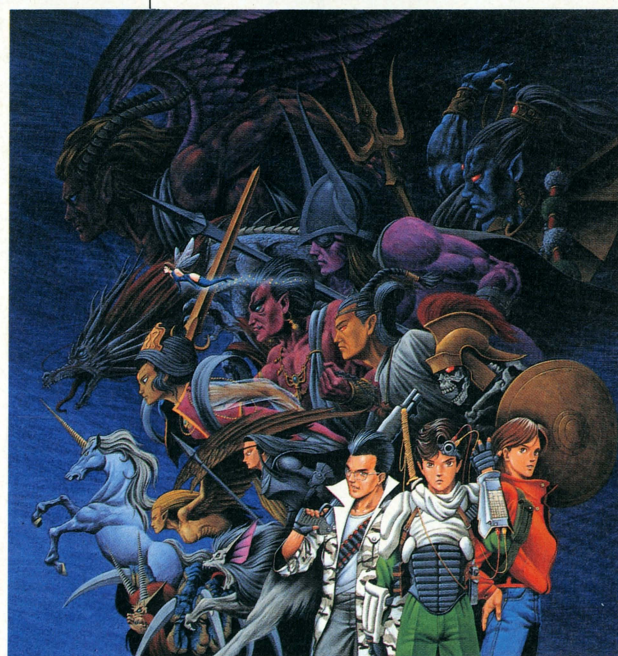
エコービルには脱出のカギが！

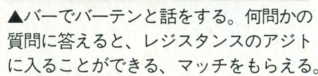
白昼夢で見た場所はエコービルの内部だった。そして、最上階のボスのいる部屋から、他の場所に行くことができる！

▶機械に飛びかかったケルベロスの姿が消えてしまう。

◀ここにある機械は物質を転送するターミナルなのだ。

新　宿

エコービルのターミナルから転送された場所は、転送システムを開発した研究所だった。そこで「悪魔合体システム」を作ったスティーブンと会う。彼は仲魔のストック数を２つ増やしてくれるのだ。

研究所を出て新宿へ向かう。そこでは自衛隊、アメリカ軍、レジスタンスによる三つどもえの戦いが繰り広げられていた。レジスタンスのリーダーこそ、２回めの夢で会った、あのヒロインなのだ。そして、新宿は閃光に包まれる……。

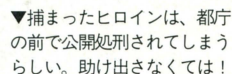
▶とうとうヒロインと会うことができた。彼女からは幼なじみについてと、オザワ一味についての情報が得られる。

▶彼女は、主人公たちの力を借りたがっている。協力するかどうかはプレイヤーしだいだが、気分的には聞いてあげたくなる。

レジスタンスのリーダーと接触

新宿の地下街には、自衛隊、アメリカ軍、レジスタンスと関わりのあるバーがある。そのバーでは、なんとゆりこと再会するのだが……。

バーのバーテンと話をして、質問に答えると、バーのマッチをもらうことができる。それを持ってレジスタンスのアジトに行くと、レジスタンスのリーダー、そう、ヒロインに会うことができるのだ。しかし、彼女は会見中に、ゆりこによって連れ去られてしまう……。

▲バーでバーテンと話をする。何問かの質問に答えると、レジスタンスのアジトに入ることができる、マッチをもらえる。

▼捕まったヒロインは、都庁の前で公開処刑されてしまうらしい。助け出さなくては！

▲ヒロインとの会見中、あのゆりこが乱入してくる。そして、ヒロインを連れ去るのだ。

国粋主義者のゴトウ

市ヶ谷の自衛隊駐屯地に行くと、司令官のゴトウに会うことができる。しかも、彼は主人公たちが来ることを予期していたらしい。このゴトウという男は、現在の東京をめぐる大事件のカギを握る人物の１人なのだ。

駐屯地の地下牢には、ヒロインと同名の女の子が捕まっている。

▼地下牢には、ヒロインと同名の女の子たちが捕まっているのだ。

▲駐屯地で会ったゴトウの格好。さすがは国粋主義者というべきか。

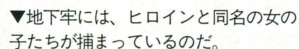
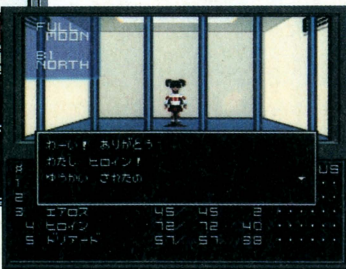
日本を粛正しようとするトールマン

大使館で会うことができるトールマンは、ゴトウの計画を粉砕して、東京に平和をとり戻してほしいと主人公たちに語りかける。しかし、その一方で悪魔を消し去るため、東京にミサイルを落とそうとしているのだ。

◀いくら東京にはびこる悪魔を全滅させるためとはいえ、ミサイルを使うなんて……。

▶アメリカ大使館のトールマンの正体は、なんと北欧神話にでてくるトール神だったのだ！

PC版オリジナルのイベント

SFC版ではエコービルで飛ばされたケルベロスは、ゲーム後半の東京デスティニーランドまで登場しない。しかし、PCエンジン版では、ゴトウによって市ヶ谷の駐屯地に捕らえられていて、助け出すとまた仲魔になるのだ。

ただし、東京がミサイルで攻撃された後、再び離れ離れになってしまうが、東京デスティニーランドで再会するときは、さらにパワーアップしているぞ。

◀ゴトウに捕まったケルベロスを助け出し、仲魔にするのだ。

▶今回のPC版ではさらにパワーアップするという噂のケルベロス。

爆発にのみこまれる新宿

ここでプレイヤーは、ゴトウとトールマンのどちらの言うことを信じるのか選択することになるのだが、結局はどちらを選んでも、はたまた両方とも倒しても、新宿にミサイルは落ちてしまう。

さらに、カウントダウンは30秒で逃げ場はどこにもないのだ。オタオタしている間にミサイルが到達し、東京は閃光に包まれる。そのときヒロインは、最後の力を振り絞り主人公だけでも助けようと、トラポートを使い、この場から転送してくれる。しかし、行き先は不明なのだ。

▶カウントダウンが始まった。リミットは30秒だ。

◀結局逃げきれずに東京は閃光にのみこまれる。

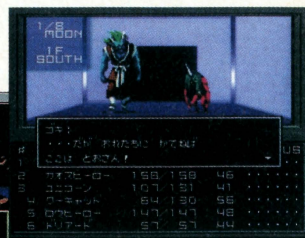
※ヒロインは主人公だけでも助けるためトラポートを使う。

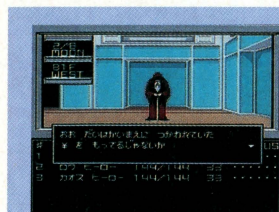
金剛神界

ヒロインがトラポートを使って送り込んでくれたのは、役小角がいる金剛神界という場所。目覚めたときは主人公1人しかいないが、ロウヒーロー、カオスヒーローを始め、今まで一緒だった仲魔も、この金剛神界のどこかに転送させられているので探し出そう。また、ここを脱出するためには、役小角から頼まれた「ソーマ」を持ってこなくてはならないぞ。2回ほど持ってくれば、元の世界に戻ることができるのである。

バラバラになった仲魔を探し出す

▲まずは、バラバラに飛ばされたロウヒーローとカオスヒーローを見つけることが大切だ。

▼ソーマの泉から「ソーマ」を運んでくる。これを2回続ければここから出られる。

※しかし、出口にはゼンキとゴキが待ちかまえている。こいつらを倒さなくてはいけない。

カオスヒーローの宿敵オザワとの再会

「￥」の価値がなくなった

▲なんと30年もたつと通貨も変わってしまっていた。もう「￥」は使えないのだ。

▶オザワは、鬼神タケミナカタを召喚して攻撃してくるのだ。

◀宿敵を前にしてカオスヒーローは、自らの意志で悪魔と合体する。

新宿（破壊後）

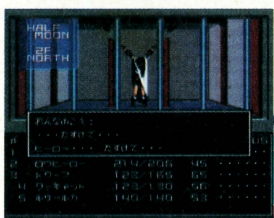
金剛神界から脱出したところは、破壊されて荒れ果てた新宿だった。そこは、がれきの山が積み重なり、悪魔が人間を圧倒する世界なのだ。しかも、私設警察を使って新宿を支配しているのは、カオスヒーローの宿敵、オザワだ。金剛神界では時間の流れが違うらしく、ミサイルが落ちた時代から、なんと30年もの月日が経過しているのだ。

オザワに会いに行くと、いきなりタケミナカタを召喚して攻撃してくるぞ！

渋谷

悪魔と合体してまでもオザワを倒し、積年の恨みを晴らしたカオスヒーローは、目的を達成した満足感から主人公たちに別れを告げる。そして、主人公たちは新宿で聞いた、助けを求める声の正体を突き止めるため、渋谷へ向かう。

渋谷にはメシアがいるらしく、その教徒であふれかえっている。だが、そのメシアが悪魔にとりつかれてしまったらしい。しかも、そのメシアが声の正体らしい。なんとかできないだろうか？

助けを求めていたのはヒロインか!?

※悪魔にとりつかれたメシア。どこかしらヒロインと似ているのだ。

※少女を救うためには、彼女の精神世界に入って悪魔を倒すしかない。

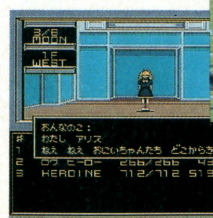
少女の精神世界へ

▼少女の精神に巣くった悪魔はアルケニーだった。こいつを倒すと少女は元どおりになる。

六本木は結界の中にあるのだ

幼なじみが捕らわれている

※ディスコに主人公の幼なじみが捕らえられている。しかも彼女はボディコニアンになっているのだ。

▶六本木には結界が張ってあるので、地上からは行けない。

※六本木で出会った少女アリス。なぜか主人公を気に入ったらしい。

六本木

渋谷でヒロインを助けた後、六本木に向かった主人公たち。しかし、六本木の街には結界が張られていて、直接中に入ることができない。六本木に続く唯一の地下通路を通って中に入ると、そこで不思議な少女と出会うのだ。

ここの結界は、このアリスという少女のために、赤伯爵と黒男爵の2人が張ったものらしい。この結界があるおかげで、六本木には悪魔が入ってこれないようになっているのだ。

最後までのポイントを完全解説！

ラングリッサー

～光輝の末裔～

攻略ポイント すでにクリアした人もたくさんいると思うけど、今回はQ＆Aで攻略法をお贈りしましょう。電撃でしかできない裏設定も紹介するぞ。

メサイヤ／発売中／¥7,900	SLG	SCD専用

残りの疑問をみ～んな解決だ～！

Q1 ラストの18～20がゲロムズ！ どうすりゃいいの!?

ここまでくると、"難易度はやさしめ"というイメージはもろくも崩れさるに違いない。18面以降は涙なくしてはプレイできないほどムズイぞ。弱いキャラはほとんど役に立たないので、レディンの攻撃力やクリス、ジェシカの魔法をメインに、かせぐことはある程度あきらめて戦おう。

◀破壊力のある"アースクエイク"を使えるキャラがいれば、心強い。

クリアへの道3ヵ条

❶かせぎはあきらめる！
❷アースクエイクメテオでけずる！
❸弱いキャラは見捨てる!!

シナリオ18 待ち伏せが有効!!

クラーケンやワイバーンは、スタート地点の平地で待ち伏せして戦うようにしよう。城に突入するのは、こいつらを全滅させてからでいいぞ。城の前衛であるマスターディーノも誘導すれば、橋の中間あたりにやってくる。敵のリッチ軍団の魔法が届かない場所で戦えば、大丈夫だ。リッチに対しては、魔法に強いクリスとジェシカをメインに。

◀こいつらは待ち伏せて戦ったほうがラク。

▶ゴーレムの属性は騎兵なので、弓兵で攻撃だ。

シナリオ19 リッチは全力で叩きつぶせ!!

開発者も「地獄です」と、コメントしているように、この難易度は鬼だ。リッチの魔法でズタボロにされるのは間違いない。この面はリッチを速攻で倒すことが重要。そのためには、移動力、攻撃力ともにあるグリフォンが有効。グリフォンを雇える指揮官（クリス、ジェシカはかならずモンク）は、かならず雇おう。部下のスケルトンもやっかいだが、リッチに攻撃できるチャンスがあるならば、"かせぎ"をあきらめ、全力でリッチを叩きつぶそう。リッチさえ倒してしまえば、あとは問題ない。

◀リッチを速攻で倒すには、グリフォンしかないぞ。

▶リッチは魔法以外は強くないので指揮官でなくても倒せる。

シナリオ20 かせぎは無用！ ぶちのめせ

ここまでくると、"かせぎ"は必要ない。"アースクエイク""メテオ"のような破壊力のある魔法を使って、敵をつぶそう。この面もリッチは速攻で倒すこと。グリフォン部隊で攻撃だ。ザコには目もくれず、敵の指揮官を集中攻撃することが大切。ボーゼルを倒したあとに登場する最後の敵・カオスはレディンの手で！

▲またまた、強敵のリッチ。とにかく魔法が強力で、3、4ターンで傭兵が全滅することもある。

▼レディンにラングリッサーを装備させて、カオスを封印しよう。シールドはかならずかけておこう。

Q2 「ど～でもいいキャラ」はホントにど～でもいいの？

後半に進むにしたがって、弱いキャラ（レベル上げをさぼってたヤツ）は、ほとんど役に立たなくなる。でも、レディンと3人の女性キャラが強ければ、十分クリアできる。レベル上げに関しては、キャラに対する思い入れとか、感情的なものが絡んでくる。右に挙げた3人のキャラは、だれか1人に絞って積極的に使ったほうがいい…かも。

ソーン

アルバート

ホーキング公

▲20面でホーキング公は……。いったい何をやってたんでしょうね。

Q3 アイテムはだれに持たせるの？

アイテムはだれに持たせてもいいけど、レディンには武器系（ラングリッサーなど）、クリスはクロス、ジェシカはワンドが一般的。その他のキャラは武器系でいいかな。ただ、グランナイトは"アースクエイク"の魔法を使えるように、オーブを持たせよう。この魔法は後半面の"けずり"に最適だぞ。オーブはショップでしか売っていないので、かならず買っておくようにしよう。

▲クロスは指揮修正の防御力と魔法耐性がアップするぞ。

▲攻撃魔法をガンガン使うジェシカには、ワンドを装備させよう。

▶グランナイトはオーブを装備しないと、"アースクエイク"が使えない。

Q4 ランスでナーギャを倒すときのセリフの意味は？

シナリオ18で、ランスがナーギャを攻撃すると、意味深なセリフをしゃべるよね。これは電撃メガドライブに連載中のコミックがもとになっているのだ。ストーリーは、ゲームでいえば、シナリオ5でランスたちがレディンに敗れたあとのエピソード。何者かに強化魔呪をほどこされたグランディーノとの戦いで、レティシアが死んでしまう。その張本人てのが、ナーギャなのだ。ここはやはり、ランスの手で、レティシアの仇を討つのがスジってもんでしょう。

▶「大切な人」というのは、レティシアのことなのだ。

◀悪いヤツほど、往生際が悪い。とっとと倒しちゃいましょう。

「ラングリッサー戦史」より 黒騎士ランス～秘められし記憶～ 電撃メガドライブVOL.2より

電撃メガドライブに好評連載中の中村春勝氏のコミック。MD版『ラングⅡ』のコミックも掲載決定！ 見逃すな!!

シナリオ5のレティシア

◀シナリオ5にのみ登場するPCオリジナルのキャラ。

▲グランディーノとの戦いで、戦死してしまうレティシア。ゲーム中、シナリオ5しか登場しなかったのは、こんなドラマがあったからなのだ。

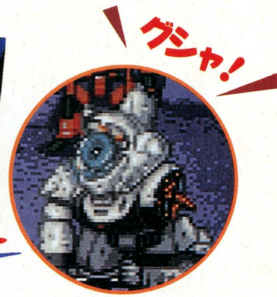
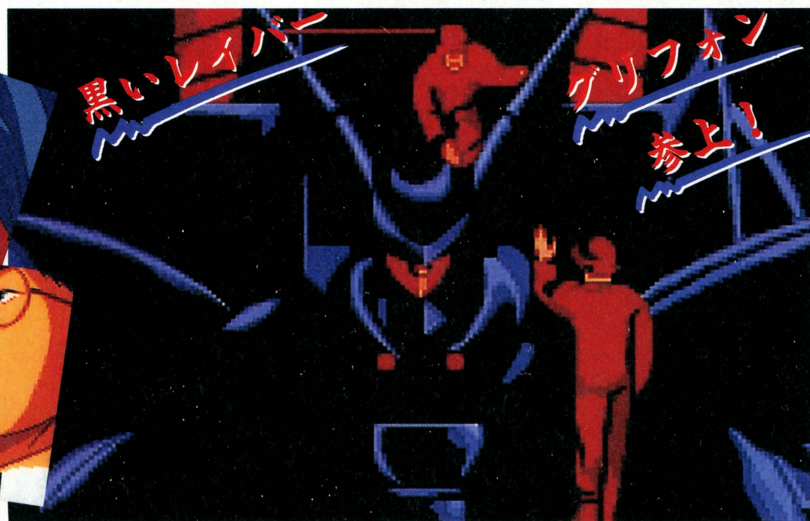
◀コミックの最後でも、ランスに倒されてしまうのだ。

快適ワクワクのDCをダイジェストに紹介!

機動警察 パトレイバー グリフォン篇
PATLABOR ON SUPER CD-ROM²

リバーヒルソフト/9月30日発売/¥7,200	DC	SCD専用

これを見ずして『パトレイバー』は語れない!!

アニメ版そのままのグラフィックで、宿敵グリフォンとの決戦を描いたPC版『パトレイバー』。最新鋭機AV-0をあっさりと葬ったグリフォンにたいする、野明の不安と決意。そして、謀略の人内海と、おたけさんこと熊耳武緒の過去における関係などのドラマも見のがせない。もちろん、イングラム3号機の出動など、メカの見どころもいっぱいあるぞ!

おまけもやらねば…
いろんな情報や対戦ゲームなど、もりだくさんだ!

「本当に勝てるのか」

がんばって!!

キミの手腕でトップバトラーを育てるのだ!

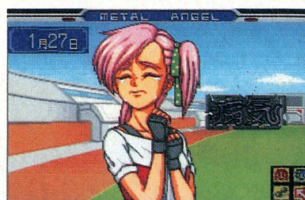
メタルエンジェル

パック・イン・ビデオ／9月24日発売／¥7,800	SLG	SCD専用

「バトルスーツ」に身を包んだ5人の少女戦士!!

西暦2015年。地球上からすべての争いごとが消え去ってから10年。人々は平和に暮らしていたが、人類の持つ闘争本能は消えることはなかった。人々は、そのストレスのはけ口を過激な格闘技に求め、「フルメタルバトル」という格闘技が爆発的な人気を集めていた。

キミの指命は、5人の女の子を指導して「フルメタルバトル」の世界大会で優勝すること。女の子たちの才能はまだまだ粗削りで、キミの指導ひとつで一流選手にも三流選手にもなるぞ。

5人の女の子は、それぞれ長所と短所を持ちあわせているので、その子の長所を伸ばし、短所を補うような指導をするように心掛けよう。また、彼女たちのパラメータの変化により、さまざまなイベントが発生するのだ。

⬆病気になってしまうと、今までの指導が水の泡になってしまうぞ。

⬇大会は、毎年年末に行われる。これまでの指導の成果が試されるのだ。

パラメータと練習課目をチェック!

知力

必殺技の習得に重要なパラメータで、これが高いと必殺技を覚える確率が上がる。さらに、戦闘時の攻撃にも関わってくるのだ。

腕力

腕を使った攻撃をしたときの、敵に与えるダメージ量に関わってくる。数値が大きいとより大きなダメージを与えることができる。

精神

このパラメータの数値の大きさによって、必殺技で敵に与えることができるダメージや、使用回数に大きな影響を与えるのだ。

脚力

足を使った攻撃をしたときの、敵に与えるダメージ量に関わってくる。これが大きいと、より大きいダメージを与えることができる。

防御

敵から受けるダメージを、どれだけ防げるかに関わってくるパラメータ。この数値が高ければ、受けるダメージが少なくなる。

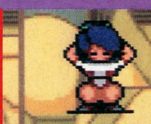
体力

体力は、練習すると減り、休養すると回復する。体力が低下すると病気になったり、過労で倒れたりするので注意しよう。

敏捷

敵の攻撃を回避するときに関わってくるパラメータ。このパラメータが高いほど、敵の攻撃を回避する確率が高くなる。

各練習の効果は、それに対応したパラメータを上昇させるが、そのために低下するパラメータもあるので、偏ったスケジュールを立てるといい選手に育たないぞ！

腕立て伏せ　腕力アップ

スクワット　脚力アップ

マラソン　体力アップ

座禅　精神アップ

M・ボール　防御アップ

新体操　敏捷アップ

理論　知力アップ

休養　体力回復

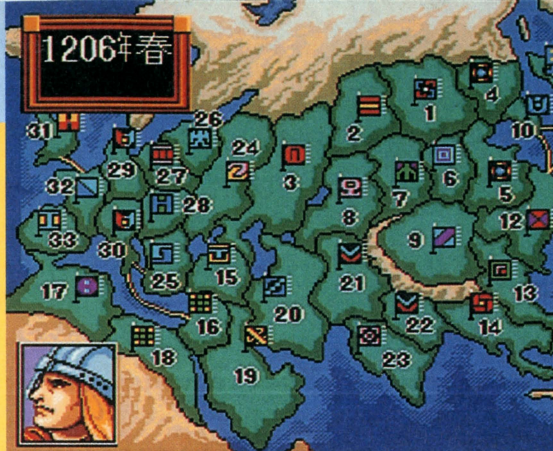
特別練習

指導する女の子ひとりひとりに合わせて作られた練習課目。その女の子の持つ長所を、効果的に伸ばすことができる。しかし、その反面、短所が低下してしまうのが欠点。

- 天野：鉄ゲタランニング
- 桜小路：生け花
- 結城：射撃
- 早坂：昼寝(睡眠学習)
- 李：拳法

オルドを極めて世界をこの手に…

蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

光栄／9月23日発売／¥9,800	SLG	SCD専用/MB/M

后の口説き方講座! ヤッタルデー大作戦

出会いがかんじん

后側のゲージの色は、后の感情を表している。最高は赤、次はピンク、紫、そして最悪の青と変化するぞ。これを目安にアタックだ。

赤

出会ったときのゲージの色が赤なら、后のほうから積極的に迫ってくるぞ。

ピンク

けっこう望みが持てるピンク。でも、最初のコマンドに失敗すると紫になるぞ。

紫

ちょっとキツイ紫。后の機嫌が悪いのでキャンセルしても…。粘るなら"世辞"だ。

青

いきなり青だったら、完全に嫌われてる証拠。やるだけ体力のムダかも…。

4つのコマンドを巧みに使え

愛

后のゲージが赤なら絶対に"愛"。ゲージの上がり方がいちばん大きいぞ。一度使うとピンクになる。

◀コマンドが成功すると本気でウレシイ!

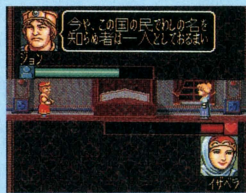
世辞

"世辞"は、どんな色のときにも有効な万能コマンド。困ったときには、これっきゃない!

◀后の性格を見きわめてコマンドを選ぼう。

印象

自分をアピールする"印象"は、あんまり使い道がない。話に行き詰まったときなんかに使えるかも。

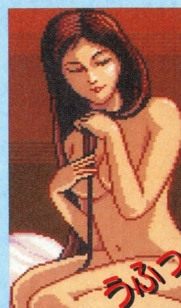
◀后の興味のありそうな話題を持ってくれば…。

贈物

ほとんど最後の手段。なにせ、后が要求する品物をあらかじめ持っていなければならないのだ。

◀品物があれば、この方法がいちばん有効なのだ。

ついに!ウシシ…

后の感情を巧みに操って、体力がなくなる前に后側のゲージがいっぱいになれば、めでたし、めでたし! もし、体力が残っているなら一晩に2回め、3回めといってみよう。

▲▶成功すればこ〜んなに大胆な絵が…! 登場する美女は73人!

体力切れでガックシ!

反対に体力がなくなっちゃうと、まさにガックシ! 次の季節まで、ガマンするしかないのだ。

世界の美女ベスト4! この后をモノにしろぃ

ここで紹介した4人は、編集部が独断で選んだ美女たちだ。世界各地に散らばっている美女を集め、自分だけの楽園(ハーレム)を作っちゃおうぜ。愛情の数値が高いほど、口説きやすいぞ。

シャーラ シナリオ❸ 愛情…4

◀"世辞"で利発さ、気丈さをほめまくればOK。

サロメア シナリオ❷ 愛情…2

◀愛情が低く、手ごわい相手。気丈さをほめよう。

北条政子 シナリオ❹ 愛情…6

◀愛情が高くて口説きやすい。ほめるなら利発さ。

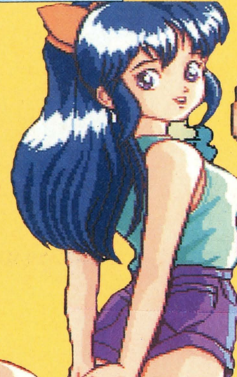
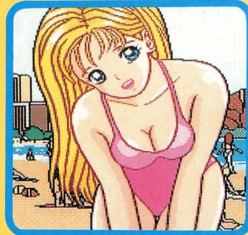
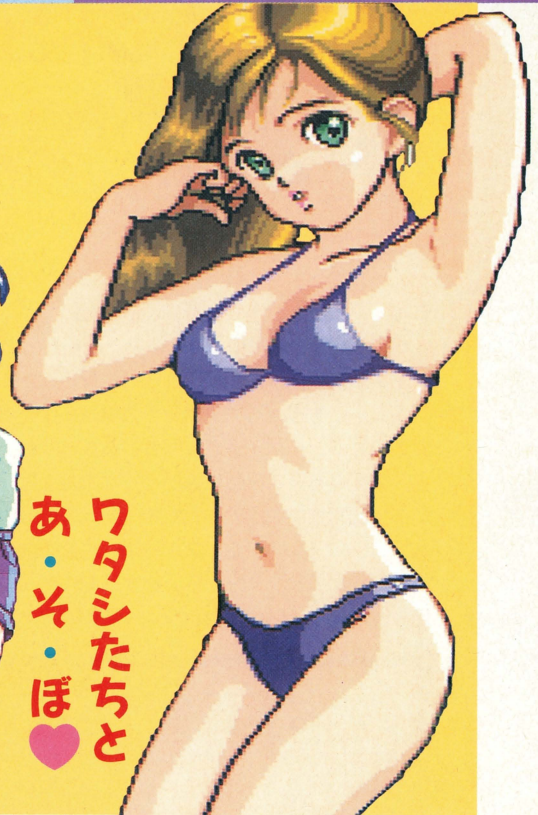
アラン シナリオ❶ 愛情…5

◀気が強いから気丈さをほめて切り崩していこう。

麻雀オンザビーチ

NECアベニュー／9月30日発売／¥7,800	ETC	SCD専用

このゲームの中心になるのは、行方不明になったいとしの静香ちゃんを探し出す「追跡モード」だ。静香ちゃんを見つけるため、ハワイを舞台に真夏の美少女たちと麻雀で勝負!!

◀ここが常夏ハワイ。歩いていると女の子に遭遇する。

男心をくすぐる2大美少女マージャンゲーム

POINT!
ポイント

キミが美人の看護婦さんや患者と麻雀で勝負して、情報を集め、病院内で次々と起こる事件を解決していくんだ。AVG感覚で楽しめる麻雀ゲームだよ。

◀会話の選択次第で、ムフフなシーンが見れちゃうのだ。

麻雀クリニックSPECIAL

ナグザット／9月24日発売／¥7,800	ETC	SCD専用

このページは😊『フェイスボール』をこよなく愛する人のためのファンクラブコーナーです。

イベントお姉さん、プリシラ石井の

大評判!!

「フェイスボール大会」レポート

こんちはー！　リバーヒルソフトのイベントお姉さん、プ・リ・シ・ラ・石井よぉ〜ん。

右の写真は、7月に行なわれた「NEC　パソコンフェア」の様子よ。このときはホントにたくさんの人に来てもらって、プリシラ大感激っ！　とっておきのセクシーボイスで、司会しちゃったわ。

この写真を見て、私に会いたくなった人は、ただいま全国縦断中の「フェイスボール　バトルキャラバン」に来てね。『フェイスボール』を発売前にプレイできる大チャンスだから、必ず下記のイベントに足を運ぶよーに。いいわね？

まだまだ間に合うぞ
9月4·5日 AM11:00〜
東京都千代田区
ラオックス・ザ・ゲーム館

キ　バるプリシラ

エ　勝ってバる小林

勝負だ!!

フェイスボール
"FACE BALL" Fun Club
迷球会

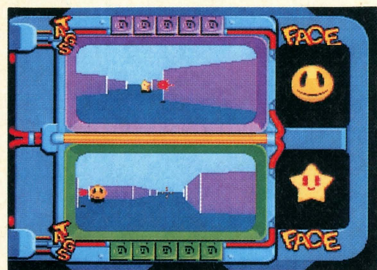
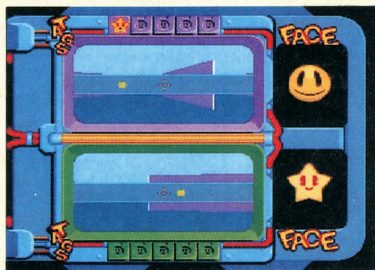
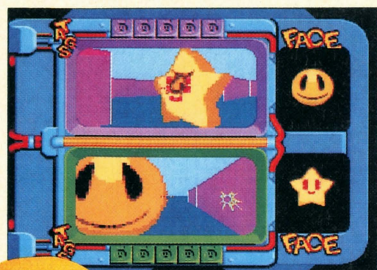
第2話 「フェイスボール バトルキャラバン」全国を走る!

9月号から発足したわがファンクラブは、リバーヒルソフトの3D・ACT移植作『フェイスボール』を全面的に応援するための組織なのだ！

リバーヒルソフト／10月29日発売／¥7,200／ACT／SCD専用　イラスト／今わ野Q太郎

ついに来た来たROMが来た
編集部員、初の対戦!

高野「ついにROMが来ましたよ！」
有永「ほー、アクションゲームでっか？
わて、パズル以外、興味ないねん」
高野「とか言いながら、もうパッド握ってるじゃないですか」
有永「しかもサンデェやないけ～」
高野「サンデェ？　3Dのことですか？」
有永「わて、その3Dもあかんわ」
高野「あの…もうアンタが勝ってますよ」
有永「ホンマや。わて、ウマイなぁ～」

①右が編集部員のエロティカ高野。左がイロモノ担当のジャンキー有永。この日までは、わりと仲が良かった2人だが…。

②“2人用バトルモード”で対戦スタート！　けっこう複雑な迷路を、3Dの視点でリアルタイムに移動するため、も一迷う迷う。

③“レーダー”を使って、相手の位置が確認できることに気づいた2人。サルのように使いまくって、よけい迷ったりする。ばかちん。

④ついに敵を発見！　ひたすら射ちまくる有永。もはや理性ゼロ状態。

⑤負けず嫌いの2人は、仕事をそっちのけで翌朝までバトル。結局、貧血ぎみの高野がスタミナ切れでダウン。勝利は有永の手に…。

お八ガキ募集中

●いきなり盛り上がってきた「フェイスボール迷球会」。次回はいよいよ有永（電撃PCエンジン）と小林名人（リバーヒルソフト）のプライドを賭けた対決（の予定）！　せっかくだから、ここで2人へ贈る応援ハガキを募集するぞ！　はげましの言葉や似顔絵など形式は問わず。もちろんナイスなハガキは誌面に掲載するので、下記の住所にどんどん送ってね。採用者には記念品をプレゼント！

〒101
東京都千代田区
神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「フェイスボール迷球会」係

これが挑戦状だ!!

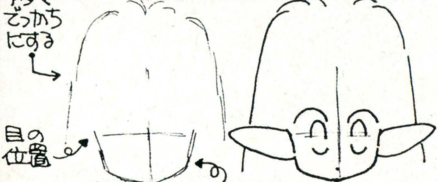
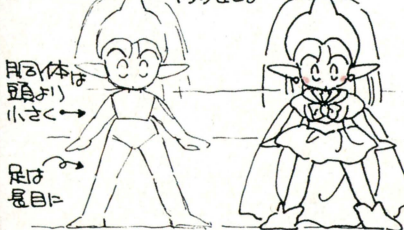
⬅調子に乗ったジャンキー有永が、小林名人に送った挑戦状だ！

いよいよ次回は対戦だ。お楽しみに!

【モンスターメーカーの世界を旅してみよう】

MONSTER MAKER WORLD TOUR GUIDE

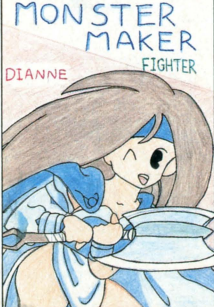
モンスターメーカー ワールドツアーガイド

九月姫先生のフリートーク第3弾♡

"戦士(ファイター)"特集にたくさんのおハガキありがとうございました。次号のテーマは"フリー"です♥好きなコト描いてネ!!

▲東京都 佐藤卓海さん
ジャングルを探検するディアーネですね。うっそうと茂った感じがよく出ててグーです。ディアーネの影の色は、もっと暗くてもよかったかな？

◀広島県 くりむさん
透明感いっぱいの色味がとってもきれい。ホーリーアックスを持ったディアーネもいいけど、こういう色っぽいディアーネも好きだな！

▶茨城県 時雨さん
全然性格も装備も違うキャラだけど、どっちのほうが人気あるのかな？

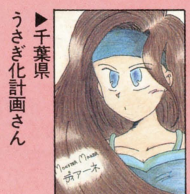
▶福岡県 みーよんさん
タムさんてば、赤がにあうよね。彼って上半身は何も着ていないのかな…？

◀岩手県 高橋毅哲さん
やはり戦士とくればディアーネだよね。元気いっぱいで見ていて楽しい！

◀北海道 あすとらいあさん
平均的な能力で地味な存在のローランも、これならファン急増って感じ！

はみだしCafe

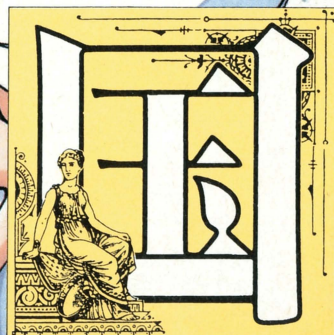
◀栃木県 夢想隆さん

▶群馬県 龍火さん

◀愛知県 吉田真希子さん

▶千葉県 うさぎ化計画さん

◀愛知県 はとりあみさん

▶東京都 聖斧の女戦士さん

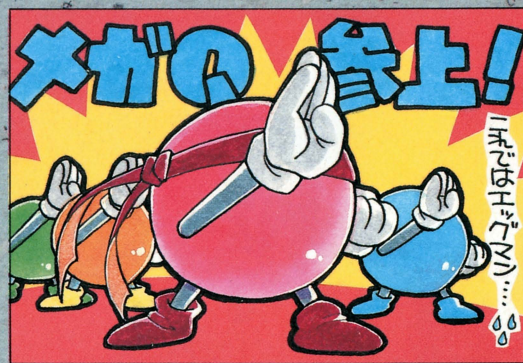
おたよりのあて先／〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「MM」係

MEGAMI PARADISE
女神天国
魔法の呪文は…
ぷるるん・ぱるるん
ぱぴぷぺぽっ！
読者参加RPG・第5話
女神天国建設委員会
企画委員長・極楽編集者T（メディアワークス）
絵画委員長……………好実昭博
作画委員長……………宮須弥
論文委員会……………悠浦紫亜
作文委員会……………まふたぁ
運営委員会……………REAL
セルワーク／鈴木孝子

MEGAMI PARADISE
女神天国

NEC HE／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

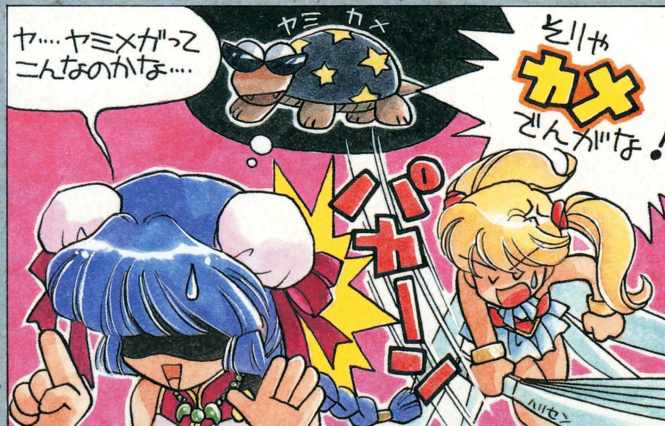
「女神天国」のハチャメチャな舞台をリンリンがご案内！

女神さまの力のモト「メガQ」とは？

ハ～イ！　みんな元気してたかな？　今月は新しくわかったPC版「女神天国(パラダイス)」のヒミツを、あたしリンリンがリポートしちゃいま～す。まずは、あたしたちみんなが明るく平和に暮らしていくのに必要な「メガQ」についてネ。これは、名前こそふざけてるんだけど、実は4女神さまの力のモトになっていると～っても大切なモノなの。おっちょこちょいな4女神さまじゃ頼りないから、ふだんはえら～いママメガさまが神殿で管理してるんだ。の～てんきな4女神さまが持っているときは、みんな明るくお気楽ごく楽な感じで平和なんだけど、もしこれがなくなったりしたら大変なことになっちゃう！　ま、そんなことはないと思うんだけどネ…。

ゲームの舞台はパラダイス！

ゲームの舞台になるのは、とっても広い「パラダイス」っていう世界なの。草木や海の自然がいっぱいあって、スッゴクいいところなんだよ。あたしの好きな動物さんたちもいっぱいいるし、ここに暮らしている人たちもイイ人ばかり。実際に冒険(?)できるのは、この「パラダイス」の一部なんだけどネ。そんで、ここが今、ヤミメガっていう悪い女神たちに征服されそうになっているんだって。もしそんなことになったら、あたしがスパパパ～ン！　ってやっつけちゃうんだから。

敵は闇の女神たち

闇の女神っていわれているのは、次のページで紹介しているルージュ、パステルとまだ顔を見せない2人の女神を加えた4人のヤミメガシスターズと、それを仕切るドンのヤミママなの。この女神たちは性格が暗くてインケンで、世界を真っ暗にしちゃおうとたくらんでるんだって。しかも、とっても大事な女神さまたちの力のモト「メガQ」をあたしのあこがれの4女神さまから奪っちゃう計画を立ててるらしいの。まったく困った女神たちなんだから(ププンプン)。あたしがおしおきしてあげなくっちゃ。

ヤミメガシスターズ（のほんの一部）を紹介しちゃうよ!!

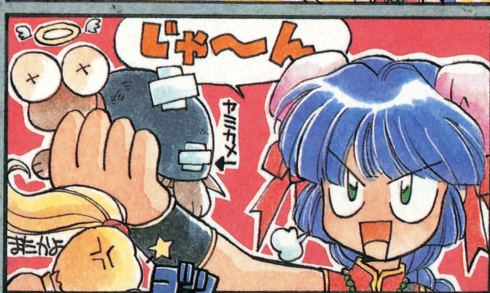
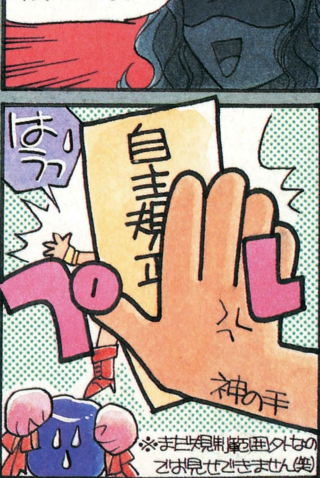
ルージュ

聖女神学園に潜入して、学園をのっとろうとたくらんでいる闇の女神。持ち前のお色気と、ナイスボディーはお見事だが、行動がいつもずれてて、大ボケをかますこともしばしば。お気に入りのボンデージ・ファッションがまぶしいぞ。

ルージュって、いつもあたしのこと「バカ娘」って呼ぶんだよ。人にバカバカっていう人に限って、自分がバカなんだよね。ルージュはエライ女神にはなれないな、きっと。

パステル

クレヨンで描いた物を実体化してしまう、クレヨン幻覚の使い手パステル。性格はつかみどころがなく、おっとりしているかと思えばキャピキャピな娘に変わることも。プレゼントに弱く、もらうところっと態度が一変するゲンキンな女神。

このパステルって女神は初登場だから、あたしにもよくわかんない。51ページからのコミックを読めば、どんなコかわかるよ。あたしも読んで、勉強しよ～っと！

スクール水着コンテスト 結果発表!!

ジャジャジャジャーン！　お待たせっー！
信者の投票によって選ばれた、聖女神学園の
学園指定スクール水着は……こ・れ・だっ!!

水着別結果発表

第１位
リリスの水着…211票

第２位
ステイシアの水着…136票

第３位
ジュリアナの水着…61票

第４位
ルルベルの水着…38票

▲〈北海道／高畑順一〉リ：てれるですぅ。

▶〈兵庫県／がまくん〉

◀〈千葉県／草薙　翔〉

▲〈栃木県／ペン助〉ジュリ：ふふんっ！

▲〈東京都／佐伯憲一〉

▲〈東京都／E-DEN〉ス：似合っていますか？

▶〈岡山県／すぱちゅら〉

郵便はがき

おそれいりますが
41円切手を
はってください

東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス

編集部

「女神天国　第5話」係行

住　所	〒
氏　名	

ペンネーム			
性　別	男・女	電　話	☎　（　　）
年　齢	歳	学年または職　業	

〈キリトリ線〉

読者参加RPG「女神天国」参加ハガキ

●キャラの名前 （9文字以内 ペンネームも可）

（ふりがな）

●信じる女神の番号と女神に使って欲しいアイテム番号を書こう（P.65参照）

女神　アイテム

●仲間にするプチメガの番号を1つ書こう（P.65参照）

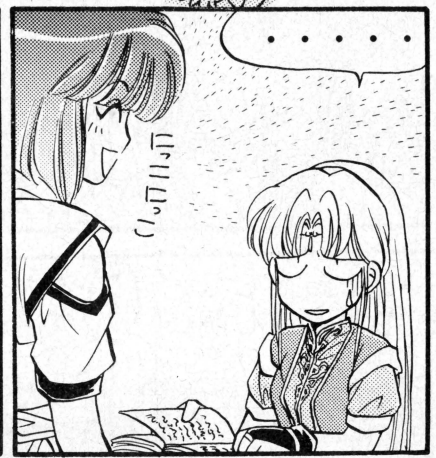
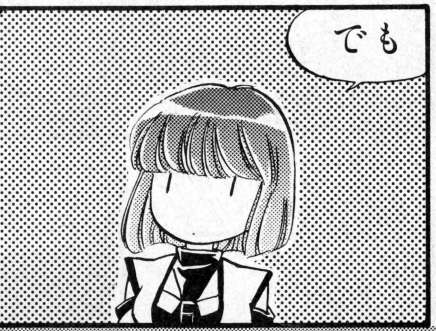
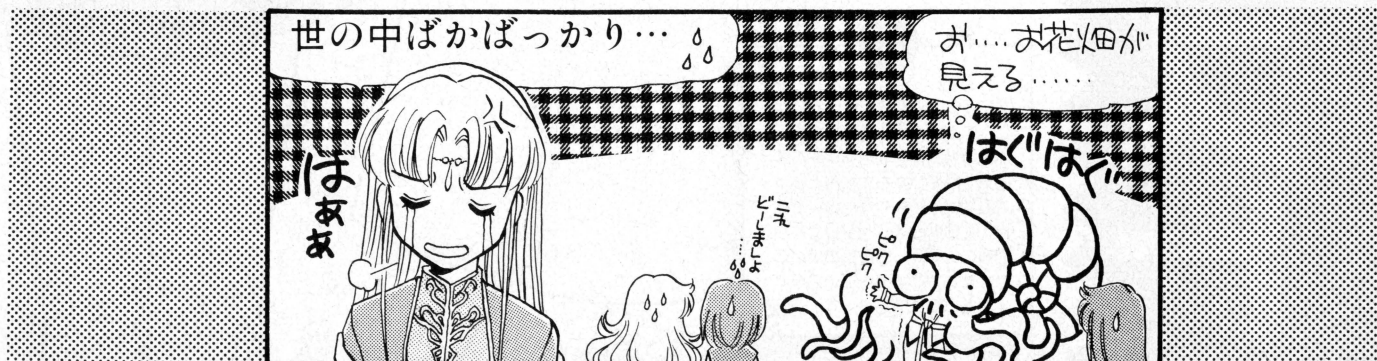
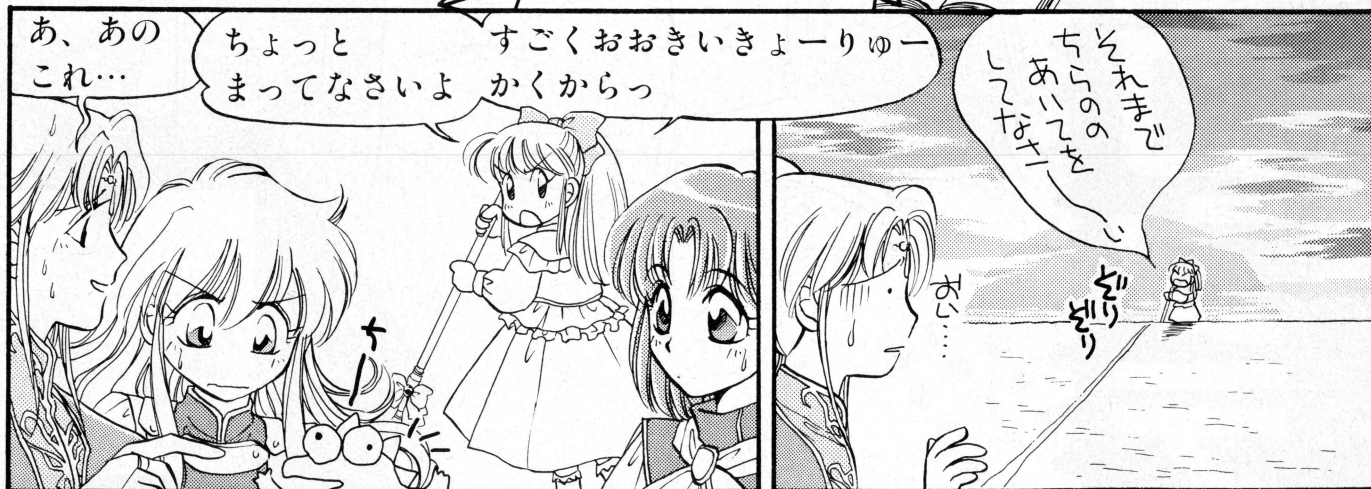
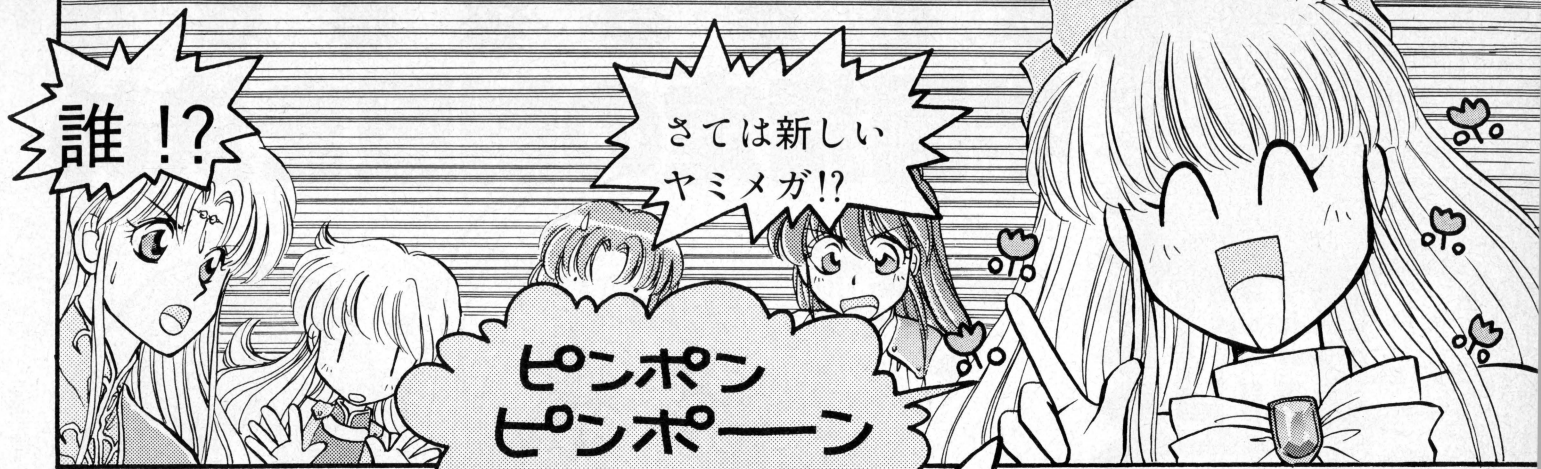
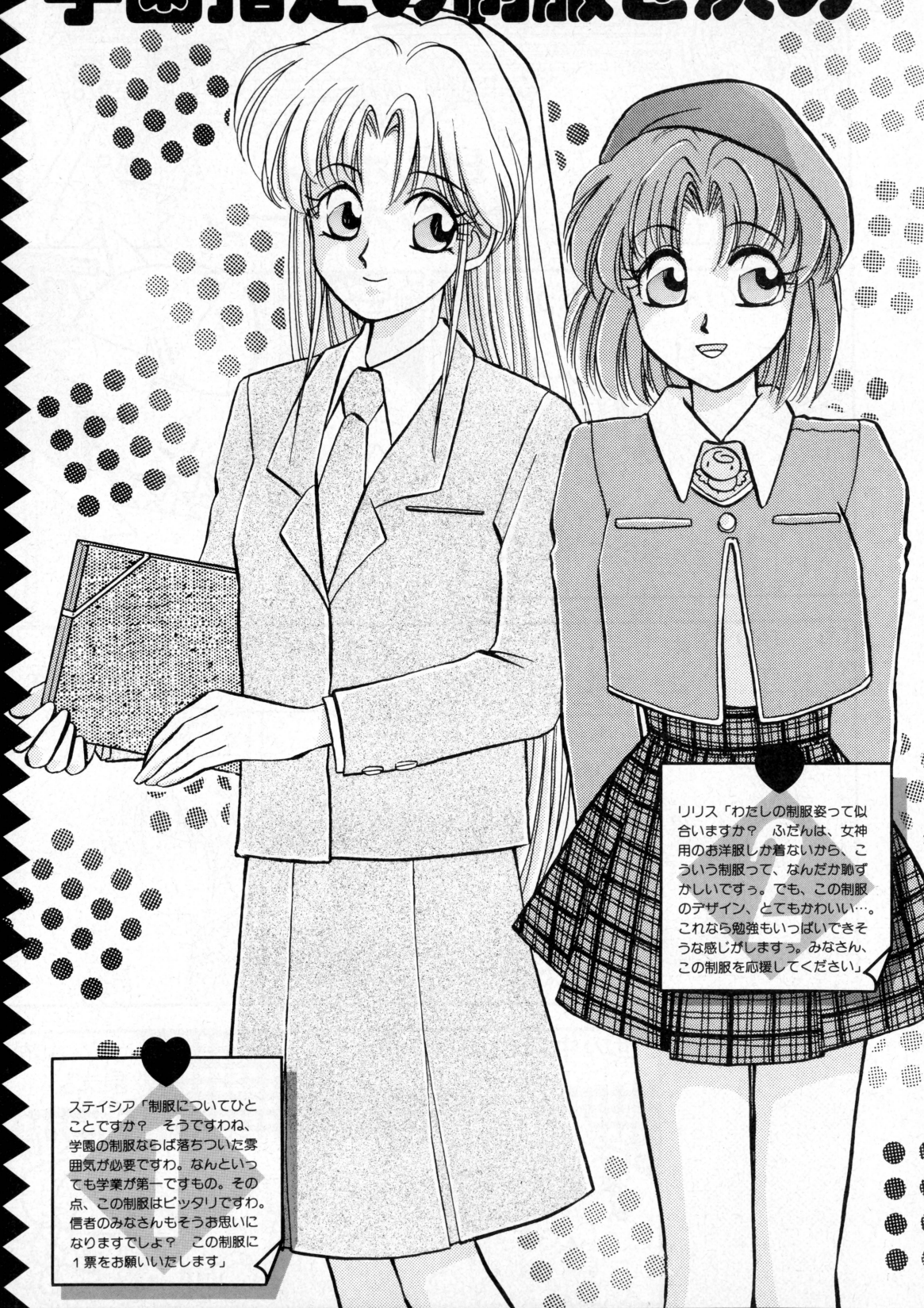
●パラメータを決めよう（10ポイントを下の3つにわりふる。P.65参照）

顔　力　まプー

●ご意見やイラストを書くべし

ハガキのしめ切りは9月15日（消印有効）

〈キリトリ線〉

わくわく女神天国
めがみぱらだいす
才5話/新ヤミメがパステル登場!の巻
作 宮須弥
女神科にあたらしいお友だちがやってきました。
ねぇねぇっ♡
タダ券あるのよ
いっしょに
行かない?
ぴら
・・・・・
にこにこっ
あなたねぇ…
私たちが宿敵のあなたに
ノコノコついて行くわけ
ないでしょ!!
でも
まったくもー
わあーーーーい♡
タダ券 タダ券♡
じゃん!
JURASSIC LAND
ジュラシック
ランドって
いま大人気の
楽しみ
楽しみ
ああああなたたちねえ
わきあいあい
けっきょく
ついてきた
おー

あれぇ？
映画じゃないの——？
だ・か・ら！
ホンモノの
ジュラシックランド
なのよ
じゃあ　ホントの
きょーりゅーさんに
会えるのですね
どきどき
すぐそこまで
来てるわよ
ズシーン
ズシーン
ゲゲゲゲゲ
ギャース
ひょっとして…
恐竜を放し飼い
してるわけ？
そぉ！
サファリ
パーク
みたいに
がしっ
冗談じゃない
出るわよ！
こんなとこ！
やだぁ——っ
恐竜見るの～
おバカ！
ここにいたら
食べられちゃうわよ！
ツンツン
何よ！
あんもないと
くるっ
ルージュ!?
ホホホ
ま——んまと
ワナにハマった
わね！
ゲバゲバ
あんもないと
どくどく
血出てるよ
や——だわ
ルージュおねーさまったら
くすっ
ここのモンスター
ちゃんたちは
私のめいれいしか
きかないのよ
おえかき
のおと
さぁ！
あしわらを
食べておしまい
ぱくぱく
ぱく

これでいいのか!?　役に立たないヤミメガの登場はまだ続く…

メガパラワールド
学園指定の制服を決め
文部省非公認
制服（冬バージョン）コンテスト
聖女神学園生徒会主催
リリス「わたしの制服姿って似合いますか？　ふだんは、女神用のお洋服しか着ないから、こういう制服って、なんだか恥ずかしいですぅ。でも、この制服のデザイン、とてもかわいい…。これなら勉強もいっぱいできそうな感じがしますぅ。みなさん、この制服を応援してください」
ステイシア「制服についてひとことですか？　そうですわね、学園の制服ならば落ちついた雰囲気が必要ですわ。なんといっても学業が第一ですもの。その点、この制服はピッタリですわ。信者のみなさんもそうお思いになりますでしょ？　この制服に1票をお願いいたします」
DATA
ではここで、女神さまのデータ&解説を。ステイシアさまのサイズはB89／H60／W86。やはりオーソドックスな制服が似合う女神さまは、この方しかいらっしゃいませんね。胸元のタイがポイント。続いてリリスさま。サイズはB81／W57／H84。かわいさを前面に押しだした制服です。いわゆるミッション系の女子校っていう感じですね。ポイントはベレー帽と、学園のエンブレム。とくにベレー帽はリリスさまにはピッタリ。

ドキドキ企画第2弾

るのはキミだ!!

スクール水着に続き、今回は聖女神学園指定の制服(冬服)を、シュミまるだしの信者投票で決定しちゃうぞ！　たくさんの応募待ってます！

キミの気に入った制服の番号を書こう!!

この4着の中から、聖女神学園の冬の制服が決まるのだ！　どれもバシッと決まっているでしょ？（1人だけなんかカン違いしている女神さまもいるけど…）官製ハガキにキミの選んだ制服の番号をひとつ書いて送ってね！　気持ちはわかるけど、あまり興奮すると体に悪いぞ。

あて先は〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン「女神天国　制服でポン！」係まで。イラストでの応募もOKだよ！

DATA　次はルルベルさま。B73／W52／H75。んもぉ、これしかないといった感じのセーラー服。元気いっぱい活動的なルルベルさまが、いちばん似合うのではないでしょうか？　帽子とランドセルの組み合わせもバッチリ。最後はジュリアナさま。B87／W59／H88。これはいったい……まるで某ゲームの春○をイメージさせる制服です。学ランをもとにデザインしたらしいのですが…しかし、ここまで似合うジュリアナさまって…（笑）。

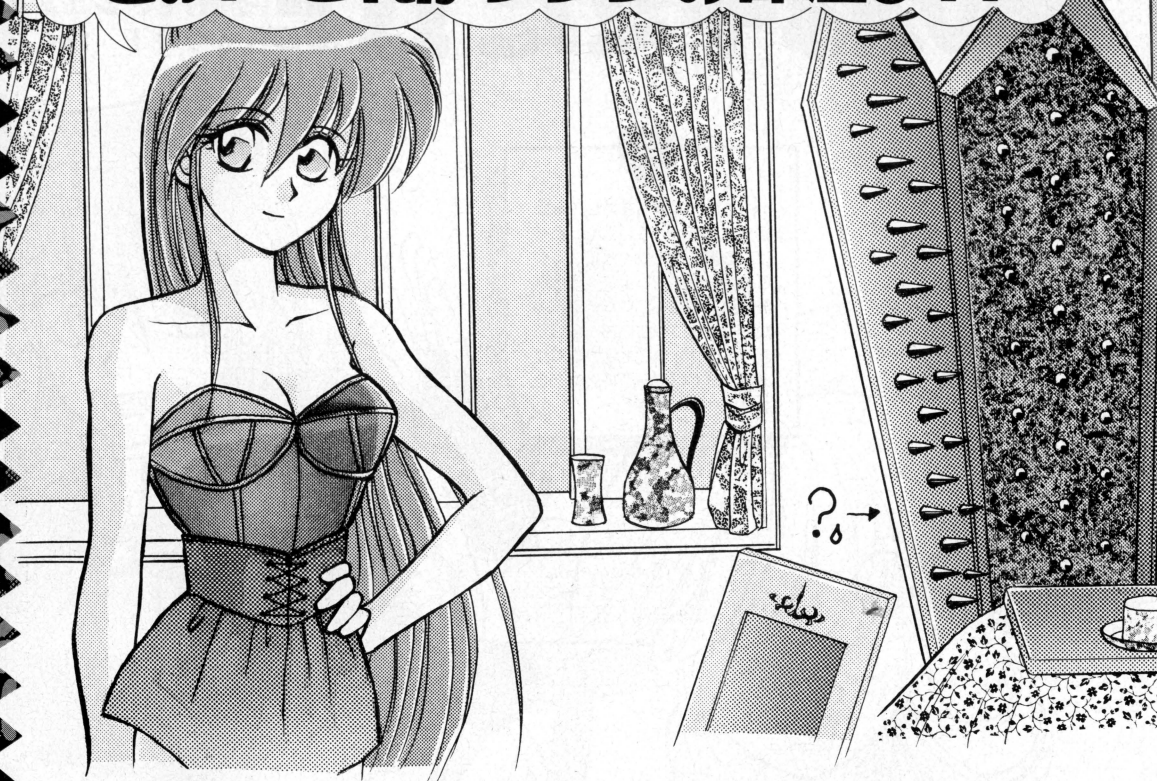
ぱやぱやラテン系

女神さまのあこがれプライベートROOM♥

はやくも人気爆発、大好評のこのコーナー。今回も女神さまの秘密に迫るぞ。第2回目は、"聖女神学園の女王さまっ!"でおなじみの女神ジュリアナ!! さて、彼女のプライベートROOMは……?

どぉ! これがワタシの部屋よ!!

ジュリアナの神殿

信者数672名

リクエスト(命令ともいう)に応えて10通のハガキを送ってくれた信者のみんな、ありがとうっ! でも、ルージュとの差はわずか3票……もっともっと送るのよっ!

●オレの友だち5人ほどをリリスさまからジュリアナさまに改宗させました。ほめて!!
〈千葉県/アビちゃん〉

★その調子で、もっと信者を増やすのよっ!

●ジュリアナさまの愛の力で、優勝に導いてください〜。でも次はジュリアナさまに「罰ゲームの小部屋」に出てほしいです。
〈新潟県/JOKER〉

★ワタシは、出たくないのにぃ!

●ジュリアナさま、ルージュなんかコテンパンにやっつけてください。ジュリアナさまのほーが数えきれないほどビューティフルです。
〈千葉県/アズミ〉

★そのとおり! あんなヤツには負けないわ!

●あたし、ジュリアナさまに「It's Queen for You」って言ってもらえたら何でもする!
〈滋賀県/中西ちあり〉

★本当ねっ? "It's Queen for You!" ほほほ、何をしてくれるのかしら? (笑)

▲〈東京都/類家こらんちる〉

▲〈福岡県/雪風まなつ〉

◀〈東京都/つかぽー〉あなたもこの愛のムチでぶってあ・げ・る。

◀〈神奈川県/いしだかずき〉ほほほ……楽しみにしているわよ。

◀〈岡山県/やよぽん〉これからもエンジョイしてネ。

◀〈神奈川県/おぷよ〉1ページの神殿待っているわっ!

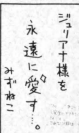
▲〈大阪府/よしひろ〉もっと応援してね!

▶〈栃木県/加藤博〉キレイなCGをありがと!

熱血信者いらっしゃ〜い!!

▶<神奈川県/川西 硝>
熱血信者の代表として、ハガキを載せてあげるわっ!

よーく来たわね！　これが、ワタシの部屋よ。どぉ、ステキなお部屋でしょ？　インテリアも決まっているし、他の女神たちの部屋とは、大違いでしょ？

奥の部屋のクローゼットには（部屋のドアを開けて見せる）お気に入りの服がたーくさんあるし、こっちのタナの中には（タナを開けると光がピカーッ）…ほらっ！　こんなにいっぱい光りモノ系アクセサリーが入っているのよっ！

とーぜん、これは、ぜーんぶ信者からの貢ぎもの！　これでワタシが人気ナンバー１女神という事実を認めてくれるかしらっ！　おほほほほーっ！

あっ！　そっちの引き出しを開けちゃダメーっ！　み～ぃ～た～わ～ね～っ！　そこに入っているのは、ワタシの下着コレクションよ！　そーお、そ～んなにワタシにおしおきしてもらいたいわけね。（部屋の片スミのクローゼットを開けるジュリアナ。そこには、ムチがズラ～リ…）ふふふ、お望みどおり、いくわよぉー！　ピシピシピシピシピシ！（信者の悲鳴がひびきわたる……）

熱血信者いらっしゃ～い!!

▼〈神奈川県／みずねこ〉10枚のハガキをありがとっ！　さぁ、他の人もがんばって送るのよっ！

ジュリアナの家族紹介

ジュリアナの父、ジュリパピィは、ごく普通のサラリーマン。しかし、母親のジュリマミィは、魔法使い…じゃなくて５人の子を持ちながら、現役のイケイケママ。とうぜん立場はパピィのほうが弱い。まさにジュリアナのルーツここにあり。

気になるのが、生き別れのシスター。幼いころに家出したまま行方不明で、ジュリアナは１度も顔を見たことがないらしい。

ジュリマミィ

若いころはそーとーモテたらしいジュリマミィ。

ジュリパピィ

マミィの尻にしかれているかわいそうな人…。

シスター

ジュリアナのお姉さん。美人とのウワサあり。

ブラザーズ

見てのとおり３人ともそっくりだ。びっくり！

ジュリアナの㊙アルバム＆ダイアリー

○月×日はれ　天気がいいので新しい料理に挑戦！　自分では味見してないけど、きっとすばらしい味にちがいないわ。ためしに家族のみんなに食べてもらったら、みんな、ぺろっとたいらげちゃった。でも、同じ料理をピンクにめぐんでやったら、気絶してたのに……あ、そっか、きっとピンクはおいしすぎて気絶しちゃったんだ。ワタシって天才かも!?

×月×日あめ　今日は雨なので、お部屋でエアロビタイム。そのあとでルームランナーとぶらさがり健康器とスタイリーを使って、トレーニング。このナイス・バディを保つためには、つね日ごろからの努力が大切なの。美しくなるために、毎日、ぎむねま茶も飲んでるのよ。

×月△日はれ　今日もまた、信者から貢ぎものをもらったわ。フッ、男を狂わせるこの美しさ…ワタシって罪なオ・ン・ナ。でも、“アストロ☆スター”を手に入れれば、もっともーっと美しくなってしまうのね。どこまでも華麗になっていく自分がこわいわ…。

△月□日くもり　あら？　もう夜の10時！　こんなに遅くまで起きていたら、おハダが荒れてしまうわっ！　おやすみなさい！

□月○日はれ　今日は学校の帰りに、カラオケボックス「ＺＩＯＮ」に寄り道。そうしたら、あの演歌女のルージュとばったり会ってしまったぁぁぁぁ。うー、女の意地とプライドの炎がめらめらと燃え上がるわっ！　よーし、明日からカラオケの特訓よっ！

▶ジュリアナ３歳。はやくも初化粧に手を染める。でもやっぱり大失敗……。

◀ジュリアナ６歳。家族で温泉旅行。すっかりオヤジギャル。

◀聖女神学園中学部の夏休み。はじめてのあわい恋は悲劇に終わった。

女神天国 パラダイス通信

ついに、リリスの神殿が１ページに拡大っ！　この人気ぶりはもう誰にも止められないのか？
さらに、信者のコーナーもできて、ますますパワーアップしたぞ！

リリスの神殿

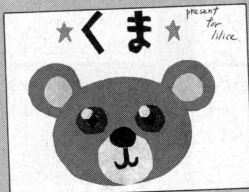
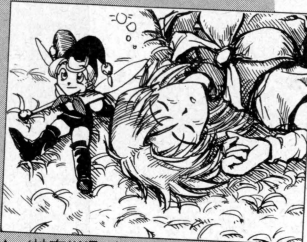
信者のみなさん、いつもいつも応援ありがとうございますぅ！　おかげでこの神殿も１ページになりました。うれしくて、ついついお昼寝しちゃいますぅ〜〜〜。

●リリスさまのさっさ〜びすしょっと！　すっすごすぎる！　は、鼻血が。
〈東京都／混乱ボンバーZO〉
★あ、あのときはすごーく恥ずかしかったですぅ！（←お顔が真っ赤になってしまう）
●ぬいぐるみいくつ持ってるんですかぁ？
〈京都府／光の騎士〉
★お部屋にたっくさんありますぅ。数は……数えたことないからわからないぃ〜〜〜。
●リリスさまは、誰に対してもやさしそうなので、まさに真の女神と思える。
〈東京都／平武蔵〉
★みんなにやさしいのは、女神として当然ですよぅ。みなさんも、やさしさをなくさないでください。
●リリスさま効果のおかげで授業中、堂々とすいみんできる度胸がつきました。
〈鳥取県／カーミ〉
★寝る子はよく育ちますぅ。
●リリスさま！　秋といえば食欲の秋ですよね！
〈千葉県／まめ〉
★も、もうお腹いっぱいですぅ……（と夢を見ている）。
●命…かけます…。　〈千葉県／いりうす〉
★命は大切にしてくださいね。そまつにしたら…リリス、おこっちゃいますぅ！
●リリスさまを２度と罰ゲームの小部屋にいかせてたまるかー！
〈兵庫県／MARU－２！〉
★あ、ありがとうございます！　リリス、うれしいですぅ。
●くまさんもいいけど、たまには水龍くんのぬいぐるみなんてのも。
〈大阪府／ゲッタ――壱〉
★何かどこかで聞いたことある名前ですぅ？

▲〈神奈川県／東松堂〉くまさんの浮き輪ですぅ〜。

▲〈岡山県／ほろほろ〉どうもありがとうございます。

▲〈岐阜県／素顔のアリス〉かわいーくまさんですぅ！

▲〈群馬県／闘士郎〉ねまきみたいですぅ。

▲〈神奈川県／５〜2000〉

▲〈埼玉県／やみのすけ〉リリスだけじゃいやですか？

▲〈長野県／沙姫斗〉ゲームでもがんばりますぅ

▲〈北海道／イモ本舗〉遠いところからありがとうございます！

▲〈東京都／草薙武流〉くまさんがいいですぅ。

▲〈大阪府／あーしゅ〉全部食べきれないですぅ〜。

▲〈北海道／むらさき朱〉は、恥ずかしい……。

▲〈福岡県／藤村裕美穂〉キレイですぅ。

▲〈東京都／橋元裕弥〉そんなことないですよぅ。

▲〈宮城県／Machine中山〉…（顔が真っ赤）。

▲〈北海道／時のユンケ…〉

▲〈長野県／長尾翔〉それは……ひみつですぅ！

▲〈宮城県／もりの♡こえだ〉

▲〈東京都／はひどろ〉頭がふにふにですぅ。

▲〈兵庫県／KOJI！〉リリスも欲しいですぅ〜〜。

プチメガの巣

とうとうこんな所に追い出されちゃったけど、このぐらいじゃ負けないモン！　みんなのあたたかい応援、待ってまーす！（寒いわ）

▲〈茨城県／こんてん〉ハガキ大賞！

▲〈新潟県／ゲンキなトトオス〉

▲〈栃木県／ぺこ助〉だいぢょぶ！

▲〈千葉県／ALFALFA〉

▲〈愛知県／小林雄志郎〉全員集合！

▲〈大阪府／マーボ〉双子の姉妹よ。

ステイシアの神殿

みなさん、絶え間ない応援ありがとうございます。今はまだ神殿は小さいですが、私はみなさんのその熱意だけで十分ですわ。これからもよろしくお願いいたします。

●死ぬ気でステイシアさまについていきま～す。ここで死ねたら本望です～。

〈奈良県／めぐみ命!?〉

★命ほど美しいものはありませんわ。ですから一瞬一瞬を大切にしてくださいね。

●ステイシアさまは運動は苦手なのですか？

〈岡山県／有沢七瀬〉

★運動は大好きですわ。テニスはもちろん、サマースポーツなどが得意ですわよ。

●ステイシアさまの宝物はどんな物なのか、ぜひ、教えてくださいませんでしょうか。

〈新潟県／怒りの獣神〉

★それは……私の大切な信者のみなさんに決まってますわ。

●ステイシアさまだーいすきっっ！　女の私でもいーですよね？〈神奈川県／水無月葵〉

★もちろんですわ。よろしくお願いします。

信者数1007名

▲〈神奈川県／とど祭イボ〉あら、美しいわ……。

▲〈福岡県／翔騎DX〉

▲〈大阪府／大牙鳴蔵〉まあ……見事ですわ。ぜひ、また作ってくださいね。

▲〈福岡県／榊まろん〉がんばってください。

◀〈愛知県／仙人掌〉

◀〈静岡県／猫みさき〉

▲〈愛知県／醒我望〉変わった美ですわね…。

▲〈埼玉県／水瀬まゆき〉お願いしますわ。

◀〈神奈川県／CARAN〉

▲〈福岡県／蒼華〉応援ありがとうございます。

◀〈鳥取県／Kライン〉キレイですわ。

◀〈静岡県／くろま部真〉

◀〈岡山県／自由騎士〉いずれ……。

▶〈埼玉県／バズ・カ玉吉〉

▲〈東京都／ふるだぬき〉

ルルベルの神殿

信者数748名

あ、あれぇ？　また神殿が小さいよぅ！　みんなっ！　もっともっとお手紙ちょーだいね。そしていつか……リリスを抜いて１ページの神殿を建てるんだもん!!

●どこまでもついていきます～～！

〈広島県／psycho〉

★アタシについてくればもう安心っ！　絶対ソンはさせないよ！

●ルルベルさまこそが本来の女神なんだー。

〈北海道／パルテル・グリーン〉

★そーよ、アタシが１番の女神なんだから！みんなもそう思うでしょ？

●ルルベルさま。あなたの3年後に私の命をかけよう。　〈青森県／ジェネラル〉

★いやっ！　今のアタシにかけなきゃダメダメ～～～っ！

●神殿拡大の手伝いに来ました。

〈愛知県／千樹〉

★じゃあ……ハガキ100通ちょーだいねっ!!

●あなたさまの“笑顔”さえ見られれば他には何も……。　〈山形県／ともみかげ〉

★アタシは、いつもニコニコしてるよ！

◀〈茨城県／ぶりば…〉

▲〈神奈川県／あさひうさこ〉

◀〈埼玉県／むつきとうか〉

▲〈北海道／最上最中〉

▲〈広島県／つかよしたろう〉

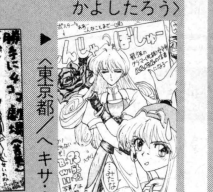
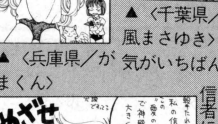
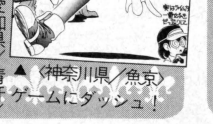
▶〈千葉県／風影るん〉あげ底でもいいもん！

◀〈東京都／ヘキサ…〉

▲〈兵庫県／がまくん〉

▲〈千葉県／秋元風まさゆき〉気がいちばん！

◀〈愛知県／青手信者にな～れっと！〉

▲〈神奈川県／魚京〉ゲームにダッシュ！

信者の小屋

今回から信者だけのコーナーが誕生したぞ！　キミたちの熱い思い、女神さまへのメッセージ、他の信者との交流など、信者のことなら何でもアリ！

ちょっとせまいけど、その分キミたちのパワーでおぎなうのだ！　集え、信者たち!!

▲〈千葉県／紅鈴美〉

◀〈神奈川県／みずねこ〉

▶〈千葉県／あるまじゅ～ろ〉

▲〈大阪府／はるこう〉

◀〈茨城県／ゴクドー男〉

◀〈宮城県／ねこみみうたね〉

◀〈東京都／黄泉火闘死等〉

▶〈東京都／6月歯医者〉だ、だいちょぶ？

▲〈東京都／杜若柿子〉

▲〈大阪府／竜川直哉〉キャハハ！

▲〈大阪府／影武者８号〉

◀〈岡山県／けるる〉ありがとネ！

▲〈宮城県／かてつ〉合点しょーち！

▲〈大阪府／水智真亜夜〉

◀〈埼玉県／狂獅子虎狼〉

▲〈大阪府／すずめ〉かわいー！

女神天国
ゲームセクション
結果発表

ルージュの挑戦!!

予選結果だ！

全国１兆人の女神さまファンの方がた、こんにちは。レポーターのピンクです。ただいま予選会場では、信者たちによるサバイバルレースが繰り広げられ…ハ、ハ、ハクション!! …ブルブルッ、どうも失礼しました。なにせ今回はパラダイスのはずれにある大氷河でのトライアスロンが予選！　極寒の海原を泳ぎ、ブリザードの中を自転車で突破し、氷山を自分の足で越えなくてはなりません！　ああ、ちびしぃ〜!!

そう言っている間にも、寒さに耐えきれない信者たちが次々と倒れていきます！

海に取り残された者は海底に沈んでサカナのエサになり、自転車が凍ってしまった者は自らも凍りつき、氷山に埋もれた者はそのまま生きた標本と化す……！

「め、女神さまぁ……もうダメだぁ!!」

いつ見ても予選ってムゴイですねぇ〜。

あっ！　なんだか流氷の流れが急に速くなっていきます！　その力に信者たちがどんどん押し戻されているもようです！

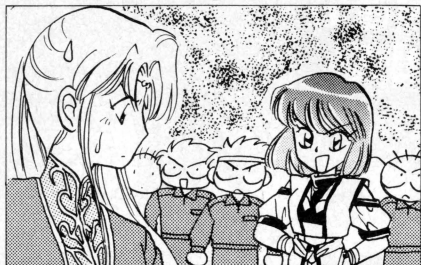
おおっ！　今度はブリザードがとつじょ強くなりました！　中にいる信者は生還できるのでしょーか？

およよ！　ついにお約束のよーに氷山までもが噴火し始めました!!　山頂からはマグマがドロドロ…下にいる信者たちはものすごい形相でゴールに駆け込んできます!!

……どーやらステイシアさまの信者がトップで通過したもようです！　ビリはジュリアナさま……ごしゅーしょーさま。

今月の予選

①「流氷」：荒波に浮き沈みする氷のじゅうたん！　海面がせまい上に、心臓が止まっちゃうほど冷たい。
②「ブリザード」：荒れ狂う吹雪の中、信者はゆく！
③「氷山」：何万年も凍り続けている氷が山をおおっている。しかもその山が活火山…まさに地獄。

サラッと結果が知りたい人は…

くわしいリプレイとくわしい展開が知りたい人は…

1 さて、ステイシアさまの信者たちは、氷の家でできた"まぷー空間"への入り口を通り決戦場へと…あれ、ここは聖女神学園の校庭じゃないですか。しかも体育祭用の備品がいっぱい用意されているし……ま、まさか!?

ルージュ「そう！　そのとーりよっ！」

あ、あの声はルージュ!?　ジャージ姿のみょーに健康的な信者をたくさん引き連れての登場です！

ルージュ「ステイシアっ！　ワタシの信者と魔法体育祭で勝負よ！」

ステイシア「望むところですわ。信者のみなさんがんばってくださいね！」

信者一同「おお――――っ!!!!」

さあ、いよいよ世紀のバトルが始まろうとしています！

ルージュ「まずはお約束の玉入れよっ！」

2 最初の競技は玉入れ！　予選もれした信者たちが準備をしています……あれ？　カゴに手足のよーなものがくっついていますよ。

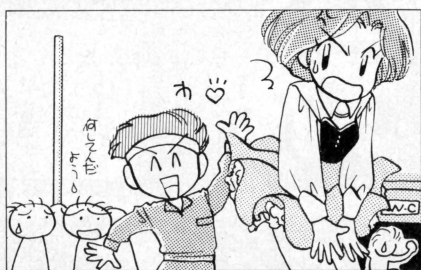
ルージュ「何言ってるの！　カゴに手足がついているのはとーぜんじゃない!!」

え？　そーでしたっけ!?　……ま、いいか（笑）。とにかく女神対抗玉入れ合戦、スタート!!

信者たち「行けえぇ！　オレのプチメガぁ!!」

あっと、信者たちが玉を持ったプチメガごとカゴに放り投げています！　自分のパートナーを何とも思わぬ鬼畜ぶり!!　しかも、カゴの手足がバタバタ動いてプチメガたちをはたくはたく！

……あり？　なんとルージュ側のかごの手がプチメガをポイポイ中へ入れています！　これでルージュが10点を獲得！　……ずる〜い。

ルージュ「バレなきゃいいのよ、バレなきゃ！」

3 では気を取り直して次の競技です！　次は……（と、配布されたプログラム表を見る）棒倒し……ですか。なーんかすごい競技になりそーですね。

ルージュ「ルールは普通の棒倒しとおんなし。相手の陣地まで行って棒を倒すだけよ！　ただし、相手への妨害は何でもアリ！　アイテム使おーがトイレに行こーがスカートめくろーがアンタたちの勝手よ!!」

……やっぱり。なんか予想がつくけど…それでは、信者全員による棒倒し、はじめーっ!!

信者たち「うおおおおおぉぉぉぉぉ――――!!」

地響きを立て、信者たちが狂ったように棒めがけて突っ込んでいきます！　中にはトイレに行ったり、ギャラリーの女の子のスカートをめくったりと、信仰深いルージュの信者がいますが…。

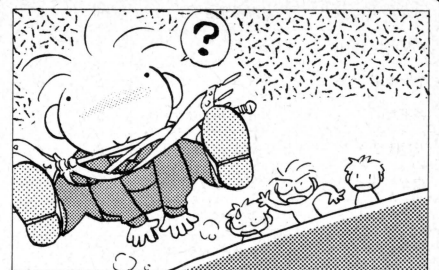
魔法体育祭の巻

ヤミメガのルージュに対して、みたび挑戦する4女神！　はたして3度目の正直となるのか？　学園の季節行事、魔法体育祭で大バトルだ!!

4　早くもフィールド中央では激しいバトルが展開されています！　なんか、久々に信者同士のまともな戦闘を見ているよーな気がしますっ！（笑）……おっと！　ステイシア信者〈ラルフ〉が深い傷を負ってダウン！　すかさずステイシアさまがピンポイントハンマーでHPを回復しに向かいます。
ステイシア「では……いきますわよ！」
ピンポーン。
あれ？　いまうめき声が聞こえたよーな。お、いきなりムクッと起き上がりました！　……なんか目がイッちゃってます。そして、雄叫びをあげて敵陣地へ突っ込む!!　相手はひるんでいます！
ああっ！　たったいまルージュ側の棒が倒れました！　〈ラルフ〉以下勇敢な信者の活躍のおかげです。これでステイシアさまが10点を獲得！

5　お弁当タイムをはさんだところで次の競技にいってみょーっ！　えー…騎馬戦かぁ。いきなりメイン競技ですねー。で、ルールは？
ルージュ「信者の頭にへばりついたプチメガを取り合うゲームよ。ついでに、地面には地雷がしかけてあるから気をつけることね」
ま、またそんなワナを…でもおもしろそーですねー（笑）。それでは騎馬戦スタート！
双方の騎馬が中央に展開していきます……あっ、おもわず地雷を踏んじゃってフっ飛ぶ信者が続出しています！　比較的まプーの高い信者は地雷を探知しながら進んでるよーです。中にはパパイア爆弾で自分ごと相手を吹き飛ばす者もいます！
あっ、ここで競技終了の合図が！　では騎馬を数えてみます…あ、数がおんなじ…とゆーことは？
信者一同「同点だぴょーん!!」

6　ど、どーしましょう。もう競技は残ってないし……。
ルージュ「心配は無用よ！　こんなこともあろーかと、トラックに……ホラ！」
おおっ、周囲に数々の障害物が！　なるほど、決着は、この障害レースでつけるつもりですね！　では最終競技大障害レース、よーい……ドーン!!
信者たち「でりゃああああ――――!!!」
信者たちが疲れ果てた体にムチ打ってダッシュします！　最初の障害は……底なし沼！
ルージュ「まプー特製底なし沼をとくと味わうがいいわ！」
ああっ！　すでにボロボロの信者たち、次々と沼に沈んでいきます！　なんとも哀れです……!!
ステイシア信者〈じゅげむ〉「スーさまぁ!!」
あっ、〈じゅげむ〉が完全に沈みましたぁ！

7　信者たちは険しい障害を次々とクリアしていきます！　残るはゴール手前の障害のみです！　これを突破した上位20名の得点で勝敗を競います。……お、信者たちが障害に差しかかります！　小麦粉の中にある食べ物を口でくわえアイテムを探すこの障害、はたして…あっ、中には時限爆弾やウニをくわえる者もいます！　…あれ？　ステイシア信者〈セイローム〉が何か大きなものをくわえていますが…。
〈セイローム〉「これは…アストロ★スター!?」
あ、あれはまさしくアストロ★スター!!　おっと、それを聞いたルージュ信者がいっせいに襲いかかっていきます！　しかし、彼のアイテム「愛のロケットパンチ」があっけなくフッ飛ばすぅ!!
そしてこのまま……ゴール!!　ステイシアさまがついに勝ちました〜〜〜!!!!

成績優秀者の発表は、次のページだぞ!!

おまちかね！成績優秀者の発表！

今回から成績優秀者のコーナーが2ページに拡張されたぞ。しかも、順位によって発表されるスペースの大きさも変わるサバイバル方式！そして、ビリになってしまった女神さまは、罰ゲェムの小部屋送り……しかもその女神さまの信者は1人も発表されないという。あぁ、無情。

さて、気になる賞品ですが、2位～10位までの方には、女神設定資料＋メガパラ特製テレカ。選外発表の中から抽選で33名の方に、メガパラ特製テレカをプレゼント。そして、それぞれの女神さまのキング・オブ・信者に輝いた方には、豪華賞品フルセットをプレゼントだっ！

信者のみなさんのおかげで、アストロ☆スターを手に入れることができましたわ。本当にありがとうございます。特にセイロームさんの活躍には、この私も感動いたしましたわ。これからも、よろしくお願いいたします。他の信者の方も、ありがとうございました。これからも私のためにがんばってください。

読者参加RPG「女神天国」参加ハガキ

●キャラの名前（9文字以内 ペンネームも可）　（ふりがな）せいろおむ　セイローム

●信じる女神の番号と女神に使って欲しいアイテム番号を書こう（P.81参照）　女神 4　アイテム 3

●仲間にするプチメガの番号を1つ書こう（P.81参照）　4

●パラメータを決めよう（10ポイントを下の3つにわりふる P.81参照）　顔 6　力 1　ジャ 3

●ご意見やイラストを書くべし

たとえジャンケンが弱くとも、私はあなたの盾となりましょう。

ハガキのしめ切りは7月15日（消印有効）

今回のキング・オブ・信者

東京都／ステイシアさまこそNo.1
〈セイローム〉

今回のキング・オブ・信者はキミだ!!顔中粉まみれになりながらの活躍は、人々に感動を与えるであろう。

豪華賞品 キング・オブ・信者の座に輝いたキミには、女神さまのすべてがわかる女神設定資料、さらにメガパラ特製ポスターに特製テレカをプレゼント!!

ステイシアの信者

順位	PN	信者名	プチメガ	アイテム	撃破数	目立ち度
2位	影の舞	キャッスル	3	4	11	10
3位	ギル=フレイムフィールド	バルディック	2	4	10	8
4位	マコチ	バスタール	3	4	8	9
5位	Pull	うにあたまくん	2	4	10	6
6位	ポッポ	ポッポ	2	2	9	7
7位	傀儡兵	傀儡兵	2	3	9	6
8位	俺	水高弓兵隊	2	1	9	5
9位	ベルチエ	ベルチエ	2	1	8	5
10位	ドクター・タイフン	ドクター・タイフン	1	1	9	3

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
ALAIN	ピエルルイジ	8	4
チョコボール	ケッタキーマン	8	4
電動騎士	ファキルズホーン	6	6
メガァパラァッ！	大和多支歯	6	6
NAOKI	ラーズ	7	4
ファルス	セイム	5	6
我王丸	ルイーズ・レイク	5	6
たけぼう	たけぼう	6	4
ウェーバー	ヴェン・ウェーバー	7	3
まじかるず	竜堂　統	5	5
魑皇鬼ちゃん	リナ=インバース	6	3
ホワイトウルフ	フリックリースト	7	1
キャロル・ビター	ミント ハシルトン	6	2
ころぽっくる	女神守護騎士	7	1
乱蔵	レイク・ファン	6	1
エグザス	キルヒアイス	5	2
れるみあ	りゅいるラファリア	5	2
龍之介	ルフィア=エリーヌ	5	2
トムキャット	志菜野	5	2
勇者	勇者	5	2
郵便貯金	郵便貯金	5	2
ATUSHI	ATUSHI	5	2

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
ヤーノン	サンタフィッシュ	5	2
英雄サバイバー	サバイバー	4	3
ズィンク	パペピ・プペポパポ	5	1
螺旋	螺旋	5	1
カイザー・ライア	カイザー・ライア	4	2
原 善昭	ジャンヌ・ダルク	4	2
虚空唯行	最翔孤身	4	2
岡田純一	シヴァ	4	1
セシル	ゴルベーザ	4	1
トムキャット	日多知	4	1
ああっステイシア…	ホエホエとほほ	4	1
生麦・生米・生卵	エッグマンリターン	4	1
ママレード・ボーイ	ジーザス	4	1
カルチャーショック	セシラーネ	4	1
せいじ	せいじ	4	1
顔でかい男	コタロー	4	1
シュワンツ	ガードナー	4	1
本条祝詞	トリス・ネッカー	4	1
トラブルメーカー	ジャックスレイター	4	1
マぶ〜へれっつGO！	ファフニール	4	1
徳100%	スターボックス	4	1
マルコ××	ハニュウ類	4	1

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
七篠権兵衛	あびょ〜！	4	1
池田栄治	ハムハム	4	1
ダンサー長谷川	ダンサー長谷川	4	1
知之助	デカルボキシラーゼ	4	1
ALAIN	マウリシオ	4	1
彰魔	彰魔	4	1
えだそん	えだそん	4	1
ザンス	ファリス	4	1
眼鏡には目がねぇ	ハヤシバラムグリ	4	1
タコくん	タコくんイカくん	4	1
テオカロア	テオカロア	4	1
大館太郎	あ	4	1
おおはし	ドラファン	4	1
リヴァーサー	リヴァーサー	4	1
風の妖精ライナ	天上院精都	4	1
アーバンフィッシ…	まんぼう	4	1
高円寺瑠璃	裕りんB	4	1
MOCKY	魔狩人	4	1
K２０	愛の戦士K２０	4	1
金龍飛	チョムチョム	4	1
ミスターおれ	ミスター信者	4	1
ヘムレン	ダンディ	4	1

8月号の罰ゲーム当選者▶リリスさまの弱点の○○○とは……「みぎめ」。つまり、正解は、「ろ」の「みい」なのだ。残念ながら、正解者は少なかったぞ！　正解者は〈茨城県／鯉渕健次〉〈千葉県／HIEI〉〈岡山県／ペンネーム〉〈東京都／リリス命〉〈千葉県／中村明信〉〈兵庫県／波多野良寛〉〈愛知県／太田弘徳〉以上7名だっ！　おめでとう。みごとポイントを当てたキミたちにはメガパラ特製ポスターをお送りするぞっ！

ルージュの信者

ワタシの美しさに魅了された信者の力を見たかしら。闇の女神であるワタシの美をもってすれば、簡単、簡単っ!! 1位じゃないのが残念だけど、最初からトップを取ってしまうと、ほかの凸凹女神たちがかわいそうだから、まぁ、こんなところかしらね。おーほっほほほほほ! 次回はワタシの信者の力を見せてあげるわっ!

今回のキング・オブ・信者

P N	信者名		
ブルー・ショルダー	暗闇大々大好き太子		
プチメガ	アイテム	撃破数	目立ち度
3	3	9	4

ワタシのキング・オブ・信者はアナタよっ!! これからもワタシのドレイとして働くのよ! いいわねっ!!

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
猫太郎	エルス・ブラル	8	4
南口 亮	冒険兄貴しょう吉君	9	2
PCエンジンFA…	NECの回し者	8	3
X	X	7	4
安井博幸	紅花色素	8	2
大崎信一それでも女	大崎信一それでも女	7	3
エルフィード	エルフィード	7	3
あなたの下僕	セレーネミント	8	1
レークジストリクト	レインボーストーム	6	3
プー太郎	プー太郎	6	3
九鬼隆也	十の日高見	6	3
師騎阿弥	師騎阿弥	5	4

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
天上天下唯我独尊	天上天下唯我独尊	6	2
舟井達也	グレートだぜー	5	3
万能文化	トレルコ	5	3
ウッキー	バカな奴	5	3
アルシャーク	シオン	5	3
孔竜紫	孔竜紫	5	3
欲情が生きがえ	煩悩一筋	4	4
鮎川真里	マー坊くん	4	4
斎藤中学	リュウ	5	2
らいらっく	スカーレット	5	2
リンリンと一夜を…	ダークジュルーム	4	3
SHINGO	闇帝SHIN	4	3
ハラヘレス	演歌の花道	4	3
聞我	セラス	4	3
至幻竜	クルセイオス	4	3
ドリッピー	ドリッピー	5	1
ロイヤルガード	黒騎士	5	1
オタジ	タキ	5	1

リリスの信者

えーっと、今回もたくさんの信者さんのおかげで3位になることができました。ありがとうございますぅ。これも、みなさんがあたしを応援してくださるからですね。あまりムリをしないで、がんばってくださいね。

今回のキング・オブ・信者

P N	信者名		
こーじろ	こーじろ		
プチメガ	アイテム	撃破数	目立ち度
3	1	8	4

キング・オブ・信者さんは、アナタですぅ。おめでとうございますぅ。プレゼントを待っていてくださいね。

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
光晶&銀姫城	カモノハシ	8	3
悪の要塞	フォートレス	7	4
それは言っちゃだめ	リリス様と一緒!	7	4
スパークのあひる	水の旅アヒル	8	2
愛のためなら	リリス様に一目ぼれ	8	2
プチモビ	あたまにズバーン	8	2
森集ぜん	ビョンタールぜん	5	5
デビット内臓	シェラ・リビエラ	6	3
ゴラック・キッド	スレイ	7	1
風来坊	ラーヴァナ	6	2

ルルベルの信者

今回はダメだったけど……次こそは、ねっ! 信者のみんなも、もっとルルベルのためにがんばってね! そうすれば、いーっぱい信者のみんなの名前を載せることができるからね! でも今回は1人だけなの。ごめんね。

P N	信者名	アイテム	プチメガ	撃破数	目立ち度
つやつやプー	ヘルツサード	4	4	9	3

罰ゲェムの小部屋

大人気! 信者のボンノー爆発!!

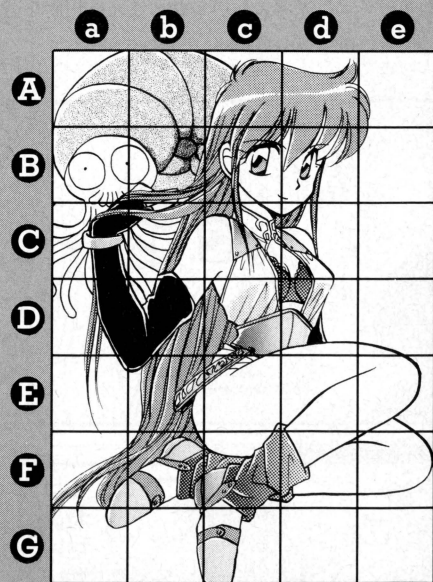
おまたせっ! 全信者期待の罰ゲェムの小部屋のコーナーだ! 前回の応募数を調べてみると、なんと、水着コンテストよりもハガキの枚数が多いのだ(笑)。信者たちのボンノーのすごさを思い知ったぞ。さて、今回のいけにえは……。

ママメガ「今回のおしおきは……あなた、ジュリアナですね」

ジュリアナ「な、なんでワタシがぁー!」

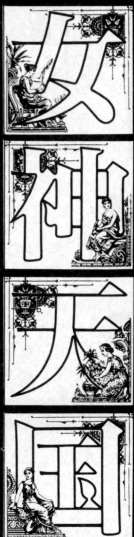
ママメガ「と、いうことで今回の"信者こちょこちょ"の罰は、ジュリアナです。信者のみなさんは、彼女が一番くすぐりに弱いエリアを1つ、右のイラストの中から当てて、くすぐってもらいます。正解者の中から抽選で22名にメガパラ特製ポスターを差し上げます」

ジュリアナ「ワタシの弱いところは、OOOよっ! だけど、変なところをくすぐったら、蹴とばしてあげるからねっ!」

ジュリアナの反撃をくらわずに、正解を見つけるのだ!!

罰ゲェム 応募のあて先
官製ハガキに住所、氏名、年齢、座標(「Ⓐ」の「ⓐ」等)を書いて、〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル 電撃PCエンジン「女神天国 罰ゲェムでおひょひょ」係へ

とびだせ！

闇の女神天国

YAMI NO MEGAPARA

パステルDATA

イメージ年齢：10歳
イメージ血液型：ＡＢ型
守護星座：闇お姫さま座
身長：141㎝
体重：36㎏
サイズ：B70　W48　H72
装備：まほうのくれよん

信者数669名！

しんじゃさ～ん、はじめまして!!　きょうからるーじゅおねーさまにかわって、このページをいただいちゃった、おにゅーのやみめが、ぱすてるちゃんでぇ～～す!!

るーじゅおねーさまは、あっさりまけちゃったみたいだけど、このぱすてるちゃんはそーはいかないよ！　じかいはせいんとめがみがくえんをどーんとのっとっちゃうもん！　じゃまするひとは……ちょっとまってね……（かきかきと、クレヨンでダサい怪獣を描いてる。と、その怪獣が実体化する！）このかいじゅう、りっくすが、ぱすてるちゃんにかわっておしおきよ!!

…なーんてね！　きゃははははははははははははははははははは。

▲〈愛知県／青牙〉そーよ、目指すは全ページ！

▲〈神奈川県／Ben〉

▲〈東京都／あっしの事ですかい？〉キイィィ！

▲〈埼玉県／坂本真〉ブラック：そっくりぃ～！

▲〈京都府／蛍〉夏は演歌よね！

▲〈香川県／ソロモンよ私は帰ってきた！〉

▲〈埼玉県／朝霧りゅうな〉パステル：はずれ～！

直撃　闇お姫さま座のパステルにいんたびゅ～～～

プチメガのブラック「さー、今回はパステルさまにインタビューれす。いや～、前回から比べると、なんて気分が軽いんだろー」

ルージュ「ブラックぅ～」

ブラック「ギクっ」

ルージュ「おまえ、いつから仕える相手を選べる身分になったのよ？」

ブラック「うぇぇぇぇん、イジめないでくださぁぁぁい……」

と、そこにぴこぴこという足音。

パステル「あら、るーじゅおねーさま。こんなところでなにをしてるんですか」

ルージュ「ふん、ワタシからページを奪っといて、よく平気な顔で話しかけられるわね」

パステル「にこにこ。だって、るーじゅおねーさま、まけたんだもん」

ルージュ「グサッ」

ブラック「はひはひはひ～。まままマズいですよパステルさま！　おねがいだから、ルージュさまを刺激しないでくださいっ！　あとでイビられるのは私なんですから～」

パステル「いいのよ。まけたものには〝し〟あるのみですもん」

ブラック「（この口調で、コワイこと言うんだもんなぁ）げげっ…ということは、ルージュさまの命は……」

めがみさまへ

よくもるーじゅおねえさまをひどいめにあわせてくれましたわね　ぷんぷん
おかえしにひどいめにあわせてあげるのでまっていてください

やみのめがみ　ぱすてる

パステル「おしまいっ！」

ルージュ「ばびゅー！　ホ、ホントにっ!?」

パステル「うっそぴょーん」

ルージュ「殺す」

パステル「きゃははは。でもねー、やみまま（ヤミメガのボスのこと）のめいれいで、このページはわたしのものになったんだよ。だからるーじゅおねーさまがわたしのどれいになるなら、すこしだけばしょをあげる～」

ルージュ「むぐぐ。この屈辱は忘れないわ」

OH! MY GODDESS ひとめでわかるぞ!!

読者参加RPG 女神天国 ルールの楽園

このページを初めて見るキミ！　ただ読んでいるだけじゃなくて、実際に自分のキャラを参加させてみたくはないか？　それなら簡単！　下の番号の順にハガキを埋めていけば、ほーらできた！　あとはポストに入れるだけ。ね？　簡単でしょ？　さ、思い立ったらさっそく書いてみよう！　女神さまが待っているぞっ!!

お気楽極楽、超簡単。無敵の読者参加RPG!

前号から変わった新ルール、覚えてくれただろーか？　まだわからない人も初めての人も、このページを見ればあっという間にキャラができちゃうぞ！　あ、そうそう。ご意見・イラストの欄にキミのキャラのセリフやリアクションを書いてほしい。キミのキャラの行動が、リプレイで採用されることもあるぞ！

ハガキの見本

読者参加RPG「女神天国」参加ハガキ

●キャラの名前（9文字以内 ペンネームも可）（ふりがな）

●信じる女神の番号と女神に使って欲しいアイテム番号を書こう（P.81参照）　女神　アイテム

●仲間にするプチメガの番号を１つ書こう（P.81参照）

●パラメータを決めよう（10ポイントを下の3つにわりふる。P.81参照）

顔　力　まプー

●ご意見やイラストを書くべし

ここに自分のキャラの行動やセリフを書けば採用されることも。

1 キャラの名前を決める

はじめにアナタのキャラクターに名前を付けるのだ。９文字以内なら本名でもペンネームでもＯＫ！

もちろん毎回違う名前にしても大丈夫だぞ。女神さまの信者としてふさわしい名を付けよう！

2 自分の信じる女神さまの番号を１つ書く

いつもの極楽４人組、ルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアに加え、今回はルージュのかわりに新登場のパステルが選べるようになったぞ！

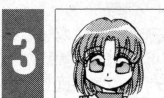
キミはこの５女神から１神を選ぶのだ。パステルの信者になった場合、敵役として出られるぞっ！

1

〈お姫さま座のルルベル〉
とても元気で明るい12歳の女神さま。趣味はアイテム作り。３サイズはB73W52H75。

2

〈女王さま座のジュリアナ〉
お色気むちむちのセクシーな女神さま。18歳。趣味は料理。３サイズはB87W59H88。

3

〈お嬢さま座のリリス〉
おっとり素直な15歳の女神さま。趣味はぬいぐるみ集め。３サイズはB81W57H84。

4

〈お姉さま座のステイシア〉
上品で知的な20歳の女神さま。ケッペキ症で美しいものがスキ。３サイズはB89W60H86。

5

〈闇お姫さま座のパステル〉
かしこくてイタズラ好きな10歳の闇女神。趣味はお絵描き。３サイズはB70W48H72。

3 女神さまに使ってほしいアイテムを１つ選ぶ

これらアイテムは、ふつうに装備するんじゃなくて、女神さまに使ってほしいものである。今回も、ルルベル特製のアイテムを４つ用意したぞ！

ただ、テストもなーんもしていない危険な物品なので、ごくたまに暴走することも……注意せよ！

1 〈愛のねじりハチマキ〉
女神さまに思いっきり締めてもらうと、頭の血が引いてハイな状態になっちゃうぞ！

2 〈愛のピンポイントハンマー〉
このハンマーで女神さまに頭を叩いてもらうと、あ〜ら不思議。ＨＰが回復するぞ！

3 〈愛のまねきネコ〉
くまさんサイズの特大まねきネコ。手まねきひとつで敵味方すべてを引き寄せちゃう！

4 〈愛のパパイア爆弾〉
爆発で自分を遠くに吹き飛ばし、攻撃を回避するという究極の危険自爆アイテムだ！

5 10ポイントを3つのパラメータにわりふる

最後に、10ポイントを3つのパラメータにわりふるのだ！　各能力値とも最低１点をわりふってキミだけのキャラを作ろう！

顔 このポイントが高いと、プチメガによる魔法攻撃の成功率が上昇する。

力 自分自身の物理攻撃の成功率、アイテムの使用成功率を表す。

まプー まプー空間でのイベントを引き起こす確率、女神の必殺技成功率を表す。

4 仲間にするプチメガを１匹選ぶ

キミが仲間にできるプチメガは、毎回顔ぶれが変わるのだ。今回のメンツは下の４匹。ヤミのプチメガも１匹いるから、「オレのひいきのプチメガは⁉」となげいていたアナタにはもってこいだね！

1 〈かに座のキャンサー〉
ひっこみじあんなプチメガ。必殺技はハサミで敵を捕らえる〝キャンサーきゃっち〟！

2 〈しし座のレオ〉
最も勇猛なプチメガ。必殺技はひと吠えで相手を金縛りにする〝レオばーく〟だ！

3 〈おとめ座のバルゴ〉
最も美しくかれんなプチメガ。必殺技はその美貌で相手を誘惑する〝バルゴちゃーむ〟！

4 〈うさぎ座のレピウス〉
常にそわそわしているプチメガ。必殺技は時間を操作する〝レピウスくろっく〟だ！

ゲームに勝ち残ってオリジナルグッズを手にいれよう

みごと上位に残った信者たちは、名前が誌面に掲載されるほか、豪華な賞品がもらえちゃうぞ！　どれもこれも、ここでしか手にいれることのできない限定品！　ほしいでしょ〜。キミにも、これらのグッズを手にいれるチャンスはあるぞ。さあ、いますぐゲームに応募しよう！

①ポスター
部屋に貼ればキミに幸せをもたらす、特製女神ポスター！

②女神さま㊙設定資料集
女神さまのすべてがこの１冊に！　信者必見の設定資料集だ！

③テレカ
女神さま４人のうるわしき姿をテレカに！　これさえあれば家内安全、合格祈願もバッチリだね!?

プチメガの ズバピタ占星術

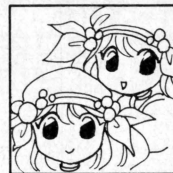
8月30日～10月28日

おひつじ座 3・21～4・20

ラッキーカラー：ワインレッド
ラッキーポイント：駅の構内
キーワード：交流
　慎重に事を運ばないとトラブルに巻き込まれるかも。人との出会いを大切にすれば、幸運が転がり込んでくるはずよ！

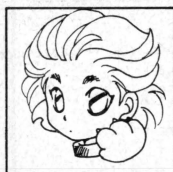
おうし座 4・21～5・21

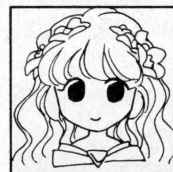
ラッキーカラー：ベージュ
ラッキーポイント：寺・神社
キーワード：自由
　金運が下降気味みたい。衝動買いしちゃうと、後で後悔するかも知れないから注意してね。あと年下の人の悩みは聞いた方がいいわ。

ふたご座 5・22～6・21

ラッキーカラー：スカイブルー
ラッキーポイント：洋服・小物店
キーワード：情熱
　何事も積極的になるけど、あまりうまくいかないかも。他人の意見に耳を傾けてね。そうすれば運勢が上昇していくはずよ！

かに座 6・22～7・22

ラッキーカラー：ホワイト
ラッキーポイント：玄関
キーワード：安静
　ほとんどの運勢が下がってきているわ。こういう時は家で静かにしてじっくり休むことね。あと電話での会話は慎重に！

しし座 7・23～8・22

ラッキーカラー：ゴールド
ラッキーポイント：温泉
キーワード：奔放
　金運が急上昇するわ！　出費も多いけど収入もあるから、大きな買い物もOKね。旅先での出会いも大事にして。

おとめ座 8・23～9・23

ラッキーカラー：クリーム
ラッキーポイント：交差点
キーワード：瞑想
　全体的に運勢はいいけど、冷静さに欠けやすい時期にあるわ。友だちとケンカしないように注意してね！　事故にも要注意！

てんびん座 9・24～10・23

ラッキーカラー：ライトグリーン
ラッキーポイント：書店
キーワード：創造
　運勢が下降気味ね。外出や遊びをひかえて、勉強や趣味に打ち込むといいわ！　それを生かすことで運が開けてくるかも。

さそり座 10・24～11・22

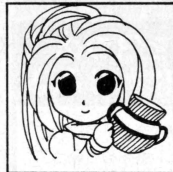
ラッキーカラー：バイオレット
ラッキーポイント：美術館
キーワード：礼節
　物事を自分から進んでやるとかえってトラブルを招くかも。他人の裏手に回るのが得策よ！　1人で静かな所へ行くのもいいわ。

いて座 11・23～12・21

ラッキーカラー：ローズレッド
ラッキーポイント：デパート
キーワード：堅実
　対人関係がよくなりつつあるわ。目上の人に礼儀をつくせば、あなたの評判がUPするかも。恋人とは慎重にね！

やぎ座 12・22～1・20

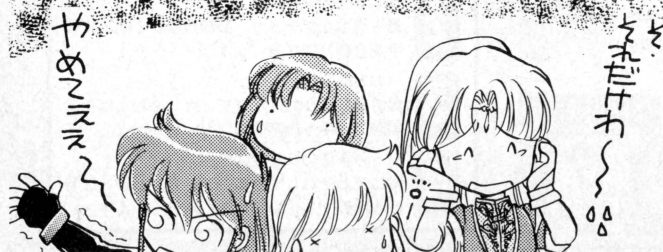
ラッキーカラー：ブラウン
ラッキーポイント：学校の前
キーワード：敬愛
　学問・仕事面でいいことが起きるかも。努力すればその報いは得られるからがんばって！　でも健康には十分気をつけてね。

みずがめ座 1・21～2・18

ラッキーカラー：ライトブルー
ラッキーポイント：レジャー施設
キーワード：幸福
　金運が上昇中よ。何もしなくても、恋人や家族からお金が舞い込んでくるかも。友人とスポーツするのもいいわね！

うお座 2・19～3・20

ラッキーカラー：ピンク
ラッキーポイント：噴水
キーワード：誤解
　人との交流が活発になっているわ。親友や家族は特に大切にしてね！　そうすれば金銭面でいいことがあるかも。

次号予告！

早くもオロのヤミメガ登場！
女神の魂をえぐる必殺技
「トラウマ攻撃」とはいったい?!

くすくす
そ、それだけわ～
やめてええ～

第6話は12月号(10月29日発売)に掲載！

だちょーん

流行(はやり)のきざし

今月のきざし　ラインアップ

『ブラックホールアサルト』キャッチコピー優秀賞発表!!

本誌6月号で大募集した未来対戦型格闘ACT『ブラックホールアサルト』のキャッチコピーに、たくさんの応募ありがとう！　みんなが考えてくれたコピーは、超"燃える"作品ばかりでどれを選ぶかひと苦労。マイクロネットさんも嬉しい悲鳴をあげていたぞ。

さて、その力作ぞろいの中から、見事優秀賞に輝いたのは右の2人。残念ながら最優秀賞はでなかったんだけど、この2人には『BHA』のフルスクラッチモデルを1体ずつプレゼントだ。楽しみに待っていてくれ。それから、今回惜しくも選ばれなかったキミも、併記してくれた『BHA』への熱い期待やちょっと辛口のコメントは、今後のマイクロネットさんの作品に大いに反映されるぞ。

応募してくれたキミたちの応援のおかげで、マイクロネットさんは今、"燃えて"いる!!

▲これが、今回優秀者に贈られるフルスクラッチモデルだ。おめでとう！

優秀賞2作

☆東京都　堀口さんの作品
硝煙ただよう虚構の宇宙に
メカの鼓動がこだまする…。
近未来対戦格闘ACT『BHA』参上

☆神奈川県　阪口さんの作品
エンジンが悲鳴をあげる―
オイルが沸騰する―
鋼鉄(やつ)をーぶちのめす！

惜しかった人たち

北海道　竹本康朗　東京都　岡田　剛
石川県　三輪張久　宮崎県　津江忠幸
愛媛県　松井　基　大阪府　篠原辰樹
長崎県　高月和彦　岡山県　若狭憲和
岩手県　矢内　明（敬称略）
以上の人たちには記念品を贈呈。

THEME PARK

タイトーが贈るテーマパーク「キャノンボールシティ」オープン

去る8月14日、東京町田市にタイトーのミニテーマパーク「キャノンボールシティ」がオープンした。アメリカの西海岸をイメージしたこのパークは、ワンダーシップをはじめとする様々なアミューズメントマシンに飲食店、流行のローラーブレードやスケートボードなどのイベントによって、アメリカンの雰囲気を肌で感じとることができるぞ。

入場料は大人（中学生以上）が¥500、小学生が¥300となっている。キミもこの秋は「キャノンボールシティ」で、日本初のリトルアメリカを心ゆくまで体験しよう！

◀飲食店の充実ぶりがうれしい。どこも満足の味だ!!

▶自動販売機もアメリカから直輸入。もちろん本当に稼働するぞ!!

◀建物からストリート、スタッフユニホームにいたるすべてが、"アメリカ"を再現している。

●アクセス●

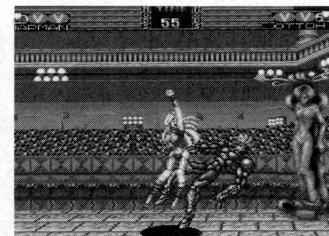
東急田園都市線
南町田駅下車
徒歩5分
東名高速横浜I.C.
より車で約5分
(駐車場完備)

●営業時間●

平日11:00～24:00
休前日
10:00～24:00
日・祝日
10:00～23:00

PRESENT

ウワサの格闘ゲーム『フラッシュハイダース』体験版プレゼント

年末発売予定の話題作『フラッシュハイダース』(PCエンジン・SCD専用)の体験版ソフトを、なんと100名にプレゼント！　ただし、このプレゼントに当選した人には、ちょっとしたアンケートに答えてもらいたいんだ。つまり、みんなにモニターになってもらって、意見や感想を聞かせて欲しいってワケ。応募の締切は9月20日、住所・氏名・年齢・職業・電話番号をハガキに書いて下記あて先へ。

◀基本はバトルSLG、マニュアルで対戦ACTにもなる。

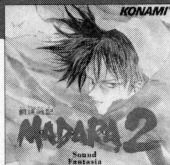
あて先

〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン「きざしFH」係

SU～I
SUI

おすすめMUSIC

魍魎戦記 MADARA2

SFC版『MADARA2』のアルバムが9月3日にいよいよ発売されるぞ!! ゲームに使われている中からセレクトした9曲に、TVCMソングとして作られた「Lights～遥かなる旅立ち～」(ボーカル國府田マリ子)が収録されている。特典として、マダラプロジェクトによるコミックもついているぞ!!

▲彼女が国府田さん。
◀CMからの1コマ。

タイムボカン・メガミックス

なつかしのTVアニメ「タイムボカン」の名曲がハウスアレンジでよみがえる。クラブ&おたくの2バージョンを収録。メドレー仕立てのシングルCDで9月22日発売。

▲ビクターより¥1,000(税込)で発売。

GAME MUSIC

サムライスピリッツ

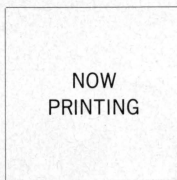
ポニーキャニオン/9月17日発売/¥1,500(税込)

大人気の対戦格闘ACT『サムライスピリッツ』が、1500シリーズでアルバム化されたぞ。鼓や三味線、尺八などの音色が印象的なオリジナルサウンドと、ゲーム中に数多く使われているVOICE、S.E.を完全収録している。聞きごたえのある1枚だ。

収録曲 1.静と動 2.静と動ー短編ー 3.十二士 4.行方 5.男節 日 6.男節 月 7.乱れ打ち 8.竹林 9.影 10.不吉 11.鮪 12.自然の宴 13.異人 14. 精進 15.舶来女 ほか全46曲収録

イース・ピアノコレクション

キングレコード/9月22日発売/¥3,000(税込)

NOW PRINTING

ファルコムレーベル初のピアノアレンジ集がついに登場。「FEENA」や「FIRST STEP TOWARDS WARS」など、『イース』の名曲がピアノアレンジでよみがえる! ファルコムファンならずとも、秋の夜長にじっくり聞いて欲しいアルバムだ。

収録曲 1.FEENA 2.FIRST STEP TOWARDS WARS 3.FOUTAIN OF LOVE 4.THE MORNING GROW 5.REDOMONT 6.PALACE 7.TOO FULL WITH LOVE 8.SUBTERRANEAN CANAL ほか全10曲収録

ファイヤー・スープレックス

ポニーキャニオン/9月17日発売/¥1,500(税込)

NEO・GEO初のプロレスゲーム『ファイヤースープレックス』が、1500シリーズでリリース決定! ゲームオリジナルサウンドはもちろんのこと、ゲーム中に使用されている迫力のS.E.&VOICEも余すところなく収録されているぞ。

収録曲 1.ファイヤースープレックス 2.どっからでもかかってこんかい野郎 3.YOU ARE GOOD CHOICE 4.燃えるマッスルマッチョマン 5.闇のフリーフォール ほか全27曲収録

ラングリッサー 光輝の末裔

東芝EMI/9月29日発売/¥2,800(税込)

PC版『ラングリッサー』のCDが発売されるぞ。ゲームの中のオリジナルサウンドと、豪華声優陣によるヴォーカル曲、ミニドラマなどを収録した楽しいアルバムだ。『ラングリッサー』ファンも、そうでない人も聞いて欲しい1枚!

収録曲 1.CAUTION 2.明日に微笑みを 3.一騎討ち 4.エルスリードの末裔 5.クリスとナーム 6.この気持ち…おさえきれない 7.森の牛丼屋 8.光ふたたび ほか全22曲収録

マッスルボマー

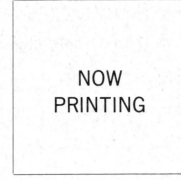
ポニーキャニオン/9月17日発売/¥1,500(税込)

カプコンの話題の新作『マッスルボマー』が、早くも1500シリーズに登場! オリジナルサウンドをアーケード同様、立体音響システム"Qサウンド"で収録しているぞ。『マッスルボマー』にハマッているカプコンファンは、聞くしかないね!

収録曲 1.TITLE 2.GAME SELECT 3.PLAYER SELECT～PLAYER決定 4.VS 5.TOKYO 6.MOSCOW 7.HANOVER 8.LONDON 9.NEW YORK 10.勝敗 11.途中参加 ほか全35曲収録

バトルファイターズ 餓狼伝説 SOUND ACTION

キングレコード/9月22日発売/¥2,800(税込)

NOW PRINTING

あの『餓狼伝説』シリーズを原作とした、TVスペシャルアニメ「バトルファイターズ餓狼伝説」のBGM集がいよいよ登場! 昨年放映された第1作と、今年7月31日に放映された第2作のBGMがほぼ完全に収録されているぞ。これは聞きのがせないね。

収録曲 1.帝王I～野望 2.新たなる闘い 3.テリー・ボガード 4.迫り来る影 5.クラウザー 6.少年(トニー)の瞳 7.敗北 8.ムエタイ 9.闇の殺気 10.帝王II～過去 ほか全35曲収録

EVENT

バイクの祭典! 鈴鹿8時間耐久レース「アイレム」大健闘!

すでに真夏の定番となった鈴鹿8時間耐久レースが、今年も鈴鹿サーキットで7月25日に行われたぞ。今年もPCエンジンユーザーおなじみのアイレムがチームアイレムとして参加。気になるレース結果はというと大健闘の17位(トホホ)。去年から2ランクアップというから、来年のレースも楽しみだ。

▲チームアイレムのキャンペ
▼ーンガールは1位(?)。

GOODS

3機種対応ジョイスティック「ファイティングMulti」登場!!

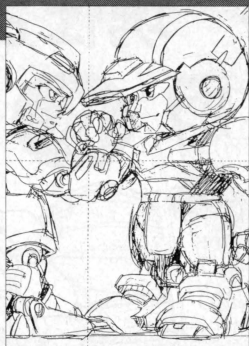
PC版『ストII'』の修行に励んでいる読者にホリ電機から朗報だ! 『ファイティングスティックMulti』はSFCやMDにも共用できる多機能ジョイスティック。連射機能の充実はもちろん、2段階のスロー機能も搭載されている。9月下旬発売予定、価格未定。

▲各種ハード用のコード3本がセットされている。

おすすめ VIDEO

アイアンリーガー

ロボットたちがプロの選手として活躍するスポーツ界、アイアンリーグを舞台に、リーガーたちの熱い戦いを描く熱血スポ根ロボットアニメが、レンタルビデオに登場。このレンタル版には、本編の必殺技を考案している炎の漫画家、島本和彦氏の絵コンテによる、オリジナルオープニングも収録しているぞ！

▲バンダイビジュアルより9月24日発売。85分。

◀島本氏の描き下ろし絵コンテ。

人魚の傷

人魚の肉を食べ不老不死となり、あてのない旅を続ける湧太と真魚。二人は、自分たちと同じく不老不死となり、幼い少年の姿のまま800年を生きてきた真人と出会う…。食べたものに不老不死をもたらす、人魚の肉をめぐる悲劇を描く高橋留美子の原作を、前作「人魚の森」に続いてアニメ化した名作だ。

▲ビクターエンタテインメントより9月24日発売。

ANIMATION VIDEO

ああっ 女神さまっ 第3巻

美しいビジュアルで、原作ファンも満足のハイ・クオリティー・アニメ「ああっ女神さまっ」。ついに最後の女神さま、末っ子スクルドの登場だ！　蛍一とベルダンディーの仲に嫉妬したスクルドは、なんとかベルダンディーを天界に連れもどそうとするのだが…。女神さまパワー全開でおくる第3巻、今度も必見だ!!

▲ケイエスエスより9月21日発売。30分。

ミラルクルガールズ Vol.1

月刊「なかよし」連載の超人気少女マンガを原作に好評放映中のTVアニメを、4話ずつまとめてビデオリリースを開始。2人そろうと超能力を発揮する双子の姉妹、ともみとみかげ。15才の高校生である彼女たちを主人公に、ふたりの恋愛模様やドタバタ騒動を中心にして展開する、マジカルストーリーなのだ。

▲バップより9月1日発売。100分。

カメレオン　2

女にゃ弱いが、ケンカも弱い。それでも口先三寸と持ち前の悪運の強さだけで、ヤンキー界のスターへとのし上がっていく男、矢沢栄作のハッタリ人生。人気連載中のツッパリコミックが原作のOVAが前作好評につき、第2弾「地獄のキョーダイ」篇が登場。抱腹絶倒まちがいなしのヤザワの活躍を見よ！

▲パック・イン・ビデオより9月23日発売。53分。

ふつうの VIDEO

愛の風景

イングマル・ベルイマンが自分の両親をモデルに脚本を執筆。貧しい神学生と上流階級の美しい娘が、互いに愛し合い、数々の困難を乗り越えながら夫婦として歩み寄っていく愛の物語。「ペレ」のビレ・アウグスト監督が美しいヨーロッパの田園風景を織りまぜ、香り高く映像化した。ビデオとLD同時発売。

▲コロムビアビデオより9月21日発売。183分。

ウルトラセブン Vol.1・2

すでにLDボックスのパート1が発売中の「ウルトラセブン」だが、このたびついにビデオ版のリリースもスタート。開田祐治氏のイラストによる、豪華ジャケットや、各巻末に収録された、予告編、「ウルトラファイト」などの映像資料と特典もいっぱい。各巻4話収録して、毎月2巻・全12巻のリリース予定だ。

▲バンダイビジュアルより9月24日発売。102分。

リング・リング・リング

「蒲田行進曲」「寝盗られ宗介」のつかこうへい原作・脚本による最新作。女子プロレスにすべてを賭けたヒロインたちの、愛と感動のスポ根性物語、和製女版「ロッキー」だ。主演の長与千種をはじめ、アジャ・コング、ブル・中野ら現役レスラーが多数出演。プロレスファンにも見ごたえのある作品になっているぞ！

▲バンダイビジュアルより9月24日発売。94分。

MOVIE

アビス　完全版

深海の油田採掘基地〝ディープコア〟を舞台に、沈没したアメリカ海軍の原子力潜水艦の救助にあたる9人のクルーと、海軍のダイバーたちが、幻想的な姿をもつ海のエイリアンNTI（非地球型知性）との、劇的なコンタクトをする。この愛と感動のSFX超大作「アビス」が、契約上の問題でカットされた30分の幻のシーンを、「エイリアン2」「ターミネーター2」のジェームズ・キャメロン監督自身の手によって再編集した完全版として、劇場公開されることになった。復元された最高の見どころは、物語のラストで海底都市が浮上してくるシーンで、地上を襲う大津波が突然ストップするという大スペクタクル。このシーンは、のちに「T2」に発展したコンピューターグラフィックスを駆使し、この映画のSFXを担当しているデニス・ミューレンとILMが、最高の技術をつぎこんでつくりあげた驚異の映像なのだ。

▶完全版では、キャメロン監督が、物語に込めたメッセージが、より明確になっているという。

◀アドベンチャーと、人間ドラマを盛り込んだ、最高のエンターテインメント。10月上旬より公開。

『卒業』のためだけのファンコーナー ヒミツの花園

早いものでPCエンジン版『卒業』発売から1カ月。まだまだこのコーナーは続くので投稿よろしくね！

なんと！ 現在まみちゃんがトップ！

1位 志村まみ → 133票

やっほ～♡ みんなの応援のおかげでね、今ンところまみちゃんがダントツで（ウソ：編）1位なの。ひとりでいっぱい送ってくれた37ばん娘さん、まみの声の金丸日向子さんへのラブコールを送ってくれた静岡県の金丸ひゅうが子さん、みんなありがとう♡

▶神奈川県 三上貴弘さん

▶神奈川県 みそかまあちさん

▲北海道 37ばん娘さん

第2回「女王杯」に参加しよう

参加方法は簡単！ このコーナーに投稿するハガキのどこかに、あなたの応援する『卒業』のキャラをひとり書くだけ！ ひとりで何枚出しても、複数のキャラに投票してもOKだよ。最終しめ切りは9月30日（当日消印有効）。愛のこもったハガキを送ってくれた人には、竹井正樹先生の直筆サイン入りのPCエンジン版『卒業』テレカをプレゼント！ 「女王杯」で上位のキャラほど、もらえる人数は多くする予定だから、あまり浮気しないほうがいいと思うよ。イラストが描けない人でも、熱心なハガキはちゃんとチェックしているし、絵が上手なら有利というわけではないから、みんなよろしくね♡

はみだしギャラリー

▲神奈川県 長井友一さん

▲神奈川県 水無月葵さん

▲静岡県 オグリンさん

◀福井県 風生さん

▲千葉県・杏仁豆腐さん

▲愛知県　天津甘猿さん(!!)

▲愛媛県　飛鳥さん

▲埼玉県　ふるだぬきさん

▲神奈川県　高久麻紀さん

▲広島県　くりむさん

▲群馬県　天翔けるぺんぎんさん

▲千葉県　ねお威江華さん

あて先

愛のこもったおハガキ、どうもありがとう♡　次号もみなさまのイラストをたっぷり載せますので、投稿よろしくね♡

〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「ヒミツの花園」係

イラスト／白虎かなめ

PC ENGINE INside OUT VOL.8

PCエンジンインサイドアウト

Q&A特集2

Vol.5でお届けして好評だったQ&A特集を今月も2ページを使ってお送りする。前回答え切れなかった質問、新たに届いた質問にがんがん答えていこう。ちなみに今回は、ちょっとマニアックなものもセレクトしてみたぞ。

ハードウェア編

Q 今、発売されているPCエンジン用のジョイスティックで、普通のパッドとの対戦はできますか。

(和歌山県　窪田和義くんほか1名)

A マルチタップを使って、1Pにジョイスティック、2Pにパッドというような使い方ができるか？　という質問だね。現在発売されているジョイスティックはすべて信号的にはパッドと同等なものなので、このような使い方はもちろん可能だ。ただし、コードレスマルチタップセットを使っている場合はコード式のものとまぜて使うことはできないよ。

▲6ボタンのホリ電機製のファイティングスティックPC。定価¥7,800（税別）で発売中だ。

●

Q 他機種のコントローラやスティックが使えるようになるコンバータのようなものは作れないんですか。

(鹿児島県　川平聡利くん)

A 作れることは作れる……けど、PCエンジン用のものを新たに買った方が安くついてしまうんだな。あと、一応、市販されているものもあるけど、これがまた高い。というわけで、「PCエンジン用は使いにくいからどうしても他機種のを」でないのなら、PCエンジン用のものを買った方が安くあがるよ。

●

Q メモリベース128はパッドを挿すところに接続して使用するんですよね？　PCエンジンLTはパッドを接続することもできるのに、広告には使えないと書いてあるんですけど、本当ですか？

(東京都　MANJIくんほか1名)

A 結論から言うと「使えない」。というのも、メモリベース128は本体とパッドの間に入れるハードなのだが、LTは本体にパッドが内蔵されているので、その部分への挿入ができないからだ。外部接続のパッドと本体の間に挿入しても、本体パッドを切り離すことができないので、正しい信号の処理ができず、期待通りのロード／セーブはできないのだ。

▲編集部でも省スペースTVとして（？）活躍しているLT。別売りのアダプターが必要ながら、スーパーCD-ROM²にも接続できる。液晶は超キレイだ。

●

Q マウス対応ソフトをパッドでプレイすることはできないのですか？　また、パッドのソフトをマウスでプレイすることはできないのですか？

(兵庫県　S.T.Ⅱくん)

A マウス対応のソフトは、今のところすべてがパッドに対応している。逆にパッドでプレイする普通のソフトをマウスでプレイすることはできない。

●

Q スーパーCD-ROM²とDUO&DUO-Rの違いを教えてください。またアーケードカードはスーパーCD-ROM²でも使えるんですか。

(鹿児島県　川平聡利くん)

A スーパーCD-ROM²はコアグラや旧エンジン、SGなどに接続する機器で、単体では使用できない。DUOは内部的にはコアグラ+スーパーCD-ROM²とほぼ同等だと思っていいだろう。

DUO-RはDUOから使用頻度の低そうな

イラスト／星野由美子

はみだしIN&OUT　今月のINとOUTは、家庭用機のストⅡソフト。INはSFCの『ターボ』で、OUTは悲しいけどPCの『ダッシュ』とSFCの『ストⅡ』。『ダッシュ』は発売当初7,000円台で売られていたのに、8月頭現在2,500円（税込）。……涙。

機能を削って定価を下げたもの。DUOとの違いは、バッテリー駆動できなくなったことと、ヘッドホン端子がなくなったこと、CDプレイヤーのふたをロックできなくなったことなどで、主に持ち歩いて使うための機能が削除された。

アーケードカードは、上記の3機種ではアダプターなしで、初代のCD-ROM²ではカードアダプター（仮）と共に使用することができる（詳しくはP.30を見てね）。

ソフトウェア編

Q 昔の、スーパーCD-ROM²対応でないCD-ROM²ソフトはスーパーCD-ROM²やDUO、DUO-Rで遊べますか？

（鹿児島県　川平聡利くん）

A まったく問題なく遊べるよ。ただ、スーパーCD専用でないソフトは、スーパーCDのソフトに比べるとアクセスが多かったりすることがあるけど、これはシステムのせいではないからね。

と、川平くんの質問を一気に3つも採用してしまった……。彼の質問、なかなか良いところを突いているんだよねぇ。ついつい答えたくなるような質問ばかり。

●

Q PCエンジンの雑誌などを読むと、よく「旧システムカード」という言葉が出てきますが、この「旧システムカード」とはいったい何なんですか？　また、これはどうやったら手に入るんですか？

（大阪府　くるくるザンギエフくんほか2名）

A 旧システムカードとは、2Mのバッファを扱うようになったバージョン3.0のシステムより前（バージョン1.0、2.0、2.1の3種類）のシステムカードのことだ。初代のCD-ROM²を買うとついてきたし、かつては市販もされていた。しかし、現在では中古もほとんど出まわっていなく、入手は困難だろう。性能的にはスーパーシステムカードより劣るので、今や、ウラワザのためだけの存在だ。

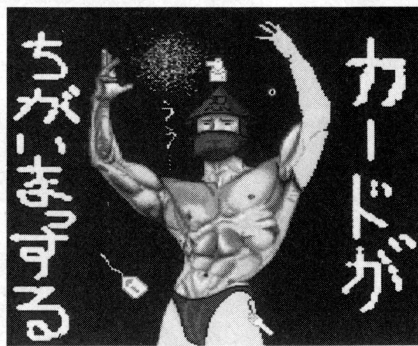
▲今や店頭でも見かけなくなった初代CD-ROM²。カードスロットにささっているのが、ウラワザ班御用達の旧システムカード。見たことないひともいるかもね。

●

Q DUOで「旧システムカード」を使うことって無意味ですか？

（埼玉県　上原宏雅様くん）

A DUOにはシステムとしてスーパーシステムカードと同様なものが組み込まれているのだけれど、カードスロットにシステムカードを挿し込むと、そのカードのシステムが優先される。

だから、DUOなどの2Mのシステムでも旧システムカードを使えば、「スーパーカードを使ってください」などの定番のウラワザ画面を見ることができるんだ。

▲最近のCDソフトは、旧システムカードを使って起動したときに必ずといっていいほどこんなビジュアルで警告してくる。DUOユーザーはうらやましい？

故障編

Q CD-ROM²のゲームで、CD-ROMの読み込みがいつもより長かったり、読みにいったまま、いつまでたっても画面が現れずにバグってしまうことがあるのですが、これは故障なのでしょうか？　もし、清掃方法などあれば教えてください。

（滋賀県　小西芳美さんほか2名）

A 故障の可能性もあるけど、まずはプレイヤーかディスクが汚れていることを疑ってみよう。どちらもクリーニングキットが市販されているので、近所の電器屋かオーディオ関連ショップで入手できるはずだ。それでもダメなら故障か、場合によってはCDプレイヤーの寿命かも知れないので、サービスセンターに持ち込むのがいいだろう。

●

Q ハードにジュースをこぼしてしまったら、どうしましょう。

（大阪府　イクイクぱっくん）

A まず、本体外装がべたべたするようなら、濡れタオルなどでよく拭く。これで問題なく使用できるならとりあえず良しとして、駄目な場合はどこかが接触不良かショートを起こしているのですぐに電源を切って、ACアダプターをコンセントからはずそう。

個人で分解掃除ができないこともないけど、下手をすると修理不可能になったり、火災の原因にもなりかねないので、ハードを買ったお店か、NECのサービスセンター（商品の箱の中に一覧表が入っている）に連絡するのがいいだろう。

いうまでもないけど、故障してから大騒ぎするよりは、このような故障は未然に防ぐように注意した方がいいよね。

今回掲載された質問を送ってくれたみんなには、記念品をお送りします。このコーナーでは、引き続き、ハード・ソフトに関する質問や、こんな特集をしてほしいなどのご意見をお待ちしています。あて先は下の通り。

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃PCエンジン編集部
「PCエンジンインサイドアウト」係

今や別売り6Bパッドよりも安くなってしまった『ダッシュ』に比べて、『ターボ』は爆発的に売れているようだ。PCエンジンは、アーケードカードの発売によって格闘ゲームの分野で盛り返すことができるのか。期待して待とう。 **はみだしIN&OUT**

魔獣戦線 ヴァルツァーの紋章

ファンページ…… 魔獣とあそぼう

ピン!ポン!パン!

ハーイ! みんな元気かな? 先月号では、イラストレーターチェ〜ンジっていう荒技で驚かせちゃってゴメンネ。でも、魔獣のイメージをふくらませてくれる新イラストだったでしょ!? 新鋭作家の佐嶋先生だけに、これからも作品はグングンよくなっていくから応援してね!!

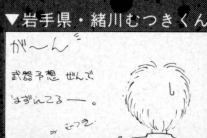
本編のほうも、次号くらいから、いよいよ真の敵が登場してくるはず。わかる人にはわかる例の軍団……、そう、光をまとったあいつらネ。目を離せない急展開に期待しててね。

特急ハガキ便

★"超重大発表!!"なんて書いてあるから、ゲームが中止になるのかと思って本気であせった。(栃木県・至幻水くん)★みんながんばれよー。わしゃ、応えんするけん。(徳島県・美術部部長くん)★自分のランクがわかると、作戦が立てやすくなっていいことだ。(神奈川県・いんちきゲーマーさん)★ぐわはははははは! 死ね死ね死ね、死して我が血肉となれい。(東京都・HIRさん)

◀福島県・お正月仮面くん

▼千葉県アドン命くん

▲東京都・暗黒竜くん

▼岩手県・緒川むつきくん

▲静岡県・ショウくん

▼東京都・閃鷹丸くん

▲青森県・松虫さん

第5回シナリオに関する予言

ウホンッ! 至高の予言者ノストラ・エヌムイダストじゃ。ちと人相が変わってしまったが、あまり気にせぬようにな。では、さっそく予言を聞かせることにしよう。

〝命のきらめきが、そこかしこで輝く。
混乱せし者、退くに退けぬ場に立つ。
きらめくことを回避するは、前進する賢者。
やがて、愚なる指導者は壁と共に消えゆく。
だが、歓喜の歌を奏でるのも束の間、
より黒きもの現れ、進路の修正を求めん。〟

電撃攻略王

魍魎戦記(もうりょうせんき) MADARA 2 公式ガイド

摩陀羅

9月10日発売

A5判
96ページ
(オールカラー)
定価860円(税込)

電撃スーパーファミコン特別編集

「摩陀羅」を知りつくした電撃が、スーパーファミコン版『魍魎戦記MADARA 2』を完全攻略する! もちろん、カバーイラストは田島昭宇描き下ろし。攻略に必要なすべてのデータを詰め込んで、9月10日発進!!

絶賛発売中!!

春麗で勝つ! ストリートファイターII ターボ

B6判
64ページ(オールカラー)
定価580円(税込)

四天王で勝つ! ストリートファイターII ターボ

B6判
64ページ(オールカラー)
定価580円(税込)

発売/主婦の友社　発行/メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1137(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

投稿採用者には、原稿料として500円をお送りします。 本文内イラスト／ハディ小暮、今わ野Q太郎

電撃水玉エンジン

水玉螢之丞

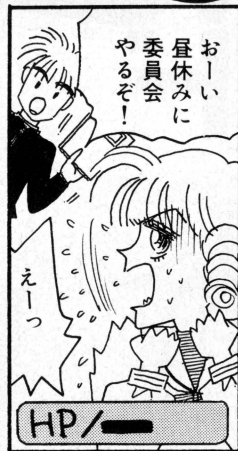
レベル2でバルログに勝てないガイル使い

ROUND 1, FIGHT!

いくぜっ

ダッシュ

真 じゅもんがちがいます!!

担当 ちちびんたYAS

いきなりだけど、今年はすごい異常気象だねぇ。夏は寒いわ、台風はすごいわで地球はどうなってしまうのか、ふだんあまりそういうことを考えない私もつい心配になってしまったよ。今のところ東京はたいしたことないけど、そのうち何か起こりそうな気がするなぁ……。その異常気象が影響しているのか知らないけど、今月はカッ飛んだ作品がいまひとつ少ないんだよね。でも、投稿量が多く、競争率はかなり高いので、ひねりがあるかどうか、読んだ瞬間笑えるかが勝負になっているのは事実。ちなみに、高知県のN・Iくんは今月だけで47枚もハガキを送ってきてくれた。掲載は1作品だけど、いい練習になっているハズ。これからも期待しているぞ。がんばってくれ!

今月のイチ押し

チョップをくらえ! ブレンバスター

トップをねらえ!2 ガンバスター

三重県・ケンシロウ

㋟ハガキにはほかに自信作と銘打った作品があったんだけど、意外にも自信作とは書いていない作品に目が止まり、大爆笑! チョップをくらって、その後すかさずブレンバスターなんて踏んだり蹴ったりだよね。超テンポがよかったので、今月のイチ押しだ!

㋟はダジャレ、㋐はアナグラムを指します。

カローラエンスト おたくのせいだ

オーロラクエスト おたくの星座

千葉県・帝釈天

当てましょう!! えらけりゃREX

悪魔城ドラキュラX

高知県・N・I

課長献血中

餓狼伝説2

北海道・ミッドナイトウェーブ

㋟エンストの責任をおたくになすりつけるなんて……許可する。

㋟意味はさっぱりだが、ゴロがよかったので採用。しかしREX…!?

㋟『餓狼』を太郎とかけてあった作品はあったが、課長はよかった。

オレの ブリーフ姿も撮る

ブルーフォレスト物語

愛知県・えかんく

ブッシュ伝来

ブランディッシュ

三重県・劉備玄徳

ずるいワルと 孤独マザー

クイズまるごとザワールド

愛知県・どんどぐる

㋐『超兄貴』以来、こういう人たちがグンと増えたんだろうなぁ。

㋐なんか歴史の教科書みたいだね。ブッシュって前大統領のこと?

㋐孤独なマザーに忍びよるずるいワル……。なんじゃそりゃ!?

テレビウオッチャー

担当 サマンサ次郎

忙しい中でも必ずチェックしている、ダウンタウンの「ごっつええ感じ」と「ガキの使いやあらへんで」。近頃なんかパワー不足だよね。やっぱり「いいとも」と「生生」をやめて、身も心もサッパリしすぎたんでしょうか? やはり、人間少しは気の進まない仕事もしなければいけない、ってことですかあ?

★昔のドラマで良かったのは「特捜最前線」と「ハングマン」。「特捜〜」はエンディングの歌が聞きたくて、眠い目をこすって起きていた覚えがある。（東京都・ホロコースト）

●あのエンディングテーマには、今も気になって気になって仕方がないことがある。歌っている声は何度聞いても、クロード・チアリ（わっかるかな〜）っぽいんだけど、クレジットは違っていた。あれはやっぱり彼だと思うんだけどなあ。あー眠れない……。

★私の思い出のドラマは「想い出づくり」。主演の田中裕子、古手川祐子、森昌子さんと当時世代的に近かったので、すごく共感できた。とくに田中さんが、上司へのお茶にツバを吐くシーン! 私も試しにやってみたら、気持ち良かった……。（岡山県・てけてん）

●これはこれは奥様! 貴重なご意見ありがとうございます（この話題がわかる人、何人いるのかなあ）。これは山田太一先生の作品で、のちに「ふぞろいの林檎たち」に続く青春群像もののハシリですね。実は本放送のとき、裏番組で「北の国から」をやっていたんですねえ。私は「想い出」をみてました。

れんさい第3回 ロバすけ。

10月号にして「真夏の太陽」というマヌケなテーマを出されてしまいました

きっと何も考えてないからでしょう… (いつものことか)

もう3回目だしね。もうそろそろ「あきた」とかいわれてもおかしくないかね

爆発!!!! フリートーク コーナー

担当 レスラー ヴァーズ安藤

フンッ！　フンッ！　おっす!!　読者のみんなは、元気に燃える夏を過ごしたか？　俺はスクリューパイル実技編を修得するため、山ごもりのトレーニングで過ごしたぜ！　しかし、あの技ってなかなか難しくてさあ。とくにあのクルクルッって上がる踏み切……。おっと、いかん！　せっかくのスペースは大事にしなきゃ。では、今月も血を噴くパワーのハガキ紹介いってみよー!!

★『卒業』を120%楽しむため、今まで『卒業』関係の記事を断って生きてきた。だが運命の７月30日、ROM²が初めて故障した。初プレイ時のことである。速攻で修理に出すが「１か月くらい待ってね」と言われ、気分はもうゴリンジュウ。その日データハウス刊の「セーラームーンの秘密」を買い、〝セラムン〟おたくに染まった。（埼玉県・バズーカ玉吉）

▲香川県・時任太佳志
●爽やかカカツナイス!!

●そりゃ気の毒な。でも確実にプレイできるんだから、売り切れで手に入らん人よりましかもよ。

★最近思うんですけど、格闘ゲームの体力の棒グラフ、あれをやめて柔道の勝負みたいに、〝技あり〟とか〝一本〟とやったらけっこう逆転の要素があって面白いと思いますよ。いやホント。（宮城県・かみおむつみ）

▲山梨県・間ともみ
●キリッとしてれば…。

●キミは知ってるか？　その昔『空手道』という男のゲームがあったことを。そのあのかけ声がグーだし。

▲青森県・わ　●でも僕は、嵐を呼ぶ男は好きだぜ。それにあのかけ声がグーだし。

れはまさにキミが提案しているシステムで勝負が決まっていたのだ。

★『ユナ』を買いたいがために、あの『マジカルチェイス』を売ってしまった。それを友人に話すと〝ばかもの〟呼ばわりされてしまった。こんな僕って……。（徳島県・はふうー）

▲北海道・浪人与太郎
●ノリがいいぞ!!

●その意味って〝俺に売れ!!〟だったのでは？

★『ストⅡ'』が発売されて２か月が過ぎた。夏休みということもあり、朝から晩まで『ストⅡ'』に明け暮れる毎日を送っている。ふと気づくと、十字キーに垢がついていた。それをつまようじで取りつつ、今年の夏も終わっていくなぁと思った。（埼玉県・すんとこりんふぁいた～）

▲神奈川県・水無月葵
●霧丸、受けとれよ。

●風情はあるけど汚ないネタだな。ところで、キミの９月号のハガキにはみんなからの反響がたくさんあったぞ。三重県とか岐阜県で『ファイティングストリート』の新品が売られているそうだ。探せば買えるぞ！

★９月号の帝釈天さんへ。フッ、甘い！　甘い！　僕は全国キャラバンで高橋名人のサインと握手のほかに、川田名人（憶えてる人いるかな？）にサインと握手をしてもらったぞ！（高知県・でゅおＥＸ）

▲大阪府・ヒマ人　●『ワルキューレ』の新作はぜひほしいね。

●そうか。ちなみに俺は川田名人とは一緒にカルビクッパ（マリオではない）を食べたことがあるのだ。

★友だちのＹくんは、『ストⅡ』の対戦で負けると、〝実写版ストリートファイターの実力を思い知れ〟と言いながら殴りかかってきます。なんとかしてください。（東京都・みと）

●あまりにもありがちな単細胞野郎だな。そういうヤツには、スタンガンかなにかで、実写版ブランカの電撃でも味あわせてやりたいぜ。

★『天外Ⅱ』も『ドラスレ』も持っているのに、100円という安さにつられて、つい『体験ソフト集』を買ってしまった。なんかむなしい……。（千葉県・帝釈天）

▲茨城県・TAKA
●もらえばうれしい物さ。

●いいじゃん、同じ値段でお菓子を食ったってウ〇チしか残んないぜ。

★聞きたいんですけど、僕はマル〇〇PCエンジンやPCエンジンF〇Nをいつも読んでいます。そんな僕でもOKですか？（神奈川県・笠原伸洋）

▲北海道・37番娘
かーいいっす!!

●うむ、電撃PCを毎月買って、読者参加ゲームとこのコーナーに毎月ハガキを出すならOKだな。

★フリートークのコーナーが大きくなったのはうれしいのですが、消えていったコーナーの霊が誌面のいたるところから感じられます。助けてぇ～。（福島県・桜桃太郎）

●世の中にはなあ、触れちゃいけない話題ってのがあるんだぞ。そのへんの話題だとマツモトが苦しむからもっとやれ!!

▲東京都・風妖精
●電撃丸買ったか？

★とある日曜、毎日のように家に来て『天外Ⅱ』をするヤツが、鬼怒（絹）のイベントを見て涙していた。そいつはその日４時間あまりプレイして去っていった。ひとんちで泣くんじゃない！　その分電気代払え!!（大阪府・隊長）

●同感。その友だちの気持ちもわかるけど。

★DUO-Rがあれば、HuカードとCDとSCDのソフトが遊べるんですよね？　安藤さん（ごめんなさい機種のことよくわからないんです）？　あと、DUOとRの違いは何？　教えてくださーい!!（神奈川県・秋里）

●よっしゃ。キミの知識は間違ってないぞ。それからなぁ、DUOとRの違いはズバリ定価だあ!!

▲石川県・渡辺むつみ
●完成が待ち遠しいね。

★私は入手３か月めで『レギオン』をクリアした!!（福岡県・聖なるたわし）

●す、すげぇ！　あの完全追尾の敵どもをかわすとは。

★『セラムン』もどきの脱衣麻雀発見！　だが、あえなく１人めの火野レイもどきに敗れ去る。くやしい。（静岡県・宇宙英雄部長）

●ふっ。邪念があるからいかんのだよ。

★『餓狼２』『龍虎』『ワーヒー２』どれも楽しみだけど、個人的に一番期待しているのは『ゴジラ爆闘烈伝』!!　がんばれ！　日本が世界に誇るスーパースター〝ゴジラ〟!!（東京都・ヒェ～）

●俺も俺も！　だって、SFC版と比べても、力の入り方が違うぜ。

▲千葉県・焼酎貴族　●コナミの技術がどこまで炸裂するか!?

★最近『天使の詩Ⅱ』をクリアしました。すごく感動したんで『Ｉ』を買おうと思ったんです

もういいや…どうせただのにぎやかしのコーナーだし…

反響もないし…人気もないし…

フェイスボールの担当のお姉さんへ オレをつかってくれてありがとう…

▲愛知県・祈世姫
●阿国っていいよな。

が、どの店にいっても売っていませんでした。ですからぜひ再販を。(?・?)
●おーい！　住所と名前がないぞ。ところで、『天使の詩』は『Ⅰ』と『Ⅱ』ではデキが全然違うよ。
★アーケードカードは格闘ゲームだけのもんじゃないぞ!!　メーカーさんSTGやACTとかも頼むぜ!!　(石川県・ネーム入れはHAL)
●そういえば、最近の発表作にあまり見ないね。
★コナミさん！　『マーシャルチャンピオン』移植ありがとうございます！　これでゲーセン通いの日々からぬけられる（わけないって）。(神奈川県・W.A.P木瓜)
●RACHEALファンがどんどん増えてる今日この頃。あのコスチュームはイカス。
★ナムコさん新作の予定がないみたいだけど、ひょっとしてもうPCエンジンのゲームは発売しないのか？　オレは悲しいぞ!!（宮城県・幼妖）
●うおおお！　俺も『リブルラブル』をプレイしたいぜっ!!

▲東京都・青空のぼる
●わははははは！

★先日ヌーケが届けられた。そのネーミングとは裏腹に、お堅い代物だった。もっとナニな感じかと思っていたのが……。(埼玉県・坊や哲)
●よしわかった。次回からは、キミに送る分だけ

◀茨城県・露水竜　●おう、シブいぜ!!　悪役だけどベガって好きさ。

特別に編集部廃棄物セットにしよう。中身はタニシタニシ∞、……すごいぞぉ。でもなあ、不幸の手紙か何かが来そうだからやめとくわ。
★おいっっ！　今だからいうが、PC版『セラムン』の画面写真の発表が、あの「なかよし」より遅れてなかったか？　ん！（北海道・ミッドナイトウェーブ）
●担当編集は、ノーコメントだと叫んで走り去っていったぞ。

▲大阪府・有里恵夢
●うまいっす。

▲愛知県・霧崎和彦
●股間にくる絵だね。

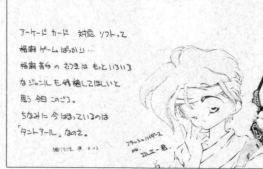
★僕が『ラングリッサー』を買おうとお金をためていたら、いつのまにかお金が『ストⅡ'』にかわっていた。〝わがラングリッサー人生に悔いなし〟（愛知県・やんしだお）
●まあ、そういうこともあるよ。『卒業』の資金が生活費にかわっていたとかな。トホホ……。
★毎月レビュー楽しみにしています。おすすめマークが2つ以上ついたのを買うと得した気分になるし、評価が低いのを無視して買ったら面白くなかったので、参考になります。ところで今度『メガパラ』と『エメドラ』が出ますよね。きちんとした評価を期待してます。（千葉県・RX78NT-1）
●大丈夫。ウチのレビューアーたちって、評価のときに限っては冷血種族になるからさ。
★9月号の舟井豊和クン、その通りだ!!　マツモトてめー〝エンジェルボイス〟を復活させるまで編集部にフーセン爆弾を飛ばす。岸田今日子の出るその日まで!! !!　ウソ、本当は横山智佐。（千葉県・ネコ）
●ああシャレなのね。マジだったらコーナー名が〝壮快〟とかになっちまうと思って焦ったぜ。

▲福岡県・雪風まなつ
●『エメドラ』よろしく。

★『卒業』の志村と加藤と中本はなぜ冬になっても半そでなんだ？　寒くないのか??　それが心配だ（笑）。（神奈川県・ウゴウゴ右京）
●それは教育的指導ということで。薄着の方が、見ててウレシイだろ？
★『カブ伝』のエンディングはどーも物足りん！　最後の一歩手前がものすごかったためになんかうすっぺらな感じがするんですよネ……。にしてもゴート役の家弓家正さん！　やっぱいいっスね～、ホレボレ。（青森県・わ）
●確かに第1エンディングはすごかった。それと、家弓さんは俺も好きだぜ。これからも強烈なネタを待ってるから、うならせてくれるようなのを送ってくれよな!!

▲山梨県・羽田ひとっと
●点描おつかれさん。

今月の一等賞

▶東京都・ベガえもん　●いやあ、いつもの一等賞とはぜ～んぜん違う基準で選んじまったぜ。上手じゃないけど、マッドマンのお面（もしかして呪術？）が魅力最高だ!!

▲岩手県・緒川むつき　●ラストはほわっとするイラストでシメ。

何かおもしろいことないかな
最近なんかアキっぽくてさ
もうハガキのレイアウトもアキが来たっす。今月300枚くらいやったっす
わかるかKO-JI！　毎月1枚はオメーのハガキを見ているんだぜ!!
でんげきおー にも メガパラにも 出してくる エラい奴。
←91枚のページみてくれた　かい！ったくもー

移植直訴団

担当 読者の味方HASTER

うりゃ!! だいぶみんなの気合いも高まってきたようで、うれしいぞ~い! 今月は意見もいっぱい来てるので、さっそく紹介に入ることにしよう。

★メガCDに負けるな! 『シルフィード』を移植しなさい。(愛知県・えかんく)

●デモはなかなか素晴らしいよね。もし移植するなら、バランスやアイテム関係を考え直してほしいな。

★コナミさん、『魂斗羅スピリッツ』とか『メタルギア2』なんかPCにどうですか? (石川県・ばんぺいくんVX)

●賛成っ!! とくに『メタルギア2』! あれは、他の作品が持ってないスリルを味わえるもんね。

★「Huカード滅亡の危機を救え! の会」第1弾は、ナムコの『ラリーX』1メガ3980円でどうだ! 本気で願っています。(東京都・きらびやか君)

●けっこういいアイデアだと思うなあ。

★パソコンが高すぎて買えない。お願いだーっっ! 『KO世紀ビースト三獣士』PCに移植してください。(神奈川県・ウリウラ)

●アニメファンからの要望がかなり高まっているみたいだね。

★『MADARA』&『MADARA2』移植希望。やっぱり名前は漢字でないとね。(福島県・猫太郎)

●パソコン版のグラフィックがなかなか高水準みたいだね。

★『3×3EYES』希望!! メガCDはオープニングしかビジュアルシーンがないとか!? PC出るまで買わずにねばるぞ!! (東京都・葉月ゆうみ)

●そろそろ『3×3~』には、もうそろそろ本気でPCに来てほしいなあ。メーカーさん、どうでしょ。

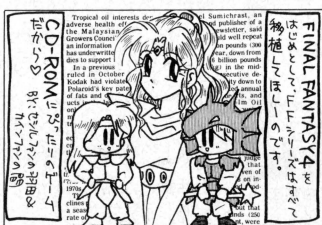
▲新潟県・夜魔斗 ●ふ、不覚だ! 俺、プレイしてないぞ。

▲神奈川県・おぷよ ●シンプルなゲームだけに+αを期待!

▲静岡県・みなづき妖華 ●基板は感電が怖いっす!

▲東京都・ホロコースト ●ギャルゲー時代にぜひ実現を!!

▲茨城県・TAKA ●動きのおかしさがいいよね。

▲山形県・だてはずか ●娘の声を声優何人かでやってほしい。

▲山梨県・間ともみ&羽田ひとつと ●またも合作での投稿ありがとさん。『FF』の演出を残したままCD化が実現したら、本当にいいよね。

格闘ゲーム同盟

次の格闘ゲームはと、思ってたら『侍魂(サムライスピリッツ)』の人気がズドーン! と高まってきたのだ。こりゃあ、応援するしかないよね!! 今回は『侍魂』応援ハガキ集結。

★対戦ゲームはいまやネオジオ作品が絶好調。というわけで『侍魂』をぜひハドソンさんに移植してもらってください。(長野県・狂)★祝! アーケードカード発表。『侍魂』移植してくれェー。4ボタンと6ボタンのモードを選ぶ機能をつけて。(石川県・VS格闘初心者)

▲青森県・わ ●剣での格闘は燃えるぜ!

▲東京都・青空のほる ●AC対応でぜひ!

▲千葉県・遠野めぐみ

ああ神さま女神さま同盟

★ぜひPCエンジンで女神さまをみたいっ! バンプレスト様、「難しい」なんて言わないで、なんとかお願いしますっ! (群馬県・月の石)

★原作見た、ビデオ見た、CD聞いた! だがゲームだけはやってねえ。参入第3弾祈む。(石川県・ばんぺいくんVX)

▲神奈川県・うだら男 ●ボードゲームとかだと面白そう。

▲静岡県・おさむ ●メカのかっこよさはこのシリーズにつきるっ!!

ホメ殺し道場

担当 くれくれタコラ

入門の掟

一、ホメ殺し又は、簡単、明瞭、簡潔に
一、ホメる対象はゲーム関係に限る
一、本当の意味でホメてもよしとする
一、師範代の中止要請には従うこと
一、悪口を使ったものは、即破門

ムホン。今年の夏はあまりに寒くてつまらんかったのお。しかしだ。道場生の諸君が熱気ほとばしる作品を送ってくれてきておるので、多少は熱くなれたぞい! では作品披露タ~イム。

★『AⅢ』は会社や街だけでなく、私のPCエンジンまで成長させてくれた(メモリベースとかマウスとか)。(新潟県・ややまる)

●一般ユーザーを代表するかのような作品で、ワシは感動したぞ! よって師範代に認定!!

★『卒業』は現実では嫌われる、学校行事までも楽しみにさせてくれる。登校拒否の生徒減るぞ~。(埼玉県・野口裕猛)

●タイムリーな作品といえるぞ。初段に認定。

★『カイザーズクエスト』は忍耐という言葉を実感させてくれる。(神奈川県・ウゴウゴ右京)

●電源を切らずにクリアしたのか? 3段じゃ。

★『バルンバ』はニュータイプしかプレイすることができない、近未来パイロット養成ゲームだ! (埼玉県・坊や哲)

●確かにあの全方向ショットはオールドタイプには厳しいのお。3段に認定する。

▲高知県・N-I ●不気味なので初段じゃ。

★『将棋初心者無用』は、いかにプロの方々のレベルが高いかがわかる作品だ。(埼玉県・土澤龍也)

●まったくその通りだけど。あまりにひねりがないので初段。では今月の稽古はここまで。各自一層精進してはげむのじゃぞ。

免許皆伝作品

『プロデティア』は"だま"とはもろいものだと教えてくれた。
高知県・N-I

クソゲーは売却時に、「呪われた武具」を手放す勇者の気持ちを教えてくれる。
大阪府・ラブ久川綾

オレも何つってもロバだから よォー。モグ たまにはうまい草でもくいたいしとウニもすきだぜ 恋のひとつもしてみたいぜ。 あっ ところでPCのみんなは、オレがホモだということを知ってるかい!? だけど、初恋の角田さんは、もうオレの手などとどかないほどえらいんになってしまったのさ…

マニア通信

担当 西川ロタマ

みなさまこんにちはぁ〜っ♡ 元気してました? マニ通のアイドル(ウソ)西川ロタマでぇ〜す! タマはこのあいだのコミケで大量の同人誌&音楽CDを購入し(ウフフ…)ウハウハ状態なのだ(笑)。ま、それはそれでい〜んですが、今月もいっぱいおハガキいただいてとってもうれしいです! この調子でバシバシ投稿してくださいマセ♡ そんじゃ、本編へGO! GO!

★マニ通に"天地無用"のイラストコーナーを作ろう!(東京都・万能非凡犬男)

●白虎かなめ先生も大ファン(しかもFC会員)の"天地"ネタ。グウ(笑)。

★うらべ・すうの"ブルー・センチメンタル"はSFっぽいファンタジー。海洋冒険物が好きな人なら楽しめる!(宮城県・必殺ストライク)

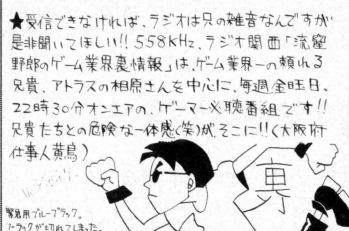
●近くの本屋さんで「成人向け」になってたの?(笑) まっとうな内容ですので、ぜひど〜ぞ(Hじゃないよ)。

★P-MODELサイコー!! YMOはピポピポしてちょっとなぁ…という人にピッタリです(宮城県・GRAM)

●タマもPモのファンです! でも昔の方が好きだったりしますが(笑)。最後にみたの、2年前位だもんなぁ〜(涙)。

もっと載せたいケドスペースが…。ごめんね(涙)。それでは今月はこのヘンで。

★受信できなければ、ラジオは只の雑音なんですが是非聞いてほしい!! 558kHz、ラジオ関西「流星野郎のゲーム業界裏情報」は、ゲーム業界一の頼れる兄貴、アトラスの相原さんを中心に、毎週金曜日、22時30分オンエアの、ゲーマー必聴番組です!! 兄貴たちとの危険な一体感(笑)が、そこに!!(大阪府仕事人黄鳥)

緊急用ブルーブラック。ブラックが切れてしまった。

▲大阪府・仕事人黄鳥 ●アトラスの流星野郎こと相原さんのラジオ番組ネタですね。タマはもちろん関東在住なので聴けなくて超残念(くう〜っ)。ラジオ関西が入る兄貴たちは、ぜひ聴くようにっ!! よろしかったらタマにテープください(笑)。

Sting、という名前、洋楽を滅多に聴かない人でも、一回ぐらいは耳にしたことがあるんじゃないだろうか。一言で言ってしまえば、この人は結構メジャーな、外人ミュージシャンです。それで何でスティングなのかと言えば、最近リリースされた彼のニューアルバム(…て、もう半年前だが)の中の一曲「IF I EVER LOSE MY FAITH IN YOU」のビデオクリップが、これがスゴクかっこいいファンタジーしてるんだ。また、もともと曲自体がチョーサーの「カンタベリー物語」を題材にしてる。てんで、当然のことかも知れんけど。とにかく、最近のファンタジーRPGのマンネリストーリーにあきて来てみんな、見てみて損はないと思います。(お趣味の問題だけど)

「IF I EVER〜」が入ってるアルバムはコレ→ STING TEN SUMMONER'S TALES

◀大阪府・いつぽ ●スティング…超メジャーですが、こっちの世界ではマイナーになるのかっ!? ショック。このビデオクリップ、タマはまだ見てないので、さっそく見るようにいたします(勉強不足)。みなさまも見てね♡

◀千葉県・遠野めぐみ ●「マンガもいいけど小説もね」…さいざます! 小説はいいざます! タマはこーゆー内容に興味があるのでありがたいおススメです♡ アリガト♡

〜咆哮の世紀〜 朝日ソノラマ
「南村喬之 怪獣画集」
こいつがとくに気に入った(笑)。
1993.8 黒い…
これは、196○年代に発行された「怪獣大図鑑」などに描かれた南村喬之画伯のイラストを集録したものです。とにかく、怪獣の重量感や質感がすっげーリアルでかっこいい!! 大胆な色使いも最高!! 怪獣マニアなら絶対買いだ!! でも買うとき、ちと はずい(笑)。表紙が…
意味はない。
少なくとも私はそう思った(←あんただけだ)

▲福島県・中島虎龍 ●どひい〜…なかなか濃いおススメですね。タマはちっちゃいころ怪獣マニアだったのでうれしいです。ゴジラもPCでゲーム化されることだし、興味のある方はぜひド〜ゾ。

▼京都府・オレンジ ●試験中の投稿ありがとうございます♡ これまたメジャーなコミックですが、タマも大好きです。さまざまな人間模様(笑)をお楽しみいただける1冊ではないかと思います。

◀岐阜県・Witch ●「再放送も始まって、もう1年ヤダモンに会えるんだね。いろいろヤダモンの関連グッズがでてるけど、ヤダモンのぬいぐるみが欲しいよう」(乱入…By白虎かなめ)

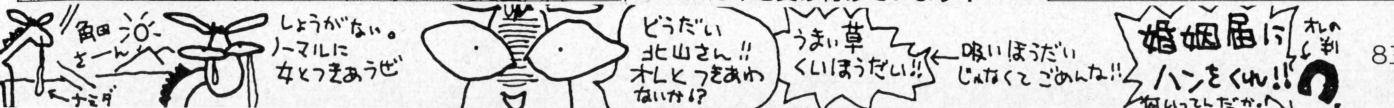
おしらせ そこぬけチャンネルが次号よりパワーアップするのだ

イラスト/十羽織和磨

みんな、いつもいつもアツイ投稿をどうもありがとう! 感謝感謝!! 実はお知らせがあります。ジャジャーン、次号からこのコーナーは、待望(?)の女の子のパーソナリティ(タマは猫だからネ)を迎え、さらにパワーアップするぞ! 彼女の名前は? プロフィールは? そしてスリーサイズは? それは次号のお楽しみ! もちろん各コーナーはこれまでと同様、24時間楽しいハガキを受け付けています!

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部そこぬけチャンネル 各コーナー係まで

鮎田さ〜ん
しょうがない。ノーマルに女とつきあうぜ
ナミダ
どうだい北山さん!! オレとつきあわないか!?
うまい草くいほうだい!!
吸いほうだいじゃなくてごめんな!!
婚姻届にハンをくれ!!

電撃PCエンジン愛読者アンケート

このページのアンケートの答えを右のとじこみはがきの裏に記入して、切手をはってお送りください。しめ切りは9月30日（当日消印有効）です。読者のご意見がより良い誌面づくりのパワーです。ご協力をお願いします。

1 今月の記事の中から、よかったものを3つ選んで、その番号を書いてください。

1.ハイパーウォーズ発表
2.エメラルドドラゴン
3.餓狼伝説2最新レポート
4.〈特集〉新ハード颱風襲来！
5.〈電撃アタック〉真・女神転生
6.〈電撃アタック〉ラングリッサー
7.〈電撃アタック〉機動警察パトレイバー
8.モンスターメーカーワールドツアーガイド
9.女神天国(ゲーム情報)
10.〈読者参加ゲーム〉女神天国
11.流行のきざし
12.『卒業』ヒミツの花園
13.PCエンジンインサイドアウト
14.魔獣と遊ぼうピン！ポン！パン！
15.〈読者コーナー〉そこぬけチャンネル
16.愛読者プレゼント
17.〈読者イラスト〉カラーチャンネル
18.〈電撃スクランブル〉イースIV
19.〈電撃スクランブル〉風の伝説ザナドゥ
20.〈電撃スクランブル〉悪魔城ドラキュラX
21.〈電撃スクランブル〉魔法の少女シルキーリップ
22.〈電撃スクランブル〉三國志III
23.〈電撃スクランブル〉ボンバーマン'94
24.フェイスボール迷球会
25.Go！Go！アミューズメントクエスト
26.電撃レビュー委員会
27.猿(マニア)養成所
28.GAME SOFT RANKING
29.〈コミック〉しろー駄作劇場
30.〈別冊ふろく〉神聖ウラワザ帝国の逆襲

2 今号の記事の中から、つまらなかったものを上の一覧から1つ選んで、その番号を書いてください。

3 今号の表紙をどう思いますか。

1.すごくよい　2.よい　3.普通　4.あまりよくない　5.よくない

4 今号の価格をどう思いますか。

1.高い　2.やや高い　3.普通　4.安い

5 電撃PCエンジンを毎月買っていますか。

1.毎月　2.時々　3.初めて

6 好きなゲームジャンルを2つ選んでください。

1.ACT　2.AVG　3.SLG　4.PZG　5.RPG　6.SPG　7.STG　8.DC　9.A・RPG　10.A・PZG　11.RACE

7 所有しているゲーム機・パソコンの番号をすべて書いてください。

1.ファミコン　2.スーパーファミコン　3.メガドライブ（2）4.メガCD（2）4.ワンダーメガ　5.ゲームボーイ　6.ゲームギア　7.PC−9801　8.PC−8801　9.X68000　10.FM−TOWNS　11.NEO・GEO

8 CD−ROM²の機種で所有しているものの番号を書いてください。

1.DUO　2.DUO−R　3.初代CD−ROM²　4.スーパーROM²　5.持っていない

9 今回発表された『ハイパーウォーズ』についてどう思いますか。

1.PC版ゲームに興味がある　2.誌上ゲームに興味がある　3.どちらにも興味がある　4.どちらにも興味がない

10 本誌以外によく読む雑誌の番号を3つまで選んでください。

1.月刊PCエンジン　2.PCエンジンFAN　3.㊙PCエンジン　4.電撃スーパーファミコン　5.ファミコン通信　6.HIPPON SUPER!　7.ファミリーコンピュータマガジン　8.㊙スーパーファミコン　9.Theスーパーファミコン　10.電撃メガドライブ　11.メガドライブFAN　12.BEEP！メガドライブ　13.㊙メガドライブ　14.電撃王　15.コンプティーク　16.テクノポリス　17.LOGIN　18.POPCOM　19.ゲーメスト　20.ブイジャンプ　21.電撃コミックGAO／

11 本誌では、新作ゲームの紹介（スクランブル）とゲーム攻略（アタック）が分かれた構成ですが、これについてどう思いますか。

1.攻略はいらない　2.紹介よりは攻略を増やしてほしい　3.今のままで良い　4.その他

12 本誌の保存状況について、下からあてはまるものを選んでください。

1.ずっと保存している　2.すぐ捨ててしまう　3.買って1〜2カ月は保存　4.買って3〜4カ月は保存　5.買って5〜6カ月は保存　6.号によって保存している

13 本誌についてのご意見・やってほしい企画などありましたら書いてください。

8月号当選者発表(敬称略)	天外魔境 風雲カブキ伝	1552天下大乱	ブラックホールアサルト	ミスティック・フォーミュラ	ウィザードリィI・II	卒業 〜グラデュエーション〜	『ゼロヨンII』Tシャツ	対戦セット
	群馬県　望月雄大 埼玉県　小野宏之 東京都　日吉由伸 神奈川県　酒井清 静岡県　斎藤真一	宮城県　佐藤圭二 新潟県　大久保貴志 東京都　和田哲也 千葉県　大島恵一 兵庫県　梅津正行	山形県　斎藤利光 東京都　橋本裕明 東京都　宮沢剛 香川県　岡下大輔 福岡県　北島勇	神奈川県　緒笠孝嗣 静岡県　高橋洋一 愛知県　今澤司 大阪府　杉田智明 高知県　川田玲二	埼玉県　石川剛 長野県　細沼純一 大阪府　林康彦 広島県　中村良太 岡山県　坂井秋雄	埼玉県　太田歩 東京都　田村陽介 東京都　荒木茂彦 岐阜県　菊池優 京都府　徳川学	茨城県　富永夏貴 千葉県　武井戸秀 神奈川県　佐山恒彦 三重県　阿部雅友 長崎県　染谷基康	新潟県　伊藤寛幸 栃木県　石川浩之 茨城県　茂在俊樹 愛知県　和田宏一 （他6名）
『天使の詩II』テレカ	「パトレイバー」テレカ	「アキラ」テレカ	ロックオンセット	『ボンバーマン』コレカカード	『エルファリア』パズル	『桃太郎』ヌイグルミ	『ラングリッサー』下じき	『パトレイバー』ポスター
福島県　大和田諭 東京都　横田昌成 大阪府　桝井淳史 大阪府　萩原将裕 香川県　金子貴英	山梨県　砂田和人 愛知県　岡田晴夫 京都府　中本賢治 岡山県　藤川悟 大分県　吉野慎太郎	北海道　南鉄平 青森県　曽根俊弘 千葉県　乾久人 石川県　阿部雅二 愛知県　原口一也	茨城県　小石誠 大阪府　吉田健一 福井県　山岸修一	群馬県　小野寺広行 埼玉県　藤田信 神奈川県　中村俊夫 愛知県　市川俊介 滋賀県　福井成宏	山形県　富沢祐 宮城県　岸本勝太 東京都　倉田勝彦 大阪府　古賀秀芳 （他6名）	埼玉県　坂口正樹 愛知県　松向康治 岡山県　成島美和	東京都　米倉香織 福岡県　石丸みつこ 福岡県　奥田繁 鹿児島県　福元浩徳 （他26名）	東京都　永井洋平 千葉県　宇佐美亮 静岡県　重田幸一 大阪府　徳重健一郎 兵庫県　鈴木達也

郵便はがき

おそれいりますが
41円分の切手を
はってください。

東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル　メディアワークス

編集部
10月号愛読者プレゼント係

希望する賞品の名前は？		
P.128の中でプレイしたいゲーム名を2つ書いてください。		
今まで発売されたPCエンジンのゲームで好きなものを2つ書いてください。		
PCエンジンに移植してほしいゲーム名を2つ書いてください。		

住所					
氏名	（ふりがな）	電話	☎　（　　）		
学年または職業		年齢	歳	性別	男・女

応募のしかたはP.83を見てください

〈キリトリ線〉

PRESENT

メタルエンジェル
提供／パック・イン・ビデオ

5名

元朝秘史 ～蒼き狼と白き牝鹿～
提供／光栄

5名

機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～
提供／リバーヒルソフト

5名

真・女神転生
提供／アトラス

5名

麻雀クリニック スペシャル
提供／ナグザット

5名

麻雀オンザビーチ
提供／NECアベニュー

5名

チャンピオンシップ・ラリー
提供／インテック

5名

幽☆遊☆白書 ～闇勝負!! 暗黒武術会～
提供／バンプレスト

5名

マイクロネットミュージックコレクションVOL.1
提供／マイクロネット

5名

『卒業』テレカ
提供／NECアベニュー

5名

日本ファルコムグッズセット
提供／日本ファルコム

3名

春麗 FANBOOK
提供／NEC HE

5名

応募方法

さて、キミがほしいと思うプレゼントを見つけたら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名を1つとアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは9月30日(当日消印有効)です。なお当選者の発表は10月30日発売の本誌12月号にて掲載します。

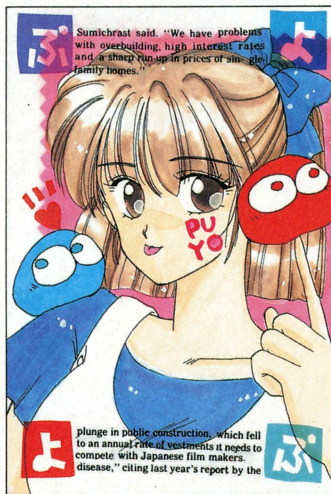
イラスト／岩瀬さとみ

カラーチャンネル

夏○ミに行った人も、行かなかった人もよっといで。ここはよくわからない文章と、いきおい（欲望）にまかせた選考基準が支配する不思議時空……カラーチャンネル。

私的イチおしコーナー

▲東京都　どっくん⑨　このジャンヌはウチの家宝にさせていただきます。（南）

▲千葉県　ねお威江華③　色っぽさ満点の巨乳悪女バミーさま♡　次も楽しみ♡（白）

▲石川県　渡辺むつみ③　おちゃめな感じがグッドである。ぷよになりたい！（き）

▲山口県　村崎めぐみ⑤　ハイライトは版下用の白のポスカがいいよ。（白）

◀広島県　くりむ③　背景処理はアイデア賞。ホントにいつもキレイ♡（白）

◀東京都　白東②　なんともスゴイっす。（き）

◀神奈川県　幻夕貴②　デフォルメながら、けっこー細かいところまで描いてあって◎（き）

◀神奈川県　東松堂⑤　ムネが♡　写真集などで腰や肩を研究するともっと上達するよ。（白）

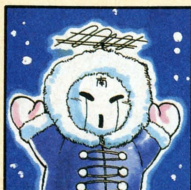
◀神奈川県　加納義之③　相変わらず味のある塗り。このまま濃い口でGO！（南）

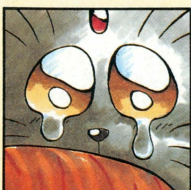
▲神奈川県　邪右京②　そうだ！　徳間さま、SFCの次はPCで出してくださいー！（書きたいことが多すぎて、収拾がつかない白）

◀千葉県　スーパー地球人④　うーむ。世間はキビしいね。（き）

▲東京都　大河原烈③　僕はエムリスが♡（白）

◀東京都　紅の藤川忍⑦　テクは1番。（南）

イラスト選考委員会のものども

◆南極ロボ１号

今月からランキングポイントのしくみがちょっと変わりました。詳しくは下を見てね。このコーナーに対するご意見も募集するよ。

◆白虎かなめ

先月はイラストで暴走しすぎたので、今月は静かにしてます。それにしても『天地無用！』はおもしろすぎる！　みんなも見てね。

◆怪奇きうり男

呼ばれもせんのに帰ってきたぜい。この号が出る頃には『Gロボ』のVol.3も出てるハズなので、楽しみでしょうがないのだよ。

イラスト／白虎かなめ

当コーナー採用者には、もれなく500円を贈呈。さらに、今月の１枚・イチおしに選ばれると３P、コメントつきでのると２P、それ以外は１Pのランキングポイントが加算されるぞ。ポイントが20Pたまったら本誌特製テレカをプレゼント！

▲熊本県　松本めぐみ2　重ね塗りがキレイ♡（白）

◀新潟県　暁弘2　初投稿は大歓迎だよ。（南）

◀岡山県　けるる7　スゲェイイ。がんばれ!（南）

◀千葉県　栄貴一郎4　男くささムンムンのド迫力絵画。このままオヤジ道を貫け!!（南）

今月の男の1枚

◀福岡県　雪風まなつ2　ツインビーは？（き）

◀千葉県　焼酎貴族3　シブいイラストも大いにけっこう！　男は硬派だ。（き）

◀岡山県　ほろほろ2　がんばってるネ。今度はもっと自分流のアレンジを…。（南）

◀広島県　諸葛2　オリジナルなアクセサリーがカワイイ。色づかいも超グー。（き）

▲神奈川県　みそかまあち6　うひゃー！　このウルウルした瞳が好きだなあ☺（白）

◀神奈川県　匿名希望5　清潔感があってイイね。次は青い娘を♡（白）

◀神奈川県　河原由祢3　さらなる精進を期待してます。（き）

今月のもうちょっとだゾ！

MOU CHOTTO DESU　Peter van Beveren

▲大阪府　酒井正幸1

▲千葉県　ザンギ1

▲兵庫県　けんぢ1

▲愛知県　マサダラ・カーン1

▲和歌山県　くーニャン3 1

▲大阪府　華田羅1

▲神奈川県　沙衣雅凌5

▲青森県　わ1

▲長崎県　しらきみやら2

◀岡山県　中野純2

▲京都府　柾杉太1

▲山形県　南1

▲愛知県　野村奈美1

▲東京都　づだらあ1

▲京都府　向唯風進2

▲岡山県　やよぽん☆1

▲神奈川県　水無月葵2

▲神奈川県　河口美和子1

あて先　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部　カラーチャンネル係

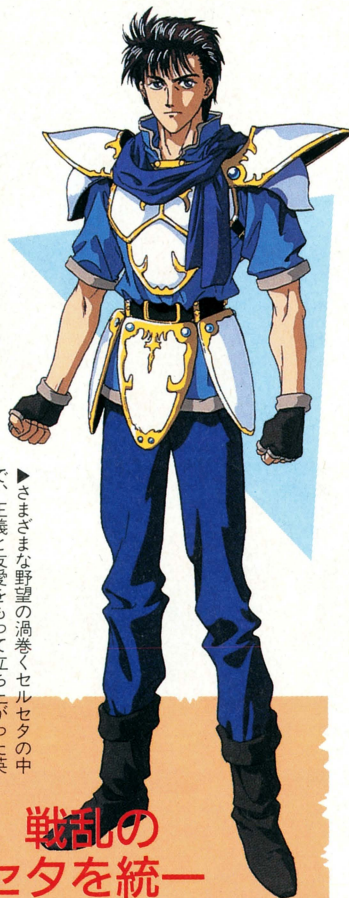
電撃スクランブル

DENGEKI SCRAMBLE……Jリーグに負けないホットな新作情報

セルセタ建国史が明らかに!

イースIV The Dawn of Ys

ハドソン/12月発売予定/価格未定	A・RPG	SCD専用

レファンス

▶さまざまな野望の渦巻くセルセタの中で、正義と友愛をもって立ち上がった英雄。旅で得た仲間たち（のちの五忠臣）の協力を得てセルセタを統一する。人として生きるため、あえて精霊の加護を断わり、のちに若くして亡くなった。

セルセタ王朝を築いたレファンスと五忠臣

今回は『イースⅣ』の冒険の舞台となる、セルセタの歴史と、その創始者たちを紹介しよう。

セルセタ王朝は有翼人文明の衰退した後、初代国王レファンスと、五忠臣によって建国された。五忠臣とは、レファンスがセルセタを統一する際、彼に協力した5人の仲間である。建国後は、精霊の加護を受けたことで得た長い寿命を、セルセタ王朝の基礎作りに捧げた。そして五忠臣は、今でもセルセタの土地や人々を守り、その遺産を正しく受け継ぐ者を待っているという。

英雄、戦乱のセルセタを統一

有翼人は突然に本国を失い、しだいに衰退していった。セルセタ地方でも人間たちが各勢力にわかれ、野望入り乱れる戦乱の時代となる。有翼人も戦乱に巻き込まれたが、彼らを助けたのが小さな部族の長・レファンスだった。セルセタを治めていた有翼人の総督も、レファンスに希望を見い出し協力を求めたが、同時に一部の有翼人による、総督へのクーデターが発生した。総督を助けてクーデターを鎮めたレファンスは、総督の娘と結婚し、セルセタ王朝の初代国王となったのである。

五忠臣の試練で魔法を修得!!

▶五忠臣・スラノの墓にある石碑。近づくと…。

◀炎とオノを使う、スラノの分身との対決に！

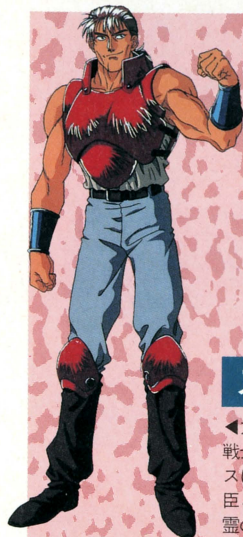
▶倒すことでスラノの「火」の力を受け継いだ。

『イースII』での魔法は消滅したが、その源流であるセルセタの魔法を五忠臣から学ぶことができる。

魔法リスト

名前	属性	守護者	効果
ファイアー	火	スラノ	前方に火の玉を発射。タメ撃ちで威力をアップできる。
アルター	木	タリム	古代の神聖動物に変身。魔物との会話や、泳ぎなどが可能に。
ワープ	大地	ミーユ	瞬間移動。町や村など、任意の場所にワープできる。
フリーズ	水	ラディー	冷気を発し、敵を凍らせる。タメ撃ちも可能。
シーカー	月	トリエ	聖なる光で見えない扉、敵、怪しい者の正体を映し出す。

スラノ

◀力と勇猛さを誇る戦士。旅のレファンスに挑んで敗れ、家臣となった。火の精霊の加護を受ける。

タリム

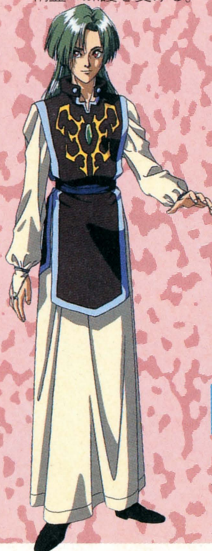
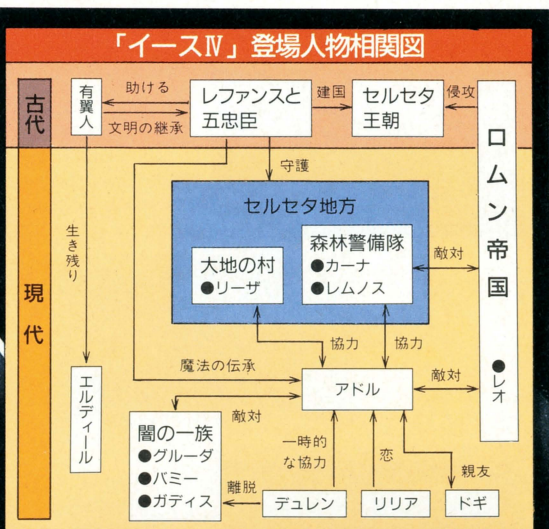
▶物静かな老学者。他部族の刺客だったが、レファンスの心に打たれる。木の精霊の加護を受ける。

ミーユ

▼レファンスの、幼い頃からの親友。一見おとなしいが、仲間思い。大地の精霊の加護を受ける。

ラディー

▲古今の知識に通じる賢者。湖に棲む大ガニ退治を通じて、レファンスたちと知り合った。水の精霊の加護を受ける。

トリエ

▼五忠臣の紅一点で、幻術を得意とする魔女。月の精霊の加護を受ける。

王朝の滅亡と樹海の発生

時代が移り、セルセタが衰えた時期にロムン帝国の台頭が重なった。侵攻を受けた王朝軍が苦しまぎれに発動させた秘法により、国土の大半は大爆発の中に消えた。王家も滅亡し、魔法によって生長していた作物は制御されることなく、穀物畑はやがて樹海へと変化していった。

現在では五忠臣の子孫を中心とした生き残りが、ロムン帝国も見捨てたこの土地を復興しようとしている。

エステリア
プロマロック
グリア
セルセタ
ロムン

▲広大な勢力範囲を誇るロムン帝国の前には、セルセタも小国にすぎない。あらためて見ると『I・II』の舞台であるエステリアは、なんと小さな島であることか…。

プロマロックから大樹の村までのストーリーを連続紹介するぞ!!

プロマロックの港

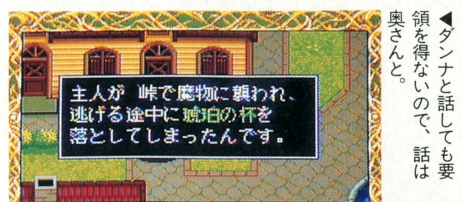
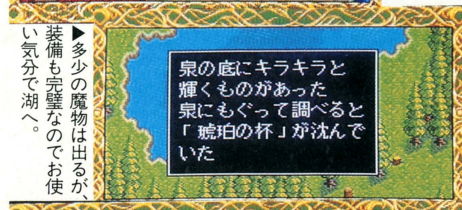
スタート地点は、港に着いた定期船の中。すぐ近くに置いてある宝箱から、最強装備のクレリアの武器・防具をとっていけば、あとは町まで出ていくだけ。

▶長い冒険はここから。とりあえず右の宝箱は開けてみよう。

◀『II』での最強装備。これで魔物との戦いは楽勝だが…。

プロマロックの町

◀ロムン兵士専用の酒場前。あまり立派な軍じゃなさそうだ。

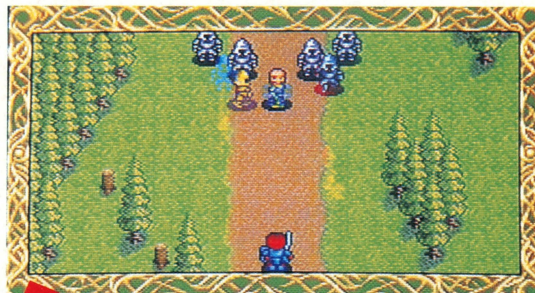
町の人々からの情報は、ロムン帝国の兵士や砦についての話がほとんど。その中で目を引くのは、飲んだくれて道に寝ころんだ男とその奥さん。魔物に襲われ、大事な〝琥珀の杯〟を落としてしまったのだという。杯を見つけて持っていくと、奥さんはたいそう感謝してくれる。何でもないイベントに思えるが、放っておくのもかわいそうだし、とくにすることもないから力になってあげよう。

◀ダンナと話しても要領を得ないので、話は奥さんと。

▶多少の魔物は出るが、装備も完璧なのでお使い気分で湖へ。

◀いや、お礼なんて…。情けは人のためならず、とも言うし。

砦への街道

▲兵士２人に若い女性がからまれている。ここは助けなければ！

▲自力で兵士たちを倒した女＝カーナはアドルを残して去る。

▼砦からロムン兵たちが！ アドルは敵に仕立て上げられる。

砦の近くまで行ったアドルは、ロムン兵とやりあうカーナと会う。ここではすぐ別れてしまうが、問題はその後だ。兵士たちを倒された砦の司令官・レオのホコ先は、現場に残ったアドルに向けられる。捕らえられたアドルは、砦の中の牢に入れられる。もちろん、せっかくの最強装備もとり上げられてしまう…。

▲砦の司令官・レオは戦車をくり出してきた。その破壊力には、さすがのアドルも…。

▲勝ちほこるレオは、戦車で脅かしてアドルを捕らえてしまう。アップで見ると、つくづく悪役ヅラだ。

プロマロックの砦

アドルは牢の中で盗賊のデュレンと会う。そして助けに来たカーナと３人で脱出。ロムン兵の装備を奪って武装するが、途中で見つかってしまう。何とか追っ手を倒し、カーナの住む火の村に行く。

◀牢に投げ込まれるアドル。ほぼ丸裸では、脱出すら困難だ。盗賊のデュレンも、そのへんにいるのだろうか。

▶いよいよ出口、というところまで来たアドル、デュレン、カーナ。だが、ついに兵士たちに追いつかれてしまう。

◀２人をおいてさっさと逃げ出すデュレン。アドルとカーナが勝とうが負けようが、彼には痛くもかゆくもないのだ。

▶意を決したカーナは、アドルと協力して追っ手と戦う。戦いの後、カーナは先に帰って、火の村で待っている。

レファンスと五忠臣の物語が、本編でどのあたりまで、そしてどういう形で紹介されるのかが楽しみ。（もりわき）

火の村

▼ロムン兵に間違えられるとは…。まあ装備が同じだから当然か。

▲カーナがアドルを助けてくれた。やはりセルセタの住人は大変なのだろう。

プロマロックの砦で奪った装備のため、アドルは火の村の入り口でロムン兵に間違われる。カーナのおかげで誤解は解けるが、ロムン帝国は露骨に嫌われているようだ。村の中では、前作で知り合ったフレア・ラルと再会。鉱山での行方不明者を探してくれ、と頼まれる。

▲医者のフレアと火の村で再会。病院を開いていて、村人にも信頼されているようだ。アドルにしても、知り合いがいるのは心強い。

廃鉱

村にほど近い鉱山に入ると、そこは魔物のいるダンジョンと化している。奥まで行くと、壁の奥からクモ型のボスキャラが現れる。そいつを倒すと、その意外な正体が明らかに…。

◀村長から鍵をもらい、最初のダンジョンへ足を踏み入れる。

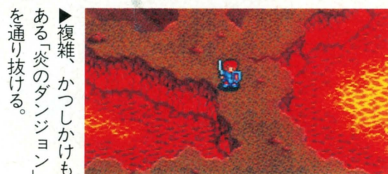
▶前号で紹介したボスバトルの敵だ。背景が多少変わっている。

五忠臣・スラノの墓

▶止めるのも聞かず、カーナは墓へ。

廃鉱の奥にいた魔物は、村の若者が姿を変えられていたものだとわかる。これには「闇の一族」がからんでいることもわかり、そいつらは村の守護者・五忠臣の1人スラノの墓を狙っているという。ひと足先に飛び出していったカーナとも合流し、アドルは炎のダンジョンを通過して、奥の墓、さらに奥の石碑に至る。そこで、アドルはスラノの分身と戦うことになる。

◀カーナを助けに行ったはずだったが、なぜか一緒に行くことに。

▶複雑、かつしかけもある「炎のダンジョン」を通り抜ける。

◀奥の、大きな建物がスラノの墓。ここに来るまでが大変だ。

樹海・大樹の村

スラノの墓から出て、そのまま南に下ると、しだいに周囲の木が生い茂っているのに気づく。いよいよセルセタの樹海の中心部に入ってきたのだ。樹海の中心にあるひときわ大きな樹を中から登っていくと、中腹あたりに大樹の村がある。この樹にはさらに上があるが、上への道は番人がいて登れない。村長に話をつけて登ると、てっぺんにはまた石碑が…。

▲上に登るには、ラメスという人の協力が必要らしい。

◀空飛ぶ魔物が登場。こいつも五忠臣の分身なのだろうか？

新たなる冒険の舞台も続々公開!!

セルセタに点在する村は、火、大樹、大地に加えて水の村の存在が明らかになった。五忠臣の設定とあわせて考えると、あとは月の村が残されている、ということになる。どういういきさつで関係するのだろうか。

流砂地帯と雪原も、ストーリー上どのあたりに位置するのか不明だが、これもその地域の特徴が、五忠臣やその属性に関係していそうだ。

▶村人がまだ入ってないようだが、わりと普通の村に見える。

◀水の村というだけあって村の中には大きな池がある。村じたいも、水となじみ深い土地にあるのかもしれない。

◀砂漠というより、遺跡という感じ。何か残っていそうだ。

▶セルセタの樹海とは感じの違う、さびしげな土地だ。

※画面写真はすべて開発中のものです。

『ドラスレ』ファン待望のオリジナルA・RPG

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム／11月発売予定／価格未定 | A・RPG | SCD専用

雷撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

注目の新システムのポイントをチェック!

ポイント① 熟練度を上げてパワーアップするのだ!!

キャラクターの成長は、経験値によるレベルアップ制ではなくて、装備するアイテムごとの熟練度によって、パワーアップしてゆくようになっている。剣や鎧、盾には、それぞれ攻撃力や守備力のMAXが設定されているが、アリオスは初めからその性能を100%発揮できるわけではなく、その装備を使い続けて扱いに熟練することで、戦闘力を高めていく。たとえば、買ったばかりのロングソードよりも、使い慣れた短剣のほうが強いこともあるのだ。強い敵と戦えば、熟練度はバリバリ上がっていくぞ。

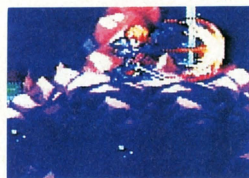
▲▶上段が、各装備の最大能力と、現在の効果。下段の、%であらわされた熟練度との関係に注目して、比較してみてほしい。

▲HPがやばくなってきたら、教会のベッドで休むのだ。

▶HPの減りぐあいに応じて、最大値が増えるぞ。

ポイント② ボスステージはサイドビュー!

通常のフィールドでは、トップビューの体当たり式戦闘だけど、各章の最後にいるボスとは、サイドビューのACTステージで戦うことになる。巨大なボスキャラとの対決は、もちろん迫力満点だぞ。

◀ボスまでの道のりの難易度は、そんなに高くないぞ。

▲ボタンを押し続ければ、必殺のタメ攻撃が使える。

▲攻撃パターンは、けっこう多彩だ。

▲ジャンプ中なら、ナナメにも攻撃可能。

ポイント③ 仲間キャラは頼りになるぞ!

パーティの仲間になるキャラたちは、みんなオートで戦ってくれる。仲間キャラは、アリオスと違って成長はしないけれど、そのあたりの敵にあわせて強さが調整されているので、とても頼りになるぞ。戦闘が苦手な人は、仲間に任せっきりにしても大丈夫だ。

▲敵に近づいたら、イッキに攻撃だ!

▲お金もちゃんと拾ってきてくれる。

▲ふだんは、普通のRPGのように、並んでついてくる。

▲サイドビューステージでは、アイテムの鈴をとれば助けにきてくれるのだ。

ドラゴンスレイヤー
竜退治の英雄、アイネアスの伝説

1000年の昔、イシュタリアが暗黒の世界より飛来した邪竜ダルダンティスによって破壊しつくされようとしたとき、勇者アイネアスがあらわれ、邪竜に戦いを挑んだ。9日間におよぶ戦いの末、アイネアスはダルダンティスのみけんに聖なる剣を突き立て、邪竜は世界の果てサランダの峰に突き刺さって最期をとげた。その後、人々に英雄王としてむかえられたアイネアスは、邪竜との戦いの地であったアラバト山の頂上に城を築いて、イシュタリアを治めた…。

邪竜の屍（しかばね）が消失

◀プロローグで、伝説が語られる。

▶ダルダンティスの壮絶な最期。

…1本の剣だけが残った

"クレーネの石"の恩恵

ダルダンティスの力の源であった、無限の魔力を秘めたクレーネの石は、城の高みにそなえられ魔法の光でイシュタリア全土を照らしている。その不思議な力によって、世界中の人々が特別な修業もなしに魔法が使えるようになり、人々の生活は飛躍的に豊かなものになったのだ。

◀王城で輝くクレーネの石。

▶イシュタリアは、魔法の力によって繁栄した。

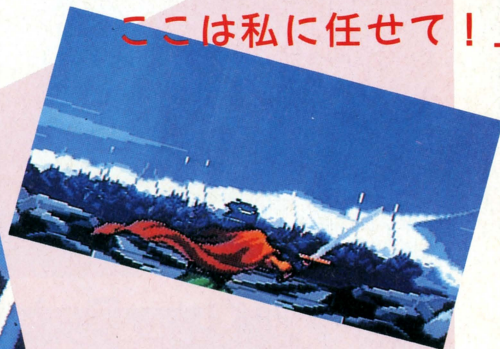
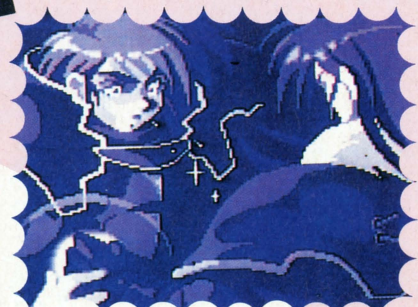
そして…今、アリオスの冒険が始まる!!

『風の伝説』の主人公アリオスは、アイネアスの血をひく一族の出身。その素性を隠してイシュタリア王軍に入隊した彼は、飛び抜けた才能を発揮し、15歳の若さで百騎長に任命されたが、周囲のねたみをかって左遷され、西の辺境でモンスター討伐の任についていた。そのモンスター軍との戦いにおいても、勝利を目前にしていたアリオスだったが、敵将カコースの策略により、絶体絶命のピンチにおちいってしまう。しかし、アリオスの本当の戦いは、まだこれからなのだった…。

「アリオスさま、ここは私に任せて！」

モンスターの奇襲!!

若き百騎長アリオス

▶曲がったことが嫌いで、あくまでも前向き。まっすぐな性格だ。

▲戦いのさなか、謎の男に気絶させられてしまうアリオス。こうして物語は、序章へと続いていく。

今回は序章～第2章までを大紹介!!

序章 辺境の島イクティア

アリオスが目覚めたのは、イクティア島へ向かう船の上だった。戦場でアリオスを気絶させ、ここまで連れてきた男は「あなたの果たさねばならない使命は、辺境のモンスター討伐ごときではない」とだけいうと、アリオスを島に残して去ってしまう。

小さな村と、スライムしかいないこの島にとり残されたアリオスは、いつ来るのかもわからない連絡船を待つしかないのだった。

◀この男が、アリオスを連れてきた謎の人物。

▶連絡船が来なければ、島から出られない。

▲モンスターといっても、スライムしかいない平和な島なのだが…。

いがみ合う2つの村

この島にあるカスタ村とポルダ村は、昔から仲が悪いらしい。アリオスは何とか仲裁しようとするが…。

▲2つの村は、ともに酒づくりのライバルなのだ。

◀村どうしの争いをやめさせるため、行ったり来たりのアリオス。

モンスターが大量発生!!

ようやく到着した連絡船に、乗り込もうとしたとき、北の山から大量のモンスターが出現したという知らせが届く。どうやら、大昔に封じ込められていたモンスターの封印が解けてしまったらしい。アリオスは島の人々のために北の山へと向かうのだ。

▼洞窟の中では、逃げ遅れた人たちの救助もしなければならない。

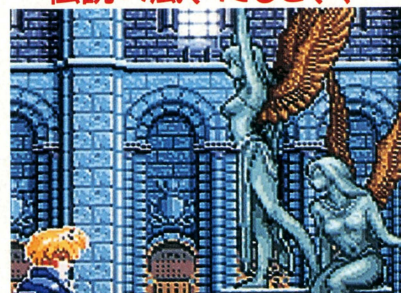
▲スライムしかいないはずの島に、なぜモンスターが…？

◀こいつが封じられていたモンスターの親玉だ！　口から炎を吹いて攻撃してくるぞ!!

「イシュタルの門」で次なる舞台へ

ボスを倒したあとは、教会から次の舞台となる土地へとワープ。なぜこんなものがあるのかは謎なのだ。

▲シスターとの会話の後、女神像に祈ると…。

「伝説の風きたるとき、

イシュタルの門は開く…」

買い取り屋の女の子をチェ～ック!!

ルーレット方式で買値を決める買い取り屋。店番のカワイイ女の子は、なんと店ごとに違うのだ。

ミアちゃん

◀ポニーテールがカワイイのだ。

ミシェルちゃん

▲服装だって、ひとりずつ違うぞ。

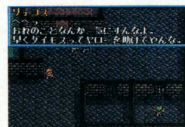
▲このコは、第2章のマクリアにいるディアナちゃんだぞ。

第1章 ダイモスを救うため、モンスターの待つクロロス島へ！

イシュタルの門で、港町ドクサに送られたアリオスは、戦場に残してきた部下たちと合流するために、最後の戦場だったクロロス島へ、なんとしても戻ろうとする。どうにか船を手にいれたアリオスだが、すでに部隊は全滅していた…。この章ではついに、剣士ダイモスと、盗賊リュコスの2人のキャラが仲間になるぞ。

◀クロロス島には、いまだにたくさんのモンスターがうろついている。

気ままな盗賊リュコス

カルーい性格だが、情に厚いところもある。

◀アリオスのために自ら牢へ…。

頼れる部下ダイモス

剣の腕では、イシュタリアでも1、2を争う名剣士。

◀アリオスの忠実な部下で、まじめ人間。

絶望の洞窟

絶望の洞窟には、ダイモスがアリオスをおびきよせるための人質として、捕らえられている。

◀洞窟には、さまざまなワナが仕掛けられている。

BOSS メイドーブル

第2章 宿敵カコース再登場!!

兵を失ったアリオスだが、部隊を立て直してモンスター討伐の任務を果たすために、ふたたび立ち上がる。そして、執ようなまでにアリオスを狙う敵将カコースもまた、その魔の手を伸ばしてくるのだ。はたしてアリオスは、辺境の地マクリアでのモンスターとの戦いに終止符を打つことができるのだろうか？

▲プロローグに続き、またしてもカコースが登場する。アリオスとの対決は避けられないのか!?

ついにカコースが姿を現す!!

◀カコースと出会うアリオス。カコースの狙いは何なのか？ 謎は謎を呼ぶ。

本当の物語はこれからだ！

第2章をクリアすると、ついにオープニングが登場。それに続くビジュアルで、王都にあるクレーネの石におきた異変が描かれる。アリオスの本当の冒険は、ここから始まるのだ！

王都に異変が…

邪竜ダルダンティスの復活!?

WRITER'S ROOM

新しい成長システムのおかげで、サクサク進めるのが楽しいぞ！（ぽん）

ファンが歓喜するコナミ伝統のACT

悪魔城ドラキュラX 血の輪(ロンド)廻

コナミ／10月29日発売予定／¥9,800	ACT	SCD専用

『ドラキュラX』謎の謎に迫る!

『グラディウス』シリーズとともに、コナミを代表する作品『ドラキュラ』シリーズ。PC版はシリーズの記念すべき10作めにあたるということで、いままでの集大成ともいえる素晴らしいデキばえになっている。使用するメディアもCDであることから、ビジュアルやサウンドも大幅にパワーアップ！　そこで今月は、PC版で新たに追加されたマップシステムや、どういった敵がプレイヤーを待ち受けているかという、謎に迫ってみるぞ。

分岐マップシステムの仕組みが見えてきたぞ!

いままであまり触れられていなかった『X』のステージ構成が、おぼろげながらも見えてきたぞ。ふつうにプレイすると、全9ステージ構成の内容にすぎないのだが、『X』ではあらゆるところに隠し通路や入口が存在し、そこから裏ステージへ行くことができる。すべてのステージに裏が存在するかはまだわからないが、ステージ2に表と裏のステージがあるので、次のページで紹介するぞ。

この分岐マップの仕組みは、クリアした時点で表であれば次の面も表ステージから、裏であれば裏ステージから始まる。もちろん、裏表のステージは道さえわかれば行き来できる。

▲ステージ2が2つ存在する証拠。これは表ステージの始まりだ。

▲ステージ2の裏の始まり。他のステージにも裏と表があるかも!?

  ＊画面は開発中のものです

ベヒーモスの突進を誰も止めることはできない!

突進! ベヒーモス!!

表のステージ2の見どころは、城の壁を突き破り、超巨大なベヒーモスが後ろから突進してくるシーンだ。攻撃はなにも通じないので、ひたすら逃げまくるしかない。ちょっとでもアイテム欲しさに立ち止まってると、ものすごいパワーで吹っ飛ばされ、大ダメージを受けてしまうのだ。

▼ステージ途中の城に入るシーン。演出が凝りまくり。

▲画面の右端に注目。なにやら怪しい扉が……？

表面BOSS 狼男

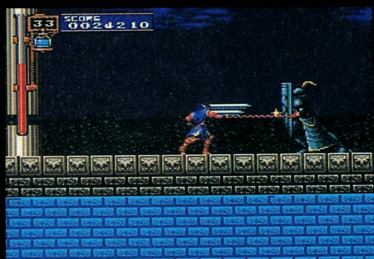
表ステージのボスは狼男だ。登場シーンでは、遠くの高台の上で満月をバックに「ワオ〜」と遠吠えをあげる。この演出が憎いんだよね。しかも、憎いのは登場シーンだけでなく、攻撃も憎い！ ローリングアタックのすごさといったらもう……。

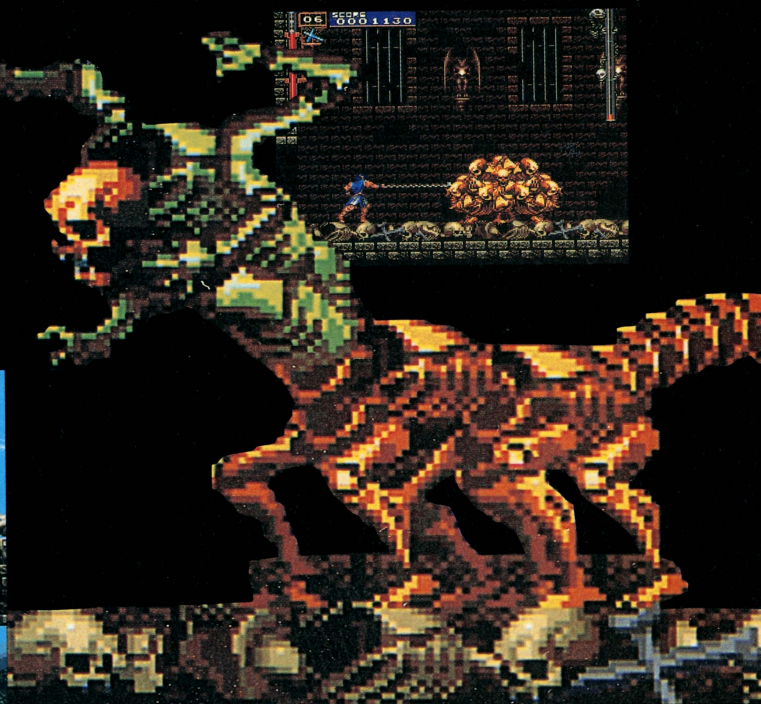
STAGE II

裏面BOSS ??????

裏面のボスは、スケルトンに腕と足がたくさんついたバケモノで、なんと3変化もするのだ。1段階めはスケルトンのバケモノ。2段階めは空中を飛び回り、3段階めは無数の骨のかたまりが地面を這う。

足元がすくむ難関ステージ!

ステージ2の裏は、長〜い橋が続く難関ステージだ。通ると足元が崩れる場所がいたるところにあって、プレイヤーを悩ませる。この長い橋を突き進むと、ステージ2の表面に合流し、狼男との戦いになる。裏面のボスと戦うには、隠し通路を見つけるか、表面から裏面に来ないといけない。

▲裏面から裏ボスのところへ行くための隠し通路。いったいどこに？

▲▶裏面には、足元の崩れ落ちる場所がいたるところにある。『ドラキュラ』シリーズではお約束のトラップだけど……怖い！

STAGEⅢ 以降の見どころ

ステージ3は礼拝堂が主な舞台となっていて、背景には美しいステンドグラスが描かれている。出現する敵キャラは、波を描くように飛んでくる〝メデューサヘッド〟や、素早い動きでプレイヤーを翻弄する〝のみ男〟など、ファンなら泣いて喜ぶ(?)おなじみのいやらしいヤツばかり。

▶ロープにぶら下がりながら、ターザンみたいに登場するスケルトン。

▲ベルに何らかの攻撃を加えるとベルが鳴る。すると、アイテムがぽとり……。

大きな斧を振り下ろし、リヒターの前に立ちはだかる巨大な影。その名もミノタウロス！　ほとんどの飛び道具（短剣やクロスなど）を斧ではじき飛ばし、突進や斧で床のブロックを引っかけ飛ばすといった、多彩な攻撃をしかけてくる。しかも死にぎわには、渾身の力を込めた必殺攻撃を放ってくる。

BOSS ミノタウロス

STAGE Ⅳ はしかけがいっぱい!

踏むと矢が飛んでくるしかけ床や、巨大な岩石がゴロゴロと転がり落ちてくる場所など、ステージ4はリヒターを悩ます厳しいトラップが山のように用意されている。

出てくる敵キャラも不死身の〝レッドスケルトン〟など、このシリーズではおなじみの手ごわいヤツばかり。

そしてこのステージのボスは、長い槍と呪いの生首を飛ばしてリヒターを苦しめる、デュラハンだ。気をひきしめてかかれ！

BOSS デュラハン

ボス〝デュラハン〟は、強固なヨロイを身にまとい、長い槍と呪いの生首を飛ばして攻撃してくる。近寄ると長い槍でリヒターをひと突き！　離れると呪いの生首が飛んでくる。さあ、キミならどう攻略する？

▲デュラハンの槍はリーチがあるので、ムチが届きにくい。ここはいっぱつ聖水で！

▲岩石ゴロゴロ。骨蛇ニョロニョロ。リヒター大ピンチ！

栄光のドラキュラ伝説 ～MSX・FC・SFC編～

PC版で10作めを迎える『ドラキュラ』シリーズ。これまでに発表された作品は、それぞれに特徴を兼ね備え、ファンの心を捕らえて離さなかった。そこで、10作を数えるまでに至った『ドラキュラ』シリーズの代表的な作品を選りすぐって紹介し、その魅力を再確認してみようと思う。

MSX2版【悪魔城ドラキュラ】

MSX自体それほど普及していなかったこともあって、知らない人が多いはず。戻ってくる〝オノ〟を受け取らないと、なくなってしまうというシビアな部分があった。

▼この〝オノ〟を受け損なうとなくなってしまうのだ。

▲当時としては大容量の1Mビットのロムを搭載してた。

FC版【悪魔城ドラキュラⅠ・Ⅱ】

この世でその名を轟かせた作品といえば、ディスクシステムで発売された『悪魔城ドラキュラ』であろう。その後に出された『Ⅱ』はRPG的要素が加わり賛否両論だった。

▼ディスクシステムのFM音源を使ったBGMは涙モン！

▲フランケン＆のみ男の攻撃に泣いた人も多いはず…。

STAGE VI BOSSオンパレード

FC版のボスが続々登場!

今月初公開するステージ6は、ボスオンパレード面であることが判明したぞ。たてつづけに5体のボスと戦う超ハードなステージで、体力回復は一度しか許されない。

ところで、この5体のボス、最後の1体を除き、どこかで出てきたヤツがパワーアップした形でお目見えするのだ。1体めはコウモリ、その後、メデューサなどたくさんのボスキャラがリヒターを待ち受けている。しかも、今までにないすさまじい攻撃をしかけてくるので、ナメてかかると痛い目にあうのだ。きびし～!

1体めのボスは……

コウモリ!

▲「FCじゃこんなことしてこなかったゾ～」と叫んでしまうような攻撃をしてくる。ちなみにこれは、コウモリのドリルアタック(仮称)だ!

PCで甦る(よみがえる)ボスキャラたち……

FC版「悪魔城ドラキュラ」で見るボスの素顔

メデューサ以降のボス紹介は来月以降ということで、とりあえず、ひと足お先にFC版でボスの特徴を見てみよう。PC版の前にFC版をリプレイしてみてはいかが?

○メデューサ

○ミイラ男

○フランケン & のみ男

○コウモリ

▲FC版のコウモリだ。こう見ると、PC版がいかにデカイかわかるね。

▲ヘビを使って攻撃してくるメデューサ。懐中時計で動きを止めると楽に倒せる。

▲2体のミイラが包帯を飛ばして攻撃してくる。PC版では包帯が乱れ飛ぶぞ。

◀複合攻撃に泣いた人もけっこう多いんじゃないかな?

FC版【悪魔城伝説】

VRC VIのパワー炸裂!

FC最後の作品。コナミ特製のカスタムチップ"VRC VI"の威力で、FCとは思えない重厚なサウンドを奏でていた。仲間になるキャラの存在やステージの分岐など、内容も盛りだくさんだった。

▲ステージの分岐がいたるところにある。これが悩むんだ。

▶とにかくサウンドがイカス。FCの音とは思えないほど。

▲仲間になるキャラもいたぞ。

SFC版【悪魔城ドラキュラ】

一発死にトラップの嵐

SFCだけあって、グラフィックの特殊処理に凝った作品。ムチが上下に振れたり、グルグル回せたりと、攻撃が多彩になった。でも、一発死にが多かったな……。

◀ムチが上下に振れるのは、賛否両論だった。

こんなのもありました!『ぼくドラキュラくん』

過去の『ドラキュラ』シリーズ9作にはカウントされていない異色の作品。デフォルメしたドラキュラが主人公なんだけど、けっこうムズイのよ……。

◀伝統に反して、ファイヤーで攻撃する。

WRITER'S ROOM

『ドラキュラ』ファンのわたしにとっては、うれしいかぎりのデキ。思わず目が♡になっちゃう!(MIROプ～)

魔女っ娘アニメみたいなAVG

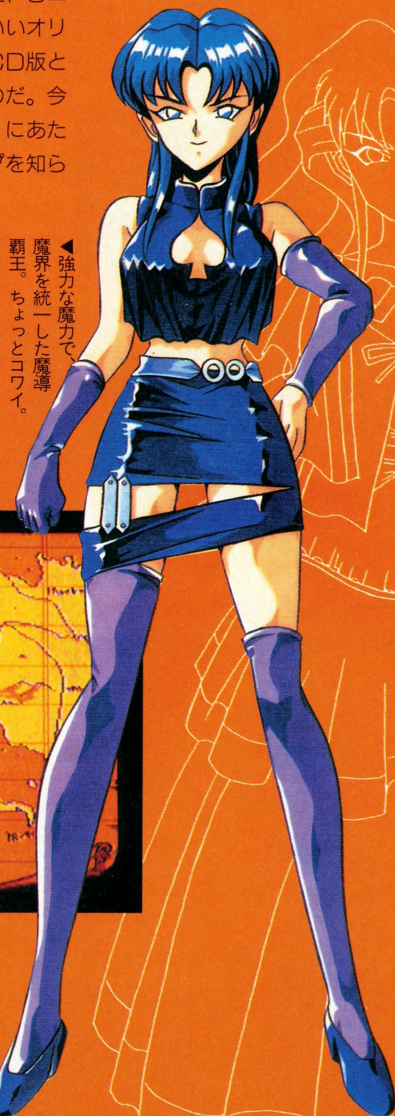
魔法の少女 シルキーリップ ［三人の女王候補］

日本テレネット／発売日未定／価格未定 | AVG | SCD専用

メガCDからリップがやってくる!!

昨年6月にメガCDで発売され、斬新なシステムと魔女っ娘アニメノリのストーリーで話題を呼んだ『シルキーリップ』が、装いを新たにPCエンジンにやってくるぞ。PC版は単なる移植じゃなくて、シナリオ、ゲーム画面、BGMなどをPCエンジン用にさらにパワーアップ！ かわいいオリジナルキャラクターまで登場して、メガCD版とはまたちがった楽しい内容になっているのだ。今回は、サブタイトルの「三人の女王候補」にあたるメインキャラの3人を大紹介！ リップを知らない人は、早くおぼえてネ♡

わたしリップ、よろしくぇ！

◀強力な魔力で、魔界を統一した魔導覇王。ちょっとコワイ。

▶魔界は、リップたちの故郷なんだ。ここから人間界に修業のため旅立つことに…。

■イザベラ

彼女は超エリートの魔導士で、リップのライバル。11歳とは思えないみごとなプロポーションがス・テ・キ♡

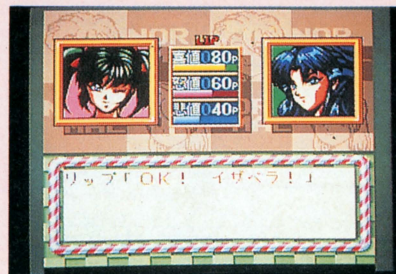
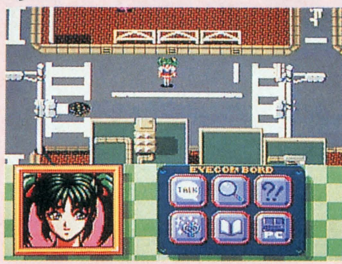
電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

やったネー！　PCエンジンでもリップちゃんに逢えるなんて♡　ボクは、色っぽいイザベラのファンなのだ。（さとちー）

『シルキーリップ』の特徴だよ

このゲームの特徴は、なんといっても魔女っ娘アニメみたいなゲームの構成だ。ストーリーがTVアニメみたいに「第1話、リップは見習い女王候補！」って感じでシナリオがいくつかに分かれている。しかも1話ごとに主題歌が流れるのだ。スゴイ！

マップ

▶マップは魚屋や公園があったりして、普通の街並になっているぞ。

パラメーター

◀▲このゲームには、「ＬＩＰシステム」という独自のシステムが採用されているんだ。会話シーンが従来のセリフを選択するモノじゃなくて、キャラの感情を選んで会話するのが特徴。選択次第で、属性やパラメーターが変化するぞ。

■リップ

グリーンの髪がチャームポイントの主人公、リップ。魔法の国の女王候補で、人間界にやってきて1年間修業することになるんだ。

PCオリジナルキャラクター！

■リメラ

泣き虫なリメラは、PCオリジナルキャラ。リップたちと同様、女王候補なんだ。

難しいコマンドもこれを読めばOKだ!

三國志III

光栄／10月1日発売／¥14,800	SLG	SCD専用

"開発"コマンドでまずは国の地盤を固めよう

人名やコマンド類が、漢字ばっかりで…と、それだけの理由で『三國志』をキラっているキミ！　そんなキミのために今回は、これだけ知ってりゃ『三國志』が楽しめるという重点ポイントをバッチリ解説しちゃうぞ。まずは、武官以外が実行できる内政関係のコマンドからいってみよう。

土地　荒れ地を開拓だ

未開発の荒れ地を耕作可能な土地にするコマンド。これをしっかりやっておけば、都市の人口がグングン上昇する。そうなれば税金や米の徴収量も増加していくのだ。

▲開発度の最大値は100。それ以上は上がらないぞ。地道に上げていこう。

[土地開発のススメ]

実行期間は最高で6カ月。金は600までかけられるぞ。やはり長期間で大金をかけたほうが上昇率もいいのだ。

◀政治力の高い文官を専属で土地開発にあたらせよう。

耕作　収穫高を上げろ

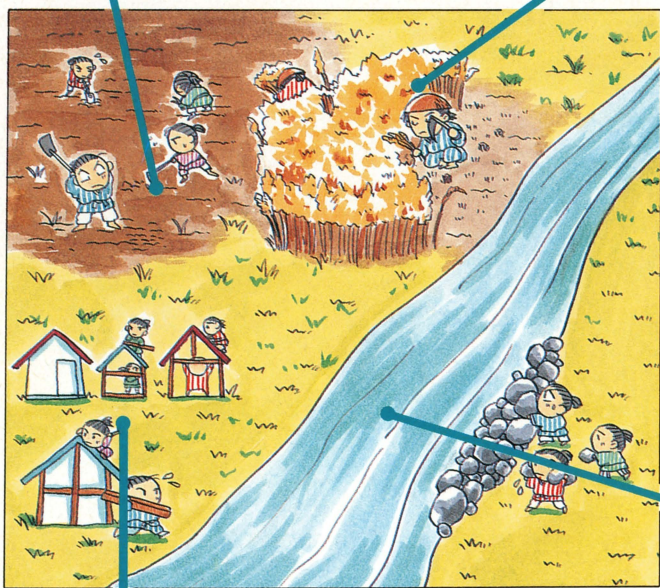
開発された土地を耕すコマンドだ。"土地"だけを実行していれば収穫は得られるけど、それと並行して"耕作"をしておけば、より収穫高がアップ！　ただ、毎年やらないとダメ。

◀"耕作"をしなくても毎年7月には米が入るぞ。

▲いくら耕作度を上げても7月の収穫を過ぎると0になってしまう。

治水　水害の心配をなくしておこう

せっかく開発した土地も、洪水が起こるとメチャメチャになってしまう。これを防ぐためには"治水"をしておくしかないぞ。保険として実行しておこう。

▶河川の流域に位置する都市は、洪水が起こりやすい。ある程度上げておこう。

商業　投資して都市を発展させよう

金の徴収量に影響するのが、その都市の商業度だ。金は、なにかと必要になるので、着実に商業度をのばそう。

◀数値は上がりにくいけど実行しておいて損はなし。最高999まで上がるぞ。

初めから商業度が高い都市も…

下に挙げた3都市が、いわゆるオイシイ都市。なにせ、各シナリオのスタート時から700以上の商業度があるのだ。

- ●司州……洛陽
- ●擁州……長安
- ●予州……許昌

開発なんて面倒だ！……なんて人には…

時間と手間をかけて気長に開発をすすめていくのもイイ。だが、開発された土地や、初めっから肥沃な土地を戦争で分捕ってしまうのもひとつの方法だ。そのためには、戦争に関する"軍事"のコマンドは欠かせないぞ。右ページを読んでしっかり覚えておこう。

領土の拡張は"軍事"コマンドで…！

戦争は、攻められるより攻めたほうがイイに決まってるよね。そのためには、つねに先手をうってコマンドを実行していかなければならないぞ。戦争に関する"軍事"コマンドの中には、文官が実行できないものがある。これぞ、武官の腕の見せどころ、武力で勝負ってわけだ。中国大陸統一をめざして、領土をガンガン拡張していこう。

移動・輸送 精鋭を集中させよう

敵国と隣接している都市には、十分な物資と兵力を配備。でないと攻め込まれたときには危険だ。

▲輸送中に盗賊に奪われてしまうこともある。武力の高い武将だと安心。

訓練・準備 絶対におこたるな

訓練度や、"準備"で上がる士気は戦闘時の機動力、攻撃力に影響するぞ。上げないと苦戦するぞ。

◀訓練度、士気とも100をめざせ。

徴兵・募兵 兵がいなきゃ始まらない

"徴兵"は一般の民衆から兵を雇うことで、金が安くすむ。"募兵"はある程度訓練された傭兵を雇うことができるが、その分グンと値が張る。残金を考えながら兵を雇おう。

▲"徴兵"と"募兵"は即戦力になるか、ならないかの違いだけ。プロ野球のドラフトみたいだね。

建造 海上戦に備えておこう

海上戦が行える場所が少ないとはいえ、1度は経験するはず。備えあれば憂いなし！

戦争 どんな戦場ででも勝利をめざせ!

戦争は隣接している都市にしか仕掛けることができない。都市に攻め込んだ場合は、敵の城を包囲しての攻城戦になるぞ。また、都市と都市を結ぶ街道での戦闘もあれば、城外での戦い、海上戦など、いろんなバリエーションの戦闘がある。

▲攻城戦では、城壁をいかに早く突破するかがポイントになる。

白熱の一騎討ち！

▲お互いの武力に差が少ないときは、まさに白熱！ ハッキリいって勝負の行方も運のみになってくるのだ。

◀野戦になった場合は、とくに機動力が重要になる。"訓練"で上げよう。

トドメは一斉攻撃で…

攻撃関係のコマンドは"通常"や"突撃"など全部で7種類。中でもひんぱんに使うのが"通常"と"一斉"だ。"通常"は敵、味方のユニットが1対1のときに、そして"一斉"は、1つの敵ユニットに複数の味方で攻撃するときに使う。敵ユニットにトドメをさすには、最適な"一斉"だけど、これは指揮能力の数値が高くないと実行できないぞ。

WRITER'S ROOM

BGMがアレンジされていてカッコイイ！ ちなみにボクのお気に入りは、野戦のときのBGMだ！（ミンタン）

爆弾野郎がまたまた大活躍

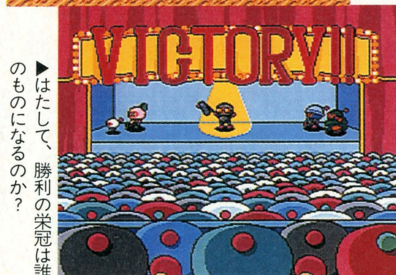
ボンバーマン'94

ハドソン／年末発売予定／価格未定	ACT	容量未定・Huカード

対戦プレイのおもしろさが、さらにパワーアップ!

PCの定番、あの燃える対戦ACTが、あらたな仕掛けを満載して帰ってきた！ 9種類の個性を持った対戦用のコンピュータキャラや、新しくなったバトルマップ、新登場の乗り物など、アツくなることまちがいなしだ！

▲今度もまた、熱いバトルがくりひろげられる。腕をみがいて、待っていろ！

◀コンピュータとの対戦も、おもしろさがアップ！

▶はたして、勝利の栄冠は誰のものになるのか？

タッグマッチで団体戦だ!

5人までの参加者を、2つのチームに分けて戦うタッグマッチも選択できるようになったぞ！ 団体戦ならではの戦略的なかけひきで、今までとは違った戦い方が楽しめるのだ！

▼チームワークが勝利へのカギになるぞ！

▲コンピュータをパートナーにすることもできる。

バトルステージのトラップも新しくなったぞ!

対戦用のバトルステージの種類も、前作の8ステージから、10ステージに増えた。今回紹介するのは、新しくなったステージのほんの一部だ。

◀さて、今日はどのステージで戦おうかな？

▶これは前作でもおなじみのベルトコンベヤー。

◀葉っぱのトンネルの下には、爆弾が置いてあってもわからないぞ。

▲ドームの下に隠された爆弾に気をつけろ！

▲けった爆弾が、矢印の方向に曲がって進むのだ。

◀▼パワー充実、ブロックなしで始まるので、いきなりハデな戦いになるステージ。

今度のボンバーマンには、個性があるのだ!

コンピュータとの対戦では、個性的なボンバーマンファミリーのなかから対戦相手を選べる。9種類のボンバーマンには、それぞれの性格があって、キャラごとにいろんな戦い方をしてくるぞ。

ノーマルボンバー
攻守のバランスのとれた戦い方をする、いわゆるフツーのボンバーマンである。

女の子ボンバー
女の子だけあって、おしとやかで非攻撃的。守りもイマイチな、初心者向きの対戦相手。

パンクボンバー
超攻撃的なパンク野郎。自分の安全をもかえりみない、捨て身の攻撃を仕掛けてくる。

おじいさんボンバー
あまりハデな攻撃はしてこないけれど、守りのカタい堅実なキャラ。

デブボンバー
とにかく、アイテムを集めることを最優先に考える欲ばりなキャラ。反応はニブい。

チビボンバー
小さいからだににあわず、かなり攻撃的。けっこう手強い相手なのだ。

ガリ勉ボンバー
かしこい攻めと守りが特徴。考え抜かれた爆弾の置き方で、確実に攻めてくる。

ロボットボンバー
機械じかけのロボットだけあって、とても正確な攻撃をしてくる強敵だ。

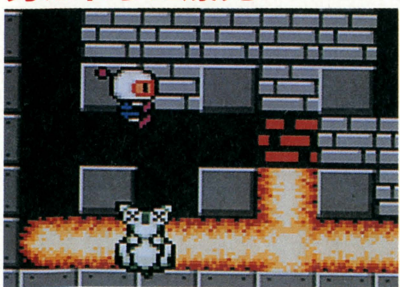
レイバーボンバー
勝ち負けよりも、ひたすらブロックを壊すことに命をかける穴掘りのプロ。

新登場!! カワイイ乗り物"ルーイ"でGO!

『'94』最大の特徴といえるのが、このシステム。新アイテム、卵を取ると、いろいろと便利な効果を持った乗り物"ルーイ"に乗ることができるぞ! ルーイは、色ごとに違った特殊能力を持っていて、Ⓘボタンでその能力を使えるのだ。

▲ルーイは卵からうまれるのだ。

身がわりに爆死

▲爆風をくらってしまっても、かわいそうだけどルーイがかわりに死んでくれるのだ。

あお

ボムパント

目の前の爆弾を、3ブロック先までけとばせる。SFCにあったパンチアイテムと同じ効果なのだ。

▲キックと違って、障害物の向こうにも飛ばせる。いちばん使える能力だぞ。

むらさき

1ブロック分のジャンプで、爆弾や壊せるブロックを、1個だけ飛び越えることができるぞ。

◀追いつめられたときでも、これがあればカンタンに逃げられる。

きいろ

キックと同じように、壊せるブロックをけとばせる。この能力をうまく使えば、相手をとじこめることもできるぞ。

◀ここでⒾボタンを押せば…。

▶…ブロックが飛んでいくぞ!

みどり

このルーイは、Ⓘボタンを押すと高速でダッシュして、何かにつきあたるまで走りつづけるのだ。

◀使いこなすのはけっこうむずかしいかも。

ピンク

ピンクのルーイは、なんと踊るだけ! いないよりはいいけどね。

WRITER'S ROOM

あぁっ。とうとうボンバーマンが来てしまったぁっ! これでまた編集部に対戦の嵐が吹き荒れる。仕事が遅れるぅ…。(たく)

毎年恒例、『パワーリーグ』最新作

パワーリーグ POWER LEAGUE '93

ハドソン／10月15日発売／¥6,800 | SPG | 6M・HuカードＨ(BU)

最新のデータで、プロ野球の迫力を体験しよう!

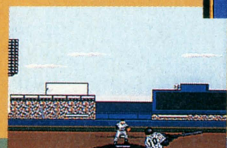
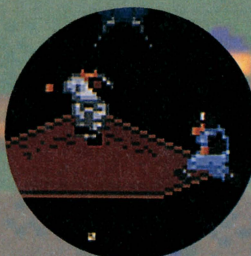
『パワーリーグ』ファンに朗報！ スター選手そっくりのリアルなフォームの、シリーズ最新作が、ついに完成！ 各選手の姿はもちろん、個人成績も最新のデータをもとに設定されているのだ。さらに前回まで好評だった最大4人同時プレイ、オールスター、ホームラン競争やエディットモードも完備。そのほかにも親切な機能が盛りだくさんで、まさにシリーズ最強版にふさわしい内容になっている。ド迫力のプロ野球シーンがもうすぐキミのもとへ！

友だちと白熱! 最大4人プレイ

マルチタップを使えば、4人までいっしょに遊べるぞ。エキサイトすることまちがいなしなのだ。

◀相手の攻撃時は投手と守備を分担しておこなうのだ。

ホームラン競争で勝負

名物ホームラン競争も健在。ストレス解消にグッド。

▲ホームランバッターを選択するべし。
◀よーし、いったあ。うーん、気持ちいい。

◀おっとー塁ランナー盗塁！ アウトか、セーフか？

各球場も忠実に再現

各12球団のホームグラウンドもそっくりそのままだ。

▲今回初登場の福岡ドームもこのとおり。
◀デーゲームとナイターの切り替えも可。

感動の名勝負

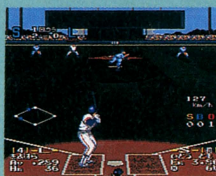
公式戦では見られない夢の対決も思いのまま。

▶来季の球宴でゼヒ見てみたい対決。

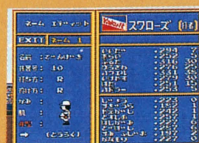
◀このように飛距離も表示されるのだ。

実在選手にソックリ

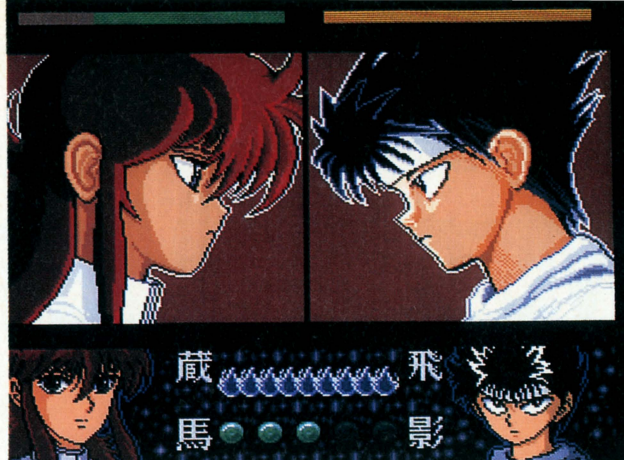
今季の新入団選手や移籍選手もバッチリフォロー。各選手のフォームも再現されている。

▲Gファン待望(？)長嶋一茂選手の勇姿。

◀思わず声が出てしまうこのシーン。痛そう…。

キミだけの選手も作れる

自分の分身がプロ野球に入団、なんてこともできるのがこのエディットモードだ。体形や髪の色まで選べるようになっているぞ。

▲夢はでっかく、めざすはホームラン王、いや三冠王！

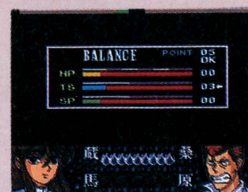
人気アニメがSTGで登場

バンプレスト／9月末発売予定／¥8,800	STG	SCD専用

腕をみがき、暗黒武術会を勝ち抜け!

熱い戦いとキャラクターの魅力で人気のアニメ「幽★遊★白書」が、スピード感あふれるSTGになって登場だ。おなじみの5人組から1人を選び、暗黒武術会でライバルの戸愚呂チームを倒すのが目的。アニメさながらのスピーディーな戦いが展開するぞ!

◀▲メイン画面上のカーソルを、相手に合わせて攻撃するんだ。ため撃ちや、必殺技もあるぞ。威力がある必殺技は、キャラクターによって異なり、使用回数が決まっている。

ポイントを振りわけろ

1人勝ち抜いていくごとにボーナスポイントがもらえ、それを自由にそれぞれのパラメータに振りわけることができるんだ。

▲ボーナスポイントは、HP、TS、SPの3つに振りわけられるぞ。

おなじみの5人からキャラクターを選択!!

飛　影

HPは低いものの、スピードを生かした攻撃で相手を追いつめる。必殺技は、炎による邪王炎殺拳の炎殺黒龍波だ。敵にまわすとやっかいなキャラクター。

▲飛影はスピードが速く、カーソルを合わせるのが難しい。

桑原　和馬

体力なら誰にも負けない、イカツイ顔した桑原。必殺技は、霊力を持った剣による霊剣二刀流だ。

◀桑原の必殺技は、2発撃ってくるぞ。

蔵　馬

ムチを使いこなし、華麗に舞う蔵馬。ムチにはバラのとげがあり、痛そうだ。必殺技は、シマネキ草の種を相手に植え込むぞ。

▲ムチのしなりがリアルで、動きがある。

浦飯　幽助

アニメでは主人公の幽助。攻撃力、スピードとも平均的なキャラクターだ。必殺技は、霊力を指先から放つ霊丸だぞ。

幻　海

幽助の師匠で、霊光波動拳の正当伝承者の幻海。かなりの強者だぞ。

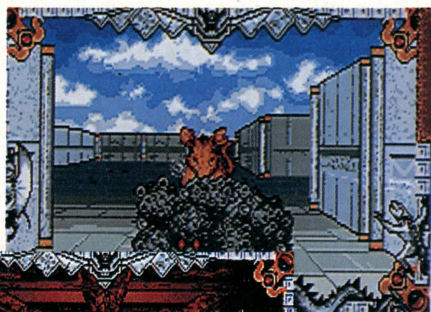
息つく間もないクエストの嵐!!

Might and Magic III Isles of Terra

ハドソン／10月29日発売／¥6,800 | RPG | SCD専用

謎に満ちたテラの大地と山と海を制覇せよ…

超本格派3DRPGとして、発売が待たれる『マイト&マジックIII』。1度始めたらやめられないRPG本来の面白さが詰まった1本だ！ リアルなグラフィック、容赦なく襲いかかる迫力のモンスター、そして謎が謎を呼ぶダンジョンと、ハマる要素はバッチリ！ キミもテラへトリップしよう。

▲トラップが行く手をはばむ！ この先にははたしていったい、何があるのか？

▲町の中でも安心できない。モンスターはどこにでも現れ襲ってくる！

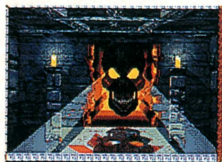
◀飛び道具で遠方から攻撃してくる敵もいる。やられたらやり返せ！

冒険の舞台"テラ諸島"とは？

テラ諸島は、5つの大陸と大小の島々から成り立つ広大な世界だ。5つの町と5つの城があり、冒険者の行く手には数多くのダンジョンに洞窟、ピラミッドなどが、待ち受けている。

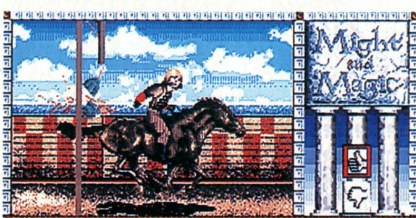
町の施設を有効に利用するのが冒険の第一歩

町にある訓練所や寺院、武器屋といった施設は、ただ冒険の準備を整えるためだけに存在しているわけじゃない。情報提供の場となって冒険者の手助けもしてくれるんだ。どんどん活用していかないと、クエストをこなしていくのは難しいぞ！

◀訓練所。経験値を稼いでも、ここでトレーニングしないとレベルは上がらない。

▲状態回復は寺院にて。寄付すればいいことが…？

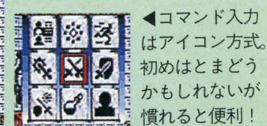
▲怪しい雰囲気の魔法ギルドでは魔法を売ってくれる。

▲武器屋。アイテム類もここで仕入れる。

▲銀行。マッチョな用心棒がいかにもって感じ…。

▶宿屋では傭兵が雇える。泊まってもHPやMPは回復しないので注意！

プレイヤーに優しいシステム

『M&MIII』は、パソコン版より難易度が低くなっているほか、より遊びやすくシステムが改良されている。「3DRPGはどうも…」という人でも十分楽しめるようになっているんだ。

◀オートマッピングは冒険の心強い味方だ！

◀コマンド入力はアイコン方式。初めはとまどうかもしれないが慣れると便利！

▲キャラメイクが面倒な人のために、最初からパーティが用意されているのがうれしい。

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

ハードボイルドなシミュレーションRPG

SWORD MASTER ソード・マスター

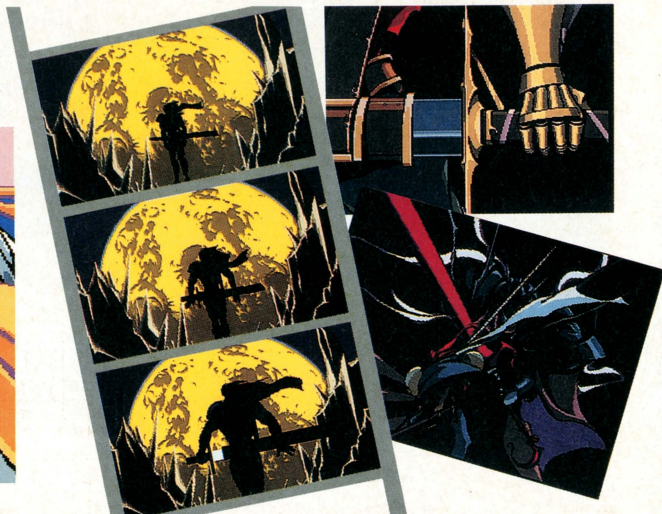
ライトスタッフ／11月発売予定／¥8,300 | RPG | SCD専用

迫力の歌とビジュアルで魅せるオープニング!

『ソード・マスター』のオープニングソングを歌うのは、歌手のMIO。アニメファンには「ダンバイン」や「エルガイム」、最近では「ガンダム0083」の主題歌などでおなじみの実力派だ。ビジュアルのほうも、かっこいいフルグラフィックが見ごたえありだぞ！

◀フル画面でのアニメーションもバリバリなのだ！

▲風に吹かれる主人公アクス。何を思うのか？

▶かれんながらも、しんの強い少女アルセア。

暗黒の魔王が、ついに闇の奥から復活!!

アクスたちがサータニア城へ到着したころ、魔族の城ダークキャッスルでは、バルガスが復活をとげようとしていた。ふたたびこの世を暗黒で覆うために……。

▲不完全な儀式にもかかわらず、自力で完全復活をとげた魔族の王バルガス。

四天王ガズスとの対決！

500年前、ダルクI世がバルガスを封じたという神武を求めるアクスたちに、四天王ガズスが襲いかかる！

▲巨大な鎌を振りかざして、攻撃してくるぞ！

◀四天王の中では格下だが、それでもかなり手ごわい相手だ。

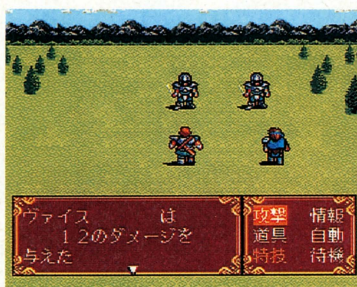
シナリオSLGに新たな感動

機装ルーガ

工画堂スタジオ／12月3日発売予定／¥8,800（予） | SLG | SCD専用

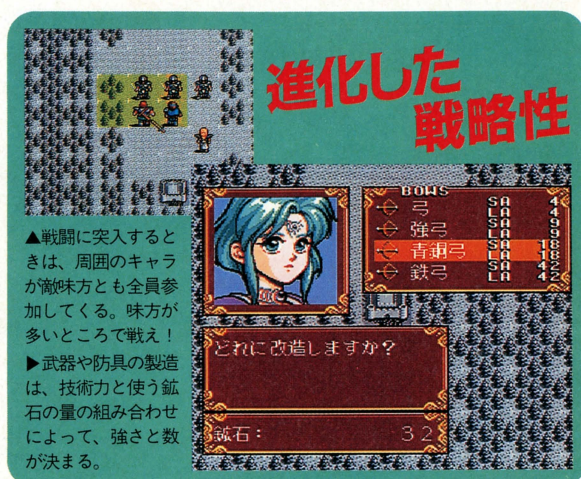
ネオ・タクティカルバトルで戦え！

RPGのストーリー性と、SLGの頭脳的な楽しみの融合をウリにした、シナリオSLGの最新作が、この『機装ルーガ』だ！　ニュータイプのシミュレーションバトルも用意されていて、本格派のSLGファンも要チェック！　みんなの期待を裏切らない注目の1本になりそうだぞ。

▲ステージ中にも、さまざまなドラマが展開していくのが、シナリオSLGの特徴。

▲敵との戦闘は、RPG風のコマンドバトルで、一定のターン数を戦うのだ。

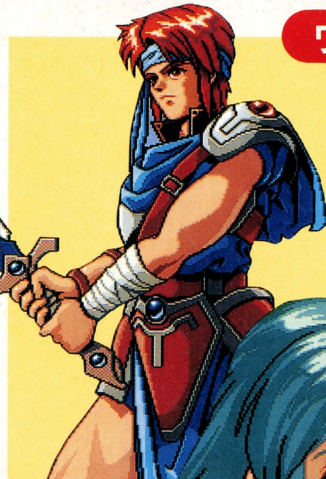
進化した戦略性

▲戦闘に突入するときは、周囲のキャラが敵味方とも全員参加してくる。味方が多いところで戦え！

▶武器や防具の製造は、技術力と使う鉱石の量の組み合わせによって、強さと数が決まる。

超古代文明の遺産が、物語のカギだ!!

はるかな昔、高度な技術力と、魔法の力によって、栄えた国ヴァスツール。この超古代文明が、ストーリーに深く関わってくる。単なる剣と魔法のファンタジーじゃないのだ。

◀高度な文明を築いたヴァスツールの人々。

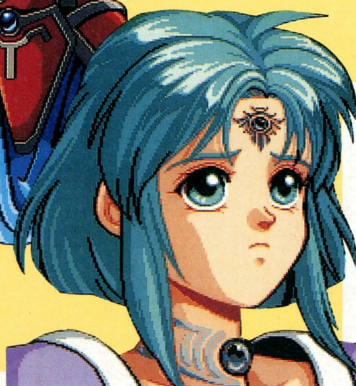
▲…しかし、その文明はすでに滅び、今では遺跡が残っているのみだ。

ヴァイス

◀主人公は、ヴァスツールの遺跡を、代々守っているガーディアンの部族の、族長の息子だ。

機装鎧

▶未知の力を秘めたヴァスツールの遺産。敵側の機装鎧も登場するのだ。

エレナ

▶西の大国ハイエルン帝国の兵士に追われているところを、主人公に助けられる謎の美少女。

◀彼女の身体には、ヴァスツールの紋章が描かれている。これはいったい!?

ただいま勇者募集中

ヒューマン／発売日未定／価格未定 | ETC | SCD専用

ヒューマンから『ただいま勇者募集中』ビデオプレゼントのおしらせ

このソフトのプロモーションビデオを、100名にプレゼント。欲しい人は住所・氏名・年齢をハガキに書いて下記あて先まで。締切は9月6日消印有効。

あて先 〒180 東京都武蔵野市南町4-4-13 ヒューマン株式会社「電撃PCビデオ」係まで

RPG風ボードゲーム

ほかの勇者たちよりも多くの名声値を集めて、王様になるのがこのゲームの目的。街を解放して人々の支持を得れば、ターンごとに支持率に応じた名声値がもらえるぞ。キャラのレベルアップも名声値が影響するのだ！

種族を決めよう

◀まずは、いろんな能力を持った種族の中から、1つを選択。

◀シナリオごとに、いろんなマップやイベントが用意されているのだ。

▲名声を高めてレベルを上げれば、いつかは大魔王だって倒せるようになるかも!?

◀長老に賄賂をわたして、支持率を操作しちゃえ！

▶占領しているモンスターを倒せば、キミは街の人気者！

秘密の花園

徳間書店インターメディア／今秋発売予定／価格未定 | AVG | SCD専用

この事件はオレが解決する!

1週間前、花乃園学園で起きた殺人事件がすべての始まり。学園の女王様的な存在だった生徒、都筑蒔絵が、体育倉庫で殺害されていたのだ。キミは、美人探偵の助手として、この事件に挑むのだ。

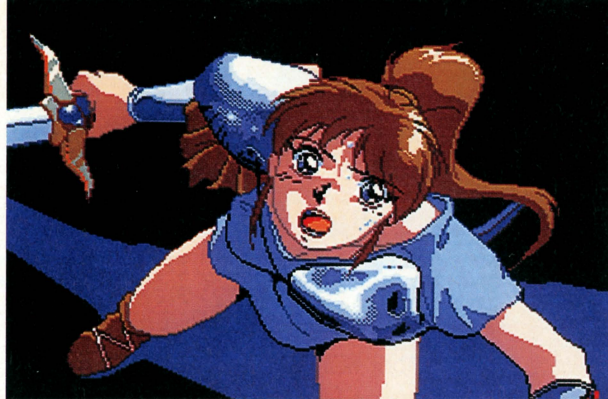
◀都筑蒔絵は、半年前に主人公を一方的にフッていた。

◀1人暮らしの主人公の隣に越してきた美女は、私立探偵だった。

▶蒔絵の妹、伊万里ちゃんは、演劇部に所属している。

おおっと!?

シルフィア

トンキンハウス／10月中旬発売／¥7,800 | STG | SCD専用

ギリシャ神話が舞台のSTGだ!!

妖精の羽を持った美少女戦士シルフィアが、冥界の王ハデスに挑む!! ギリシャ神話でおなじみの「メデューサ」「ケルベロス」などの敵も登場する爽快STGだ。

▲2面ボス「青銅の巨人タロス」は、手を左右から伸ばして攻撃してくるぞ。

◀深海での敵の激しい攻撃に、耐えられるか!?

▶3面ボス「魔獣スキュラ」は、2段攻撃が脅威。

4種類のショットを使いわけろ!!

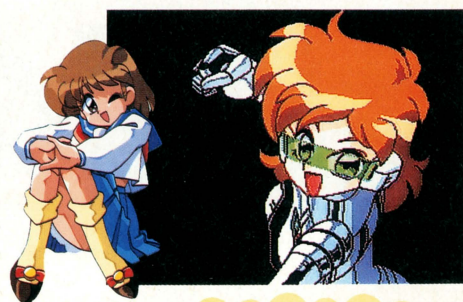
火 ▶ホーミング弾が便利だ。

水 ▶最も連射がき き、威力もある。

風 ▶ショット範囲の広さが魅力。

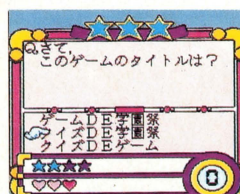
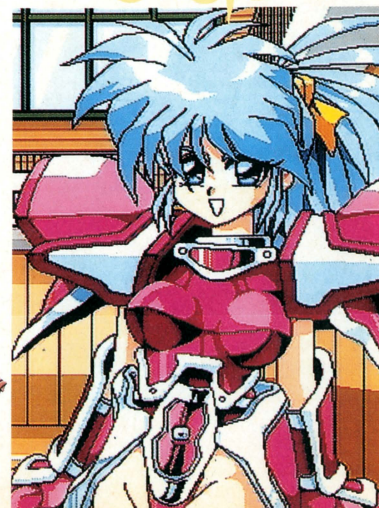
土 ▶岩が自機の周りを回転するぞ。

クイズDE学園祭

ナグザット／発売日未定／価格未定 | ETC | SCD専用

女の子がイッパイのクイズAVG!!

聖クイーンズ女学園の学園祭を舞台にした新感覚のクイズAVGだ。キミは新任の教師となり、学園祭の間に、迷子になった学園長の孫娘を探し出すんだ。女子生徒とのクイズ勝負に勝って、情報を聞き出そう!!

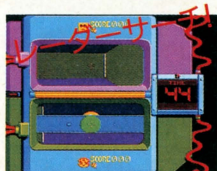
◀クイズ画面はこんな感じ。

カワイさ満点!!

コルクちゃんもいるよ♥

フェイスボール

FACE BALL

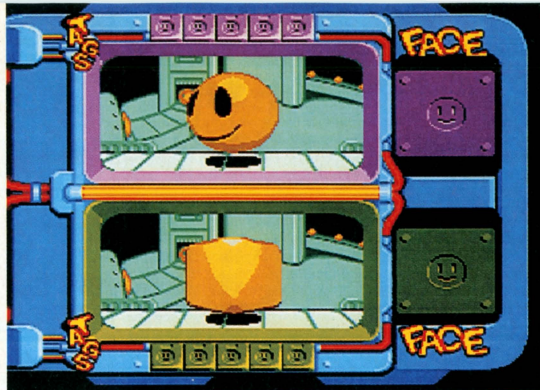
リバーヒルソフト／10月29日発売／¥7,200 | ACT | SCD専用

3Dだから超燃えの対戦ACT!!

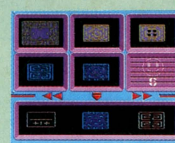
3Ｄ処理された迷路画面の中、相手を探し出し、撃ち倒す異色の対戦型ACTがこの『フェイスボール』だ。3Ｄならではの緊張感と臨場感はサスガのデキ！　ほかにも仲間を救出した数を競うレースモードも入ってるぞ！

◀壁ごしの敵を見つけるためⅡボタンでレーダーを作動させることができる。

▼バトルモードで大勝利!!紙ふぶき(？)が舞って勝利を祝福してくれる。

▲相手を攻撃すると、フェイスがこわれて、中からまたフェイスがでてくる。

▼オプション設定によって難易度を調節できる。

豊富な迷路にビックリ

戦いの場となる迷路は、たくさんの種類がある。バトル・レースともにそれぞれ選択が可能なので、あきずに繰り返し楽しめることマチガイなしなのだ。

▼各レースごとにも設定できる。

▲相当おもしろい形の迷路もある。

伊賀忍伝 凱王（ガオウ）

ニチブツ／10月発売予定／¥7,900 | ACT | SCD専用

ハイテク戦国時代の幕が開く!!

タメ撃ち式の手裏剣や忍術、素早いアクションで敵を蹴散らす爽快アクション。このゲームは、面が進むにつれ、より強力な武器や鎧、忍術を手に入れるシステムになっている。とらわれの繭羅（まゆら）姫を救出すべく、若き忍者凱王は立ち上がる！

◀忍術は最終的に5つ覚えることになる。

▼なんとも不気味なボスキャラ。だがこんなヤツ、凱王の敵じゃないぜ！

▲父、豪鉄の信頼を受け、凱王は戦いの場に旅立つ…。

ルイン ～神の遺産～

A・RPG | SCD専用

ビクターエンタテインメント／11月19日発売／¥8,800

表情豊かなA・RPG!

『ルイン』の特徴はなんといっても、キャラが従来のRPGよりひと回り大きいってこと。これは動きや表情を豊かにすることで、キャラクターに「命を吹き込む」ためなんだ。そこから生み出される様々なドラマと演出は、見所たっぷり！

◀主人公ジャンと幼なじみのオルテナ。

▶光と影の演出にも気が配られてリアル。

はははぁん。ジャンったら、
ここまで来て宝探しに行くのが
恐くなったんでしょ！？

▲宝の地図(？)を発見し、軽い気持ちで宝探しをはじめる２人。こんなことわれちゃ男じゃないぞ、ジャン！

GALAXY刑事 GAYVAN

インテック／10月29日発売／¥7,800 | ACT | SCD専用

簡単操作の格闘アクション

『ガイバン』は特撮SFノリの格闘ACTなのだ。ボタン連打の連続技やつかみ技、そして必殺技など攻撃パターンは多彩だ。そのうえ2人協力プレイや対戦プレイもできてしまったりする、楽しみ方自由自在の内容だぞ。

◀2人のコンビネーションで敵をバリバリなぎ倒せ。

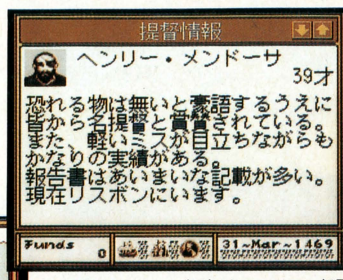
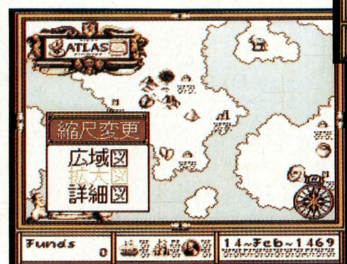
▲正義の味方に休息の時はないぞ。

▶一対一の迫力！対戦モードで勝負だ!!

ジ・ア・ト・ラ・ス・ THE ATLAS -Renaissance Voyager-

アートディンク／来春発売予定／価格未定 | SLG | SCD専用

大海原を駆けめぐれ

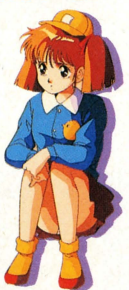
『アトラス』は航海と探検がテーマの、戦闘などの要素がない一風変わったSLGだ。時代は15世紀後半、世界を旅しながら作った地図や、発見した宝物をスペイン国王に献上するのだ。

▲航海にはいつも危険がつきもの。船団を指揮する提督の選択が重要なポイントとなりそうだ。

◀この時代は、世界中まだナゾだらけ。航海と同時に地図を作り、誰もまだ見ぬ土地を目指せ。

麻雀レモンエンジェル

ナグザット／発売日未定／価格未定 | ETC | SCD専用

美少女たちと勝負!

かつて深夜番組で好評だった美少女アニメが、麻雀ゲームになって復活したぞ。キミの相手はエリカ、ミキ、トモの3人組。お楽しみのグラフィックにも期待度大。

格闘覇王伝説アルガノス

インテック／11月発売予定／¥7,800 | ACT | SCD専用

世界最強を目指せ!

6ボタンパッド対応、ストーリーモードや4人までのトーナメントなど機能満載の格闘ACTの登場だ。個性あふれる10人の戦士の、華麗な必殺技が次々にさく裂するぞ！

◀使用するキャラのすべての技を有効に使って強敵を倒せ！

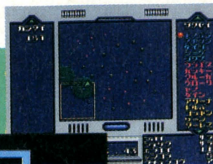
▶世界最強を目指す10人。それぞれ強力な必殺技を使えるのだ。

IMPERIAL FORCE インペリアル フォース

シュールド・ウェーブ／11月発売予定／¥7,800 | SLG | SCD専用

リアルタイム星間戦争

このゲームは、銀河系の6種族がそれぞれの覇権をめぐって戦う、SFシミュレーションゲームだ。リアルタイムで進行するゲーム展開は、スリル満点なのだ。

▶マップ全体の状況には、じゅうぶん注意しよう。

◀ゲーム進行中には、このようなイベントが起こったりもするぞ。

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中　MADARA壱　①胎蔵編　②両界編　田島昭宇　定価各980円
	●絶賛発売中　エンジェルアーム②天の瞳　衣谷　遊　定価950円
	●9月27日発売　フォーチュン・クエスト②ツミレの花咲く里　Comic・迎夏生 Story・深沢美潮　定価980円
電撃攻略王	●9月10日発売　魍魎戦記MADARA2公式ガイド　定価860円
電撃文庫	●絶賛発売中　小説　ダンジョン・マスター　幸田佳子　定価560円
	●絶賛発売中　ソーサラー狩り 爆れつハンター 血封印(ブラッド・シーリング)　あかほりさとる　定価500円
	●絶賛発売中　偽書幕末伝 秋葉原竜馬がゆく（一）江戸風雪編　榊涼介　定価580円
電撃CD文庫 ベストゲームセレクション	●10月25日発売　卒業～グラデュエーション～第2学期　定価3800円
	●10月25日発売　餓狼伝説～宿命の闘い～No.2　定価3800円

※定価・予価はすべて税込みです。

CD

CD文庫を全巻購入すると…
オリジナル8cmCDがもらえるビッグチャンス!

『卒業～グラデュエーション～第1学期』と『餓狼伝説～宿命の闘い～No.1』の2タイトルで、8月25日に創刊された電撃CD文庫。今後も『卒業』のほうは『第2学期』（10月25日発売）『第3学期』（来春発売予定）と続き、『餓狼』のほうは『No.2』（10月25日発売）でシリーズを完結する予定になっている。そこで電撃では、各シリーズを全巻購入してくれた人全員に特典CD（非売品）をプレゼントするというナイスな企画を実施するぞ。特典CDは、『卒業』が声優5人の対談生録、『餓狼』がドラマに使われたオリジナルBGM曲集の予定だ。

応募方法は、各シリーズのブックレット巻末に出ているので参照していただきたい。いずれにしてもこの恩恵に与(あず)かれるのは、シリーズ全巻購入者だけなのでお間違いのないように。

▲発売されたばかりの電撃CD文庫。『餓狼伝説～宿命の闘い～』（左）と『卒業～グラデュエーション～』（右）。

EVENT

『エメドラ』サブゲームを公開
パソコンフェア『電撃PC』ブース・レポート

さる7月22・23・24日の3日間、幕張メッセで開催された「NECパソコンフェア」にわれらが『電撃PCエンジン』が出展したのは、本誌読者ならご存じのとおり。ここではそのレポートをお届けしよう。

『電撃PCエンジン』ブースはおかげさまで連日大盛況。なかでも今回の目玉だったPCエンジン版『エメラルドドラゴン』（制作：メディアワークス 発売：NECホームエレクトロニクス）のデモプレイ（サブゲームとして収録されるスロットマシンの部分）が大変な人気を呼んだ。

今回はそのお礼の意味も含めて『エメラルドドラゴン』のポスターを20名にプレゼントする。希望者は編集部「エメドラポスター係」までハガキで応募してね（締め切り…9月29日必着）。

▲連日大盛況の電撃PCエンジンブース。
▶このポスターを20名にプレゼント。

BOOK

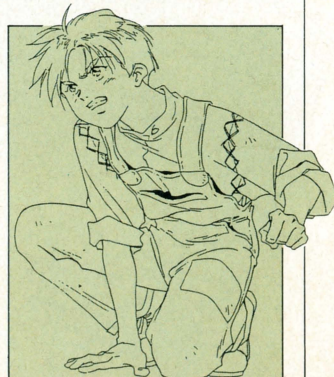
電撃攻略王第2弾は『MADARA2』
緻密な攻略とオリジナルイラスト満載のファン必携本

2冊の『ストⅡターボ』の攻略本が大評判だった「電撃攻略王」のシリーズから、早くも第2弾が登場だ！　今度は、スーパーファミコンの『魍魎戦記MADARA2公式ガイド』が9月10日に発売される。緻密なストーリー攻略、見やすいマップ、モンスター・アイテム・魔法の完璧データリストなど、ゲームの攻略に必要な要素のすべてを1冊に網羅。電撃攻略王ならではの一味違った切り口で、『MADARA2』の世界を完全に解析している。また、原作の田島昭宇先生の描き下ろしカバーイラストをはじめ、本文中にもオリジナルイラストを多数収録。単なる攻略本としてではなく『魔陀羅』ファンブック的な豪華内容になっているのも見逃せないポイントだ。これで860円（税込）はお得！

EVENT

バンダイの話題作が集結!
新作OVA『超時空世紀オーガス02』も公開!

バンダイビジュアルでは、秋以降に同社からリリースされる話題作を一挙にまとめて公開するイベント「'93・秋のエモーション大感謝祭」を全国7か所で開催する。公開作品は、ファン待望の「超時空世紀」シリーズ最新作『超時空世紀オーガス02』の第1話をはじめ、『特捜戦車隊ドミニオン』第1話、『エイトマンファイター』第3話、『ジャイアントロボ』第4話など、話題作が目白押し。ほかにも豪華ゲストの出演などもあるぞ。参加希望者は以下の申込方法をよく読んで往復ハガキで応募しよう。

【'93・秋のエモーション大感謝祭　開催日時・場所】
10月2日（土）　仙台・青年文化交流ホール
10月3日（日）　大阪・朝日生命ホール
10月9日（土）　福岡・福岡明治生命ホール
10月10日（日）　東京・銀座ヤマハホール
10月11日（月）　名古屋・東別院NBNホール
10月16日（土）　広島・中国新聞ホール
10月24日（日）　札幌・大谷会館ホール
【応募方法】往復ハガキに住所、氏名、年令、希望会場を明記の上、以下の宛て先まで。
〒104　東京都中央区新川2-2-1 いずみハイツ茅場町415号　㈱エポス内「秋のエモーション大感謝祭」係
【締め切り】全会場とも9月6日まで（当日消印有効）。

GO!GO! Amusement QUEST
ゴー!ゴー!アミューズメントクエスト

餓狼伝説 SPECIAL

SNK／ゲームセンターに秋頃登場予定

史上最高150メガショック!!

『餓狼伝説』の最新バージョンがついに登場!

いまだに『サムライスピリッツ』の人気も冷めやらぬなか、早くも発表された『餓狼伝説スペシャル』。今回、選べるキャラはなんと総勢15人！　『餓狼２』に登場した12人プラス『１』に登場したギース、タン・フー・ルー、ダックキングの３人だぞ。これら超豪華キャストで戦いを繰り広げるのだ。

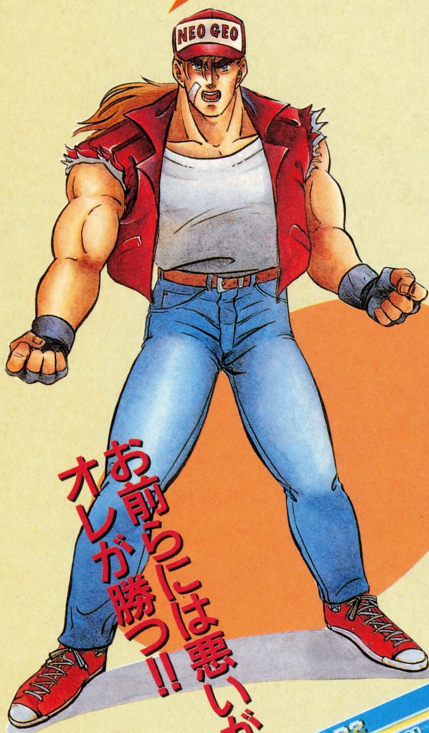
◀ほ、ほんとに15人！　さ〜てどのキャラで始めよっかな。

▲ギース対クラウザー！　まさに夢の対決って感じなのだ。

お前らには悪いがオレが勝つ!!

夢の対決も続々実現!!

ハッハッハ……オレ様に挑むとは笑止!

▲▶ライン移動ができないステージでの戦いも可能。ビリー対ロレンス、タン・フー・ルー対ベア。どっちの戦いも見ごたえありそうだよね。

前作との違いをばっちりチェック!!

システム関係のベースになっているのは『餓狼2』。だけど、ボーナスステージがなくなったり、アクションスピードや当たり判定が変更されたりと、より純粋に対戦だけを楽しめるようになっているのだ。

▲新しい必殺技が追加され、さらにド派手になっているぞ。これはタン・フー・ルーの対空技、撃放だ。

負けられねぇぜ!

▲全身が炎に包まれるパターンだ。細かいところもバージョンアップされているぞ。

▲ベアの新必殺技、ベア・ボンバーだ。見た目の派手さに応じて威力も絶大!

ヘビースマッシュ

データイースト／現在プレイ可能

新感覚の格闘球技で世界の頂点をめざせ!

世界各地から集まった強者たちが、異色のスポーツで大暴れ！　サッカーとハンドボールを織りまぜた斬新なルールで世界の頂点を競うのだ。選択できるチームは各国の代表10チーム。それぞれ個性豊かな必殺シュートを持っていて、試合展開はまさに白熱なのだ。

▶日本、アメリカなど全部で10チームから選べるぞ。

▲操作は、１レバーに３ボタン。シュート、ジャンプ、パスを駆使して相手のゴールに突撃だ！　手に汗握るスピーディーな展開には､圧倒されちゃうのだ。

必殺シュートを決めろ!

画面上部にあるのは、パワーゲージ。これが満タンまで溜まっているときにシュートを撃つと必殺シュートになるのだ。パワーは自動的に溜まっていくから、試合中に何度も繰り出すことができるぞ。

◀パワーが溜まったら、バシバシ撃っていこう。

電撃・新作ソフトレビュー委員会

特にオススメなソフトには（これは買い！）が付いています。

元朝秘史～蒼き狼と白き牝鹿～

光栄／9月23日発売
9,800円／SCD専用

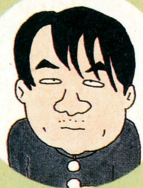
▲パソコンから移植の大型SLG。

岩崎啓真

プロのきびしい目でゲームの全体的な部分をチェック。ただし、STGには甘いようだ。

美少女ゲームすべて悪いという気はないが、あまりに安易なものが多すぎる。もうちょっとましなものを出して欲しい。

『蒼き狼』といえばオルドといってもいいぐらい、このゲームのオルドシステムは有名だが、なんとPCエンジン版はしゃべる！　これにはびっくり。この部分だけを取り出しても一見の価値があるのは確か。とにかくしゃべるオルドのおもしろさがあまりにもすごいために、ゲーム部分を忘れそうになるぐらいだ。本末転倒な気はするがおもしろいので許す。

70

パトリオット佐藤

ゲームのデキより、趣味で採点。特に、アニメものと女の子を鋭くチェックするぞ。

運転免許の更新で、視力検査に引っかかって更新が遅れてしまった。目は大切にしないとやっぱりダメだね。

SLGオンチのオイラにはわかりづらい内政も、このゲームならCOMに任せることができるから遊ぶことができた。てっきり普通の国盗りSLGだと思ったら、征服した国の女性を口説いてセッセコ子づくりに励むゲームとは、なかなかおもしろい（なんか違うという意見も…）。特に、13国にいる〝ラッチ〟は、インパクトがあってナイスだぞ。

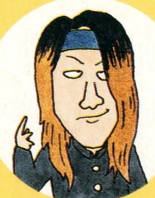
65

ウォルフ中村

ゲームライター8年目のベテラン。SPGと格闘モノが特に好きで、それぞれ一家言あり。

農協のグァバジュースを見つけた（前からあったのかな?）。今までは割高な輸入モノを飲んでいただけに、とってもうれしい！

コマンドの数が多く、しかもすべてがアイコン表示なので、コマンドの使い方を一通り覚えるまではつらい。しかし、おもしろく、操作性もいいゲームなので、コツさえつかめれば楽しめるはず。購入を考えている人ならば、十分克服できるだろう（仮にきっかけがオルドであっても)。戦闘を自分でやろうとするとかなりの時間がかかり、きついのだが。

85

メタラー佐々木

謎のスラッシャー。硬派なファンタジー&SF系が好み。特に、S（シミュレーション）・RPGに目がないらしい。

「COCOBAT」のインディーズ時のCDを探している。どこにいっても売ってない。どこかで売ってるのを見たら一報を。

かたいSLGの中に、子づくりのためのナンパゲームが入っていた。これがおもしろい。ちゃんとしゃべるんだぞ。全体のシステムとか戦闘とかは、いつもの光栄って感じ。ゲームの進行速度も、そんなに気にならなかったな。でも、『信長～』のときもいったけど、コマンドをアイコンにするのはやめてほしかった。オレはかえってわかりづらいんだけど…。

65

AVG部分はゲームとして一応できているが、だからといってデキがいいわけではない。グラフィックも内容も今ひとつつまらないのだ。あと麻雀部分に関しても、その時使いたくないコマンド（リーチなど）がでてくるなど不備が目立つ。グラフィックはいいとは言えないし、処理のほうもすこぶる粗い。もうちょっと詰めて発売してほしかった。

40

麻雀で勝ったあと、女の子との会話の選択次第でムフフなシーンが見れちゃうシステムはイイ。選択を間違えたときの悔しさは、燃えるモノがあるぞ。何度でもアタックできるのが親切。だけど、このテの麻雀ゲームでは命ともいえる女の子のグラフィックがショボショボ〜って感じ。グラフィックが動かない分、もっと描き込んでほしかったな。

55

麻雀クリニック スペシャル

ナグザット／9月24日発売
7,800円／SCD専用

▲かわいい女の子が15人も登場するのだ。

“ストーリー”は目当ての女の子を探すのが少し大変。フラグ立ては、ややめんどう（かなり悩んだところが１カ所あった）。ツモ牌の流れが不自然（＝COMが介入している）だが、２人打ち麻雀なだけに「そういうものだ」と割り切って考えるべきなのだろう。あと、“フリー対局”のエンディング(!?)にももう少し力を入れてほしかった。操作性は問題なし。

50

ちょっとHな麻雀ゲーム。露出度は中の上くらいかな。でも、グラフィックが…。よくあるインチキアイテムはないけど、麻雀が苦手なオレでも勝つことができた。それなりに麻雀ができるヤツなら余裕じゃないかな？　システムの方は、既成のものとちょっと違う。フラグを立てなくても、いきなり核心にいけるんだ。でも、病院の中ってのも変な感じだよな。

50

ちゃんとパッドとマウスの操作を分けてほしかった。パッドでの操作系があまりに異様なので慣れるのに非常に時間がかかる。さらにパラメーター操作が簡単なのと、イベントが不足しているために単調に感じた。ところが、パラメーター操作が簡単なわりにはキャラの機嫌がすぐ変わり、しかも理由がわからない。これでは理不尽といわれても仕方あるまい。

50

女の子を育てる『卒業』タイプのSLG。５人いっしょに指導できてバランスよく育てられるのはイイんだけど、その分手間も増えちゃうんだよね。操作性が悪くて、コマンドとカーソルのでる位置がバラバラでやりにくい。パッドでの操作を考えてほしかったな。結局このテのゲームは、女の子への思い入れなんだけど、女の子がオイラの好みじゃないな。

60

メタルエンジェル

パック・イン・ビデオ／9月24日発売
7,800円／SCD専用

▲５人の女の子を立派な格闘家に育てるのだ。

トレーニングメニューを選べるのはいいが、きちんとやると５人×何百日分も入力するハメになる。操作性の悪さとあいまって、これはかなりつらい作業だった。凝るのは、ここよりも戦闘時のシステムの方だったのでは？　トレーニング中のアニメはかわいいものの、すぐに飽きる。スキップ用のコマンドをもっと使い易くしておいてほしかった。

70

個人的には、グラフィックをぬきにすると、『卒業』よりもこっちのほうが好み。でも、イベント数がちょっと少ないような気がした。だから、単調に進んでいく感じがする。それに、せっかく５人ともスケジュールの組み替えができるのに、試合には１人しか出せない。せめて団体戦にしてほしかった。試合も、なんか盛り上がりにかけるし。あと一歩って感じ。

60

『トップをねらえ！』シリーズよりゲーム要素がだいぶ強くなった。完成度は今までのなかで最も高いし、おまけモードも充実している。ただ、システムをきれいに作りたいのは理解できるが、そのためにクライマックスの盛り上がりが不足するのがあまりにもおしい。そこささえクリアできていればさらに高い点をつけられるだけに残念だ。

65

『パト』ファン（オイラも）の心をつかんだ演出がニクイね。ストーリーは一番盛り上がるOVAの「グリフォン篇」だし、シナリオの展開もテンポよく進むから、飽きずにプレイできるんだ。また、本編とは別のおまけモードもファンなら大喜びの充実ぶりだから、ぜひプレイしてほしいな。この内容なら、『パト』ファンは絶対買いだぞ！

85

機動警察パトレイバー 〜グリフォン篇〜

リバーヒルソフト／9月30日発売
7,200円／SCD専用

▲ファンにはたまらないソフトだよね。

操作性は良好（数画面分のメッセージを続けてスキップさせる際、①を連打するハメになるけど）。後半にプレイヤーがゲームに介入できない「見ているだけ状態」が割と続くのだが、テンポがいいこともあってストレスは感じなかった（DCなんだしね）。おまけのじゃんけんも、全キャラクリアしたほどハマった。クリア後のおまけは、今や「お約束」だね。

80

OVAを見てないだけに、かなり楽しめたぞ。ビジュアルはあまり動かないけど、テンポは快適で、すぐにストーリーに入り込めたな。OVAを見たことあるヤツでも、楽しめると思う。あと、じゃんけんゲームっていうのがあって、これがなかなか燃える。これぞバトルの原点って感じ。その他にも、パトレイバーファンなら見逃せないメニューばかりだぞ。

75

岩崎啓真

AVGモードのシステムがあまりにも理不尽。やることがさっぱりわからない、敵は何度もでてくるでは、ゲームを長引かせるだけの意図が見え見え。対戦で20人もの相手がいるのはいいが、麻雀がつまらないから対戦も結局つまらない。売りといえば遊人の絵しかないわけだが、これを「遊人の絵」と呼ぶにはちょっと酷ではないか？

40

基本的にガンシューティングなのだが、それを対戦格闘ゲーム風にまとめたあたりに鋭さを感じる。だが、あまりにバランスに問題がある。戦いが長時間に渡るうえに、当たり判定がわかりづらいためにゲーム全体が単調で理不尽な印象になってしまうのだ。もうひとひねりしてバランスをしっかり取ればおもしろい作品になったのでは？

50

ゲームのおもしろさは保証付きなのだが、パソコン版などに比べて非常にゲームスピードが遅い。だが、今までパソコンでやったことがなくて、長く楽しめるゲームがほしいなら、買っても損をしたと思うことはないだろう。ただし、光栄のゲームには操作から何から独自のクセがあるので、好みがはげしく分かれるのは確かだろう。

65

パトリオット佐藤

キャラクターデザインに、遊人を起用したのは目のつけどころがイイんだな。しかし、ゲーム中の女の子のグラフィックが遊人の絵とはほど遠いデキで、遊人ファンのオイラとしては悲しい。遊人だと思わなきゃ、かわいい女の子もいるんだけどネ。ゲームパートでは、2つあるモードで同じ女の子でも違ったグラフィックが見れちゃうのはオイシイぞ。

50

敵がバリバリ動いてハデなんだけど、やってることはカーソルを合わせて撃ちまくるガンシューティング。相手がかわっても展開がいっしょで、プレイが単調になってしまう。自分は画面全体に当たり判定があるのに、敵は顔だけにしかないのはなんか納得がいかないな。せっかく人気アニメを題材にしたのに、ビジュアルシーンが少ないのも寂しい。

45

とにかく、ゲーム進行が遅い。CDのアクセスの関係かもしれないけど、ウインドウを開いたり命令を出すたびに次の行動までの待ち時間が長い。あと、戦闘のテンポが悪く戦闘時にダメージが表示されないなどの不親切さが目立った。グラフィックもイマイチだし、もっとPCエンジン向きにアレンジしてもよかったんじゃないかな。

50

麻雀オンザビーチ

NECアベニュー／9月30日発売 7,800円／SCD専用

▲あの遊人氏がキャラデザインを担当。

幽☆遊☆白書 ～闇勝負!! 暗黒武術会～

バンプレスト／9月末発売 8,800円／SCD専用

▲おなじみのキャラが大活躍なのだ。

三國志Ⅲ

光栄／10月1日発売 14,800円／SCD専用

▲パソコン版にないシナリオもあるぞ。

ウォルフ中村

“追跡”の、上がった役により移動距離が変化する点はおもしろい。が、少々うざったい。もう少し移動距離をのばすか、マップをわかりやすくしてほしかった。ストーリーは強引だけど(オチも含め)、そこそこ楽しめた。麻雀部分に関してはリーチ後にツモったときもカーソルが「リーチ」に合ってしまう点が気になるが…。“対戦”は人数も多く、楽しめた。

45

カーソルの移動速度が速く、狙いがつけにくい。スクロールもCOM任せなので、プレイしていてストレスがたまってしまう。いきなり撃つことになり、当たらないことの方が多い。「ため技」の存在も疑問だ(敵の動きを牽制したり、敵弾を撃ち消す時のことを考えると、連射している方が便利だから)。ゲームの発想自体は決して悪くないと思うのだが…。

65

システム自体はすでに成熟の域に達しており、問題なし。プレイ時の操作性も良好だ。奥が深いゲームなので、長い間遊べるだろう。ただし操作感はペケ。CDへのアクセス回数が多く、ゲームがしばしば中断してしまうからだ(戦闘もかなり時間がかかる)。ゲームのデキがいいだけに、あまりにももったいない。多人数プレイも再現されているのに…。

80

メタラー佐々木

美少女麻雀ゲームだけど、Hじゃないぞ。街を歩いてアイテムを入手するんだけど、女の子がとおせんぼしていて、自由に歩くことはできない。麻雀に勝てばいいんだけど、先に進んでからもとの場所に戻るときに、また、同じ場所をふさいでいるんだ。ようするに、何度も戦うことになるわけだ。さすがに、麻雀が好きじゃないオレにはツラかったな。

40

能力向上型、格闘STG。目のつけどころはイイよな。でも、敵の攻撃を、こっちも攻撃してかわすってのはイマイチ。画面全体を振っても、よけれるようにしてほしかった。あとは、当たり判定。キャラによって違うんだけど、1カ所ってのはツライ。けっこう、時間かかるんだよな。そのへんが改良されたら、すげーハマってたかもしれない。

60

う～ん、超期待してたのに…。黄巾賊のシナリオ、武将ファイル、CD音源と、ここまではよかった。しかし、このゲームスピードはツライ！　やはり、PCでは無理だったのかなぁ。1年経過するのに、かなり長くかかるんだ。戦争なんかしょっちゅうしてたら、キツすぎだな。ビジュアルも、付けるならもうちょっとがんばってほしかったなぁ…。

60

読者レビュー READER'S REVIEW

近頃は大容量のおかげで、昔のゲームをリメイクし、1つのROMの中に複数のゲームを入れたものが増えてきた。デモに大容量を使うよりこっちのほうがいいぞ。

天外魔境 風雲カブキ伝

前作以上にキャラ同士の強い絆を感じることができた。ただ、中ボスを倒してから大ボスにいくまでのイベントが少なすぎるのが残念だった。

（神奈川県　五十嵐祐子）

7月10日 発売
7,800円
ハドソン

ふむ。私の個々のイベントやストーリーの展開はよいと思う。今回の『カブキ伝』で残念なのはゲームのテンポではないかと思う。次のイベントに入るまでの道のりが長すぎるのが、まさにその原因であろう。

1552天下大乱

自分だけのオリジナル武将でプレイできるのはよかった。システムが本格的なので なれるのに少々時間がかかったが、なかなかいいと思う。これぞ歴史SLGって感じ。

（千葉県　タムタム）

7月16日 発売
8,800円
アスク講談社

歴史講座や作者の手によるデザイナーズノートなど、こだわりの強い作品である。しかしその一方、慣れるのに時間がかかる原因は、一見して何だか判らないアイコンなど、操作系のツメの甘さだと言えよう。

あて先 **キミの熱いレビューを待っている!**

〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部「読者レビュー」係

キミのゲームに対する熱い思いを、70文字程度の文章にして上のあて先に送ってください。ゲームはPCのものであれば、かなり前に発売されたものでもOKです。掲載された人にはすてきなプレゼントを送ります。

塩素のジョーの ワタシが愛したソフトたち

今月は、私の選ぶオススメソフト3本を御紹介する。いかに長く遊べるかを主眼に選んだつもりだが、半分は自分の趣味が反映されていることをお断りしておこう。

ファイヤープロレスリング3 SPG

ヒューマン／'92年11月13日
7,900円／8M
実勢価格…新品3,980円 中古1,980円
シリーズ第3弾。いろいろなモードがあるのだ。

このゲームの素晴らしいところは1にも2にも「エディットモード」である。これを搭載したことで『ファイプロ』は大きく進化を遂げた。エディットしたレスラー同士を「観戦モード」で闘わせる、という新しい楽しみを提供してくれたのである。一般のスポーツゲームが、プレイヤーに対しシビアな反射神経を要求してくる今日において、このゲームの方向性は非常に重要である。「観る楽しさ」を追求することも今後のゲームに課せられた1つの課題に違いない。

ゼロヨンチャンプII RACE

メディアリング／3月5日
7,800円／SCD専用
実勢価格…新品4,980円 中古2,880円
アルバイトモードが楽しいぞ。

このゲームのものすごいところは何といっても「イベント数の多さ」に尽きる。なにしろ、プレイ時間の大半はアルバイトによる金稼ぎに費やされるのである。通常、こんなゲーム作りをすると上司に大目玉を食らうのが関の山だが、そんな常識はこのゲームには通用しない。ゼロヨンをゲーム化しただけでは単調な展開になることをこのゲームの作者は百も承知の上で作っているのである。随所に出てくるギャグの秀逸さも含めて、文句なしに楽しめる逸品である。

ドルアーガの塔 ACT

ナムコ／'92年6月25日
6,800円／4M
実勢価格…新品1,980円 中古1,760円
昔、ゲーセンで大人気だったもののリメイク版。

元祖のアーケード版が市場に出回った時、世のゲーマーたちは血まなこで宝箱の出し方を探し求めた。早い話が、各面ごとに隠しコマンドを探さなければクリアできないのだ。現在ではほとんどのゲームに隠しコマンドが存在するが、その大半はゲーム進行に関係なく、あわよくば裏技として雑誌に載せるためのものまである。本来「隠し」とは、ゲームを楽しむための要素であるべきだと思う。そういう意味でこのゲームには楽しむための隠しが満載されている。

※'93年8月末時点で東京・秋葉原での販売価格（編集部調べ）

ビッグチャンス到来!!

電撃文庫創刊記念

第1回 電撃ゲー

電撃ゲーム3大賞 創設宣言

ゲームとはコミュニケーションであり、文化であり、そして、何より楽しく面白い。その評価はストレートであるがゆえに嘘がない。

ゲーム小説とは知性であり、メディアミックスが実現した時点で総合芸術であり、そしてゲームと同じく楽しく面白い。若く新しい才能がこの生まれたばかりの世界に蝟集して、限りない可能性を予感させる。

どうか、電撃3賞が豊かな才能の発掘に成功することを──末永く、珠玉の実り多い成果を実現させることを期待しています。

㈱メディアワークス社長　角川歴彦

君の小説が 電撃文庫になる

電撃ゲーム小説大賞

●**募集内容**　ゲームになりうる可能性を秘めた、オリジナル長編及び短編小説。未発表（他の公募に応募中の作品も不可）の日本語で書かれた作品に限る。

Ａ：自由部門　ファンタジー、ミステリー、ＳＦなど、ジャンルを問わずゲーム感覚あふれた作品（ただし、特定のゲームタイトルを想定したものは不可。）

Ｂ：課題部門　〔ファイナルファンタジー〕
※Ⅰ～Ⅴを問わず。

●**応募規定**　長編＝400字詰め原稿用紙250～350枚。縦書き。
短編＝400字詰め原稿用紙40～80枚。縦書き。
①別紙に、タイトル、住所、本名、筆名、年齢、職業（略歴）、電話番号を明記したもの
②あらすじを800字以内にまとめたもの
☆作品に①②を添付の上、右肩をひもで綴じて、郵送すること。
ワープロ原稿可。ただし、400字詰め原稿用紙換算枚数を明記すること。

●**応募資格**　不問。

●**賞**
大　賞　１点　記念品＋副賞100万円
佳　作　数点　記念品＋副賞30万円
期待賞　数点　記念品
※大賞及び優秀作品は電撃文庫から刊行されます。

●**発表**　『電撃王』　1994年７月号（1994年６月発売）

●**選考委員**　高千穂遙（作家）　林海象（映画監督）　矢野徹（作家）　角川歴彦（株式会社メディアワークス社長）

各賞共通

応募の掟

●**応募先**　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
㈱メディアワークス「第１回 電撃ゲーム○○○○大賞」係

●**締切り**　1994年2月10日（当日消印有効）

※複数応募可。ただし、１作品（イラストは１セット）ずつ別送のこと。応募作品の返却及び選考に関する問い合わせは不可。受賞作品の著作権（出版権、ゲーム化権、映像化権、その他副次商品化権を含む）は、株式会社メディアワークスに帰属します。

ム3大賞募集開始!!

君のイラストが 電撃文庫を飾る

電撃ゲームイラスト大賞

●募集内容 ゲーム感覚にあふれた、未発表（他の公募に応募中の作品も不可）のオリジナル作品。
A：自由部門
B：課題部門 〔クリスタニア〕

●応募規定 B４またはA３のカラーイラスト１点とB５サイズのモノクロイラスト３点を１セットにして応募すること。
表現方法（彩色、画材）などは自由。CGも含む。CGの場合には、使用パソコンを明記の上、フロッピーディスクと、プリントアウトしたものを同封すること。
☆応募作品には、別紙に住所、本名、筆名、年齢、職業(略歴)、電話番号を明記して添付すること。
作品を入れた封筒には「折り曲げ厳禁」と朱書きし、厚紙を入れるなどして補強すること。

●応募資格 不問。ただし、将来的に電撃文庫等のイラストレーターとして活動できる人。

●賞
大　賞　１点　記念品＋副賞100万円
佳　作　数点　記念品＋副賞30万円
期待賞　数点　記念品
※大賞及び優秀作品作者は電撃文庫のカバー等で起用されます。

●発表 『電撃コミックGAO！』1994年８月号(1994年６月発売)

●選考委員 麻宮騎亜(漫画家)　天野喜孝(イラストレーター)　大塚英志（漫画原作者・評論家）　水野良(作家)

君の作品が 商品化される

電撃ゲームデザイン大賞

●募集内容 未発表（他の公募に応募中の作品も不可）のオリジナル作品。
TRPG、カードゲーム、ボードゲーム等（ただし、コンピューターゲームは不可)。
A：自由部門
B：課題部門 〔マリオ〕
マリオ、ルイージなどのキャラクターが活躍するもの。もしくは、マリオカート、ドクターマリオなど、マリオが活躍する特定のゲームに触発されて考案したもの。

●応募規定
○TRPG＝システムとデータで400字詰め原稿用紙400枚以内＋このシステムで実際にプレイできる400字詰め原稿用紙40枚程度のシナリオ。
○カードゲーム＝実際にプレイ可能なカード＋ルールブック。
○ボードゲーム＝実際にプレイ可能なゲームボード及び必要な小道具＋ルールブック。
○その他のゲーム＝実際のプレイに必要な器材＋ルールブック。
☆応募作品には、プレイ人数、ルールの概要等を簡潔にまとめたレジュメ(800字以内)とゲームタイトル、住所、氏名、年齢、職業(略歴)、電話番号を明記した紙を添付すること。

●応募資格 不問。

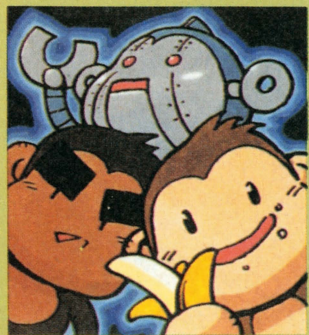
●賞
大　賞　１点　記念品＋副賞100万円
佳　作　数点　記念品＋副賞30万円
期待賞　数点　記念品
※大賞及び優秀作品は、商品化されます。

●発表 1994年6月発売のメディアワークス発行誌を予定。

●選考委員 安田均(作家・ゲームデザイナー)　黒田幸弘（作家・ゲームデザイナー）　※他数名（交渉中)。

●主催　株式会社メディアワークス
●協賛　株式会社バンダイ／ビクターエンタテインメント株式会社
●協力　株式会社スクウェア

　イラスト　中野豪

先月の「ギャルゲー批判」に反旗をひるがえし、今月はなんとギャルゲー特集だ。ホントに無節操だけど、計画的という噂もチラホラ・・・。

イラスト／しろー大野

ギャルゲー大好き！　猿でもやらねば!!

クイーン・オブ・ギャルゲー大賞　ACT編

なんつったって、ギャルゲーはイイですね。とくにACTは王道です。古くは『アテナ』『レイラ』『ロストワード・オブ・ジェニー』とか、歴史の重みが違います。さて、ギャルACTとは、いったいどんなゲームなのか。その傾向を見てみましょう。

①パッケージイラスト＆ビジュアルシーンと、ゲーム中のキャラが違いすぎる。

これはよくあることですね。これを疑問に思ってしまうと、ギャルACTなんてプレイできません。

②難易度がゲロムズ。

しょうがないですね（たった一言）。

③売るための戦略が重要。

メーカーの狙いが、よくわかります。

以上のことから、猿なりのギャルゲー大賞を選んでみました。なお『ワルキューレの伝説』は、RPGとして位置づけたので、ノミネートしていません。

大賞『秘宝伝説 クリスの冒険』

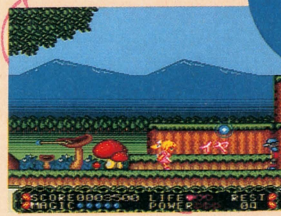
血管がぶち切れそうになるトラップや、パッケイラストのキャラとは似ても似つかないビジュアル。しかしスゴイのはなんといってもパッケージです。『ラング』のうるし原氏を起用し、裏パッケには、ビジュアルシーンの写真のみで、ゲーム画面はありません。ギャルゲーの売り方としては、これこそ神髄といえましょう。

◀うるし原氏のキャラはいずこ。先の面に進むとさらに・・・。

▲最初は1面のボスに会うのも苦労する。武器によって倒し方が違う。

▼プレイヤーにとって、思い出のトラップをおひとつどうぞ。

最優秀ロリータキャラ賞『不思議の夢のアリス』

授賞理由は、イヤ攻撃とパンチラです。『メルヘンメイズ』のアリスよりも、こちらのほうがカワイイと評判（?）。

◀今回、紹介したゲームの中では最強の難度。でも、カワイイからね。

最優秀フォトジェニック賞『フォーセット・アムール』

そそります。これほど、そそるビジュアルシーンはありません。ゲームとしては、5面でキレる人が多いハズですが、ビジュアルを見るために頑張るのが正統派の楽しみ方ですね。

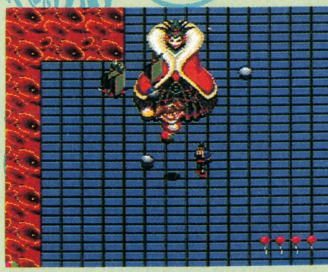
◀最初にこの写真が紹介されたときは、グッときた。

最優秀ボスキャラ賞『メルヘンメイズ』

◀地位も権力も強さもかね備えた女王こそ、この賞にふさわしい。

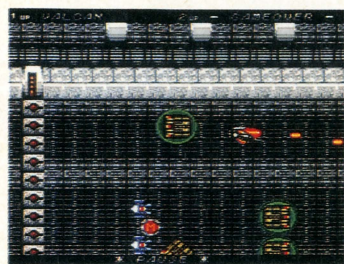
最優秀ゲームバランス賞『夢幻戦士 ヴァリス』

『ヴァリス』シリーズの中では、最も良くできています。難易度が徐々に上がっていくバランスは絶妙ですね。やはり、最後に出ただけあって、メーカー側も気がついたのでしょうか。

◀宿命の敵、麗子との対決。恐ろしく強い女です。

シリーズ化決定

あなたの知らない世界 その2

『レギオン』に潜むライター殺しの怪奇な話!!

PCのSTGの中で、バランスが不可思議な謎のゲーム。「発売前のゲームがプレイできていいなぁ」とゲーム雑誌のライターに憧れる人が多いと思うけど、サンプル盤の中には、この『レギオン』以上にバランスがスゴイものがあり、まともにプレイできないものもマレに存在する。当然、バグもあるしね。とくにRPGは、セーブできなかったり、止まったり（トブという）して、ライターの苦労は数しれない。さぁ、キミも『レギオン』をプレイして、ライターがどんな状況で記事を作ってるか体験してみないか。（少し誇張あり）

◀この面はもうメチャメチャ。まともにプレイする気がおきない。コンティニューあるのみ。

恐怖のボス安地・3連発!!

◀ここが最初の安地。このあと、画面左上に移動して撃ちまくれば、簡単に倒せるぞ。楽勝なボス。

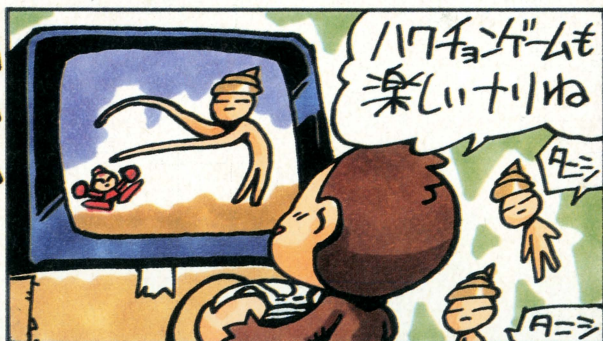
▶ホーミングを装備していれば、ボスの後ろが安地。でも、ここまでくるのがツライ。

◀不思議なことに、画面中央の下にいれば、ボスは弾を撃ってこない。でも今さら、安地を紹介してもなぁ。まぁ、ムダでもやるのが、猿だから。

猿 チームの日常①

GMクイズは難しかったのか、かなり少ない応募でした。でもやはり応募者は自信があるだけあって、正解率は高かったぞ。残念ながら、全問正解はいなかったけどね。よく間違ってたのが「魔界への誘い」。これは『月風魔伝』がもとなんだけど、この曲名は『ワイワイワールド2』のもの。それに「memories」は、『エピソードⅡ』です。『スペマン』と答えた人が多かったけど「memoire」と勘違いしたのかな。

先月の『パワーゲイト』に続き、今月は『クリスの冒険』と、パック・イン・ビデオのゲームが続いたのは、実は僕はパック・イン・ビデオのファンだからなのです。「パックマニア」って呼んでね。一部に要望のあるあの深海STGも、必死にプレイして切り口を思案中です。普通に紹介するのなら、すぐにでもできるけど、猿なりの紹介でなければ、おもしろくありませんから…。（所長）

おそろしなヤツら

GAME SOFT RANKING

1993／7／31　このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

ソフト売上BEST20

第1位
▲エンディング後には、すごいウラワザが隠されているぞ。

第2位
▲ありきたりのプレイにあきた人は、5重婚に挑戦しよう。

第3位
▲ポイントが伸びたのは、値段が下がったためかな。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	— ↑	天外魔境 風雲カブキ伝	7093点	ハドソン	7月10日発売	¥7,800	RPG・SCD
2	— ↑	卒業 グラデュエーション	1501点	NECアベニュー	7月30日発売	¥7,800	SLG・SCD
3	1 ↓	ストリートファイターII′	1357点	NEC HE	6月12日発売	¥9,800	ACT・20M
4	3 ↓	Jリーグ グレイテストイレブン	227点	ニチブツ	5月14日発売	¥7,400	SPG・4M
5	2 ↓	A列車で行こうIII	183点	アートディンク	6月11日発売	¥9,800	SLG・SCD
6	— ↑	1552天下大乱	182点	アスク講談社	7月16日発売	¥8,800	SLG・SCD
7	— ↑	ウィザードリィI・II	135点	ナグザット	7月23日発売	¥8,400	RPG・SCD
8	9 ↑	ブライII 闇皇帝の逆襲	118点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	¥7,800	RPG・SCD
9	5 ↓	CAL II	116点	NECアベニュー	3月31日発売	¥7,800	AVG・SCD
10	8 ↓	桃太郎伝説外伝 第1集	104点	ハドソン	'92年12月4日発売	¥6,500	RPG・4M・BU
11	— ↑	超兄貴	101点	メサイヤ	'92年11月27日発売	¥7,200	STG・SCD
12	17 ↑	宇宙戦艦ヤマト	94点	ヒューマン	'92年12月22日発売	¥7,800	SLG・SCD
13	6 ↓	トップをねらえ! GunBusterVol.2	74点	リバーヒルソフト	3月26日発売	¥7,200	DC・SCD
14	4 ↓	PC原人3	72点	ハドソン	4月2日発売	¥7,200	ACT・8M
15	10 ↓	ウィンズ オブ サンダー	69点	ハドソン	4月23日発売	¥6,800	STG・SCD
16	7 ↓	ゼロヨンチャンプII	65点	メディアリング	3月5日発売	¥7,800	RACE・SCD
17	— ↑	ミスティック フォーミュラ	54点	マイクロキャビン	7月23日発売	¥7,800	ACT・SCD
18	12 ↓	クイズ キャラバン カルトQ	46点	ハドソン	5月28日発売	¥5,800	ETC・両CD
19	— ↑	パワーテニス	44点	ハドソン	6月25日発売	¥6,500	SPG・4M・BU
20	14 ↓	ラプラスの魔	43点	ヒューマン	3月26日発売	¥7,500	RPG・SCD

堂々のトップに輝いた『天外魔境 風雲カブキ伝』の売上ポイントは7,000点以上。先月の1位だった『ストII′』が4,000点ぐらいだったから、この数字の大きさが分かろうというもの。あらためて『天外』シリーズの人気のスゴさに驚かされる。これから『天外II』のように売れ続ける、ロングセラーになっていくのかな？ 『卒業』も『ストII′』を抑えて第2位と、大健闘しているぞ。

ソフト実勢価格調査

『ストII′』がずいぶん安くなっており、2,000円台で売られてる店も多かった。今ならパッドと一緒に買っても6,000円以下だから、お買い得だよね。

ZET

ソフト名	売値(税込)
ラングリッサー 〜光輝の末裔〜	¥5,980
卒業 〜グラデュエーション〜	¥5,600
天外魔境 風雲カブキ伝	¥4,770
ストリートファイターII′	¥2,500
アベニューパッド6	¥2,980
Jリーグ グレイテストイレブン	¥2,980
A列車で行こうIII	¥4,980
1552天下大乱	¥6,980
パワーテニス	¥1,980
CD電人 〜ロカビリー天国〜	¥3,980

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
ラングリッサー 〜光輝の末裔〜	¥6,500
卒業 〜グラデュエーション〜	¥5,200
天外魔境 風雲カブキ伝	¥4,800
ストリートファイターII′	¥2,980
アベニューパッド6	¥2,600
Jリーグ グレイテストイレブン	¥2,800
A列車で行こうIII	¥6,680
1552天下大乱	¥5,600
ウィザードリィI・II	¥5,700
CD電人 〜ロカビリー天国〜	¥4,780

発売前人気 BEST20

第1位

▲『イースⅣ』との差は縮まったが、1位の座は守った。

今月のチャートはほとんど変動がなかった。その中で目立った動きといえば、『風の伝説ザナドゥ』の人気上昇と、『誕生～Debut～』の第11位へのランクインだろう。今後の動向が注目されるソフトだ。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	1 —	エメラルドドラゴン	452点	NEC HE	12月発売予定	価格未定	RPG・SCD
2	2 —	イースⅣ THE Dawn OF Ys	446点	ハドソン	12月発売予定	価格未定	A・RPG・SCD
3	3 —	女神天国 MEGAMI PARADISE	346点	NEC HE	発売日未定	価格未定	RPG・SCD
4	6 ↑	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	343点	NECアベニュー	11月26日発売	¥7,800	RPG・SCD
5	4 ↓	餓狼伝説2	292点	ハドソン	12月末発売	¥6,000(予)	ACT・SCD＋AC
6	7 ↑	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	265点	コナミ	10月29日発売	¥7,800	ACT・SCD
7	11 ↑	風の伝説 ザナドゥ	217点	日本ファルコム	今秋発売予定	価格未定	A・RPG・SCD
8	9 ↑	美少女戦士 セーラームーン	185点	バンプレスト	発売日未定	¥8,800(予)	DC・SCD
9	8 ↓	ワールドヒーローズ2	176点	ハドソン	'94年発売予定	¥6,000(予)	ACT・SCD＋AC
10	10 —	真・女神転生	170点	アトラス	10月発売予定	¥8,800	RPG・SCD
11	— ↑	誕生 ～Debut～	138点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	SLG・SCD
12	— ↑	メタルエンジェル	136点	パック・イン・ビデオ	9月24日発売	¥7,800	SLG・SCD
13	14 ↑	ボンバーマン'94	123点	ハドソン	12月末発売	価格未定	ACT・Hu
14	— ↑	ロードス島戦記2	116点	ハドソン	発売日未定	価格未定	RPG・SCD
15	18 ↑	ドラゴンナイトⅢ	114点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG・SCD
16	12 ↓	機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～	101点	リバーヒルソフト	9月30日発売	¥7,200	DC・SCD
17	15 ↓	XakⅢ	100点	日本テレネット	発売日未定	価格未定	A・RPG・SCD
18	17 ↓	幽☆遊☆白書 闇勝負!! 暗黒武術会	88点	バンプレスト	9月30日発売予定	¥8,800	STG・SCD
19	— ↑	パワーリーグ'93	86点	ハドソン	10月15日発売	¥6,800	SPG・Hu
20	13 ↓	サイレントメビウス	71点	角川書店	発売日未定	価格未定	RPG・SCD

人気ソフト BEST10

第5位

◀『天外Ⅱ』の人気にどこまで迫れるか。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
1	1 —	天外魔境Ⅱ 卍MARU	917点	ハドソン	RPG
2	4 ↑	イースⅠ・Ⅱ	514点	ハドソン	A・RPG
3	2 ↓	ストリートファイターⅡ'	501点	NEC HE	ACT
4	3 ↓	スナッチャー	452点	コナミ	AVG
5	— ↑	天外魔境 風雲カブキ伝	386点	ハドソン	RPG
6	— ↑	卒業 グラデュエーション	277点	NECアベニュー	SLG
7	7 —	ロードス島戦記	252点	ハドソン	RPG
8	9 ↑	ドラゴンナイトⅡ	154点	NECアベニュー	RPG
9	10 ↑	ゼロヨンチャンプⅡ	153点	メディアリング	RACE
10	8 ↓	CALⅡ	105点	NECアベニュー	AVG

移植希望 BEST10

第5位

◀ガルフォードの勇姿を、早くPCで見たいね。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	1 —	3×3 EYES 三只眼變成	496点	日本クリエイト	パソコン	AVG
2	3 ↑	ああっ女神さまっ	435点	バンプレスト	パソコン	AVG
3	2 ↓	ぷよぷよ	415点	セガ	メガドライブ	A・PZG
4	4 —	プリンセスメーカー	357点	ガイナックス	パソコン	SLG
5	— ↑	サムライスピリッツ	334点	SNK	アーケード	ACT
6	10 ↑	同級生	313点	エルフ	パソコン	AVG
7	9 ↑	プリンセスメーカー2	278点	ガイナックス	パソコン	SLG
8	6 ↓	ファイナルファンタジーⅤ	185点	スクウェア	スーパーファミコン	RPG
9	5 ↓	ストリートファイターⅡ' ターボ	145点	カプコン	アーケード	ACT
10	8 ↓	ファイナルファンタジー	142点	スクウェア	ファミコン	RPG

データ協力：わんぱくこぞう（全国120店舗）、デンマーク江南店（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

次回予告！
スペシャル
作・ムロ一太のとぺいーん
ヤコペッティ
いい天気だ
大変だヤコペッティ！
なんだい
まだ何もいってないって
ケツ破れてるぞ！
ガーン
つづく
スリル！
おっと
すべった
スルリッ
わははは
アクション！
ハックション
サスペンス！
国分寺市に
伝説の男
センチョモニングが
帰ってきた!!
わきおこる
笑い！
どっ
おほほほほほ
そして
ペーソス！
たべる
うめっ
カレーが
カレーッ!!
グルメと
ダジャレ!!
ひげひげ
筋肉筋肉
ひげひげ
筋肉筋肉

突然現れた謎の男たちの目的とは!?

ううう……お前たちは何者だ!?

ブラック!

ド

ン

チェルノブイリブラックだ!

そしてオレはカーネルグレイト!

キリンマンゼブラ!

キ……キリンなのにゼブラとは!?

よみがえるカンブリア紀の生物ハルシゲニア!

ハルシゲニアと人類は共存できるのか!?

こんな事もあろうかとひそかに作っておいた秘密兵器!

秘密兵器はふつうひそかにつくるぞ!

この巨大ロボは敵か味方か

コミックアンソロジー「電撃丸①」(定価980円込)で『タロス博士の冒険』を描き下ろしたしろー先生に……

↖この桜子さん、ちょっと肩はばが広すぎない? 最近しろー先生って格闘まんがを描きすぎちゃって、女の子までムキムキになっちゃってるんじゃないの? あの人筆圧強すぎるのよね〜。……あらいけない、すっかり話しこんじゃって。うちの宿六がお腹を背中にくっつかせて夕飯待ってるから、じゃあ奥さんこれで……。(つづかず)

New Soft Schedule 新作ソフトスケジュール

●MEDIA（メディア）

- S スーパーCDロム専用
- C CDロム
- A アーケードカード対応
- H Huカード

●GENRE（ジャンル）

- RPG ロールプレイング
- SLG シミュレーション
- ACT アクション
- STG シューティング
- SPG スポーツ
- DC デジタルコミック
- AVG アドベンチャー
- PZG パズル
- RACE レース
- A•RPG アクションロールプレイング
- A•PZG アクションパズル
- ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	ﾒﾃﾞｨｱ	価格	ｼﾞｬﾝﾙ
9／30(木)	機動警察パトレイバー　～グリフォン篇～	リバーヒルソフト	S	¥7,200	DC
9／30(木)	元朝秘史～蒼き狼と白き牝鹿～	光栄	S	¥9,800	SLG
9／30(木)	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	S	¥7,800	ETC
9／30(予)	幽☆遊☆白書　～闇勝負!!　暗黒武術会～	バンプレスト	S	¥8,800	STG
10／1(金)	三國志III	光栄	S	¥14,800	SLG
10／15(金)	パワーリーグ'93	ハドソン	H	¥6,800	SPG
10／22(金)	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	S	¥8,200	RPG
10／29(金)	悪魔城ドラキュラX　～血の輪廻～	コナミ	S	¥7,800	ACT
10／29(金)	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	S	¥7,800	ACT
10／29(金)	FACE　BALL	リバーヒルソフト	S	¥7,200	ACT
10／29(金)	Might&MagicIII	ハドソン	S	¥6,800	RPG
10／29(金)	マジクール	NEC　HE	S	¥6,800	A・RPG
10月上旬	秘密の花園	徳間書店ｲﾝﾀｰﾒﾃﾞｨｱ	S	¥7,800	AVG
10月下旬	シルフィア	トンキンハウス	S	¥7,800	STG
10月予定	インペリアル　フォース	ｼｭｰﾙﾄﾞ・ｳｪｰﾌﾞ	S	¥7,800	SLG
10月予定	真・女神転生	アトラス	S	¥8,800	RPG
10月予定	PCココロン	ｼｭｰﾙﾄﾞ・ｳｪｰﾌﾞ	S	¥7,800	ACT
11／26(金)	格闘覇王伝説アルガノス	インテック	S	¥7,800	ACT
11／26(金)	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	NECアベニュー	S	¥7,800	RPG
11／29(月)	ルイン　～神の遺産～	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	S	¥8,800	A・RPG
11月予定	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	S	¥7,900	ACT
11月予定	SWORD　MASTER	ライトスタッフ	S	¥8,300	SLG
11月予定	ただいま勇者募集中	ヒューマン	S	価格未定	ETC
秋／予定	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	S	価格未定	A・RPG
12／3(金)	機装ルーガ	工画堂スタジオ	S	¥8,800(予)	SLG
12月下旬	断層都市ストレイロード	I．G．S．	S	¥7,900	RPG
12月予定	イースIV　THE Dawn OF Ys	ハドソン	S	価格未定	A・RPG
12月予定	エメラルド　ドラゴン	NEC　HE	S	価格未定	RPG
12月予定	ｵｰﾛﾗｸｴｽﾄ おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	ﾊﾟｯｸ・ｲﾝ・ﾋﾞﾃﾞｵ	S	価格未定	RPG
12月予定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	S	¥7,800	STG
12月予定	ソル・モナージュ	アイレム	S	価格未定	RPG
12月予定	21エモン　～めざせ！　ホテル王～	NEC　HE	H	¥6,800	ETC
12月予定	マーシャルチャンピオン	コナミ	S	価格未定	ACT
年末	餓狼伝説2	ハドソン	A	¥6,000(予)	ACT
年末	ボンバーマン'94	ハドソン	H	価格未定	ACT
年末	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	S	価格未定	SLG
1月予定	龍虎の拳	ハドソン	A	¥6,000(予)	ACT
3月予定	ゴジラ　～爆闘烈伝～	東宝	S	価格未定	ACT
春／予定	THE　ATLAS	アートディンク	S	価格未定	SLG
夏／予定	ハイパーウォーズ	ハドソン	S	価格未定	SLG

●発売未定のソフト

ゲーム名	メーカー名
アルシャーク	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ
アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック
ウィザードリィIII・IV	ナグザット
OFF　THE　WALL	テンゲン
風霧	ナグザット
ギャラクシーフォースII	NECアベニュー
クイズDE学園祭	ナグザット
空想科学世界ガリバー	ハドソン
芸者ウォーリアーズ	タイトー
ｺｽﾞﾐｯｸ・ﾌｧﾝﾀｼﾞｰ4　～銀河少年伝説～	日本テレネット
XakIII	日本テレネット
サイレントメビウス	角川書店
スターブレイカー	レイ・フォース
ストライダー飛竜	NECアベニュー
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー
卒業写真＆美姫	ｺｺﾅｯﾂ・ｼﾞｬﾊﾟﾝ
ダウンタウン熱血物語	ナグザット
誕生　～Debut～	NECアベニュー
チキチキボーイズ	NECアベニュー
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン
天地を喰らう	NECアベニュー
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー

ゲーム名	メーカー名
とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ
パラディオン	ﾊﾟｯｸ・ｲﾝ・ﾋﾞﾃﾞｵ
ピーターパックラット	テンゲン
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト
ブラッド　ギア	ハドソン
ブランディッシュ	NEC　HE
ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ
FRAY　～Xak外伝～	マイクロキャビン
ヘルファイアー	NECアベニュー
ぽっぷるメイル	NEC　HE
ポピルズ	テンゲン
麻雀レモンエンジェル	ナグザット
マーブルマッドネス	テンゲン
魔法の少女ｼﾙｷｰﾘｯﾌﾟ　～3人の女王候補～	日本テレネット
ミサイルファイター	NEC　HE
女神天国　～MEGAMI PARADISE～	NEC　HE
もってけたまご	ナグザット
闇の血族　～遥かなる追憶～	ナグザット
YAWARA！2	ソフィックス
吉本新喜劇	ハドソン
ロードス島戦記2	ハドソン
ワールドヒーローズ2	ハドソン

●ハドソンから『ハイパーウォーズ』出撃：兄弟誌『電撃王』で連載中の読者参加ゲーム「ハイパーウォーズ」が、PCエンジン化決定！　内容は、自分でデザインした”バトルビースト”というロボットを対決させ、勝ち抜いて行くタイプのSLG。発売はまだ先だけど、本誌では企画や記事をバンバン掲載して行くので、応援してね！

●新作『魔法の少女シルキーリップ　～3人の女王候補～』発表：メガCD用ソフトとして発売され、熱狂的なファンを生んだ日本テレネットのAVG『魔法の少女シルキーリップ』が、PCエンジンに移植決定。PC版では、オリジナルのライバルキャラクターも登場し、さらにお得な内容になるゾ！

次号予告

PCエンジンを支える人気メーカー・ハドソン。次号の別冊付録では、年末発売の強力ラインナップ『イースIV』、『餓狼伝説2』、『ボンバーマン'94』を中心にハドソンの魅力をとことん追求するぞ。また、PCエンジンへの移植も続々決定、AMショーでも話題集中のNEO・GEOも大特集の予定だ。そして読者からの熱烈なリクエストにお応えしてエンジェルボイス（声優さんのコーナー）の連載が大復活！　読みごたえ指数もさらにアップしちゃうのだ!!

電撃PCエンジン11月号は9月30日発売

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（800～1200字）を編集部まで、お送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

初めて東京タワーに昇ったが、冷房代ケチってんのか、人の回転をよくしようと思ってんのか、クソ暑い。狭い。おまけに一般(?)展望台のまた上に特別(！)展望台があって、600円も余分に金をとる！　最悪だ。（後）

トラ仲間のFさんと神宮へ、ヤクルト対阪神戦を観に行った。阪神の星取表をつけ、「デイリースポーツ」を愛読する私も、三塁側スタンドで騒ぐ同志のミナサマに圧倒されまくり。まだまだ私のトラキチ度は低い。（松）

山下公園の花火大会を友だちの家の特等席から鑑賞。花火も女性もキレイで料理もビールもウマかったけど、医者の友だちのしゃべる、腹上死（夫婦間ではまずないとか）の話に耳を奪われていたオレって……。（ヨ）

夏のコミケにP H（ピンクハウス）の本がいっぱい出ていたのでうれしかったです♥　これでコミケ会場さえ涼しかったらいいのになぁ…。てなワケで冬のコミケが今から楽しみです。（の）

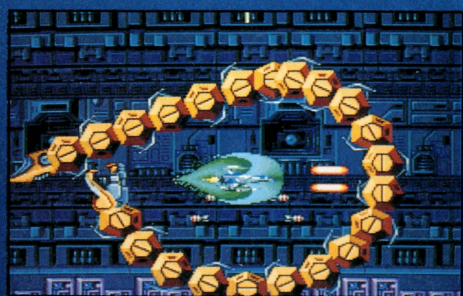
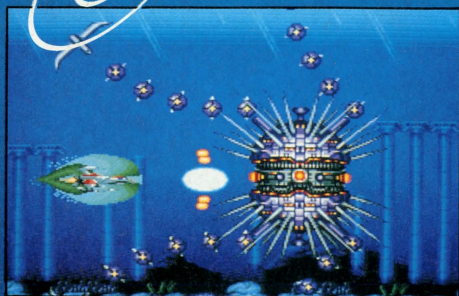
"プチメガのズバピタ占星術"担当の私は、当然、占いが大好きです。この間、毎週楽しみにしている星占いを読んでいたら、こう書いてありました。"め一杯働け"……ぜんぜんシャレになってませんな。（希）

アッシは今度レベルアップして、馬主にクラスチェンジしました（一口馬主の一口だけど）。ダービーを勝てば、なんと1億3千万なり！　その1／100の1/4だけど…。飼葉代だけでもかせげよ！　ジャガー!!（Ｔ）

罐ビールからビンビールに変えた今日この頃。いや～ビンはイイですよ～。まず開けるときの音がいい。シュポンってね。この音聞きたさに、今日もたくさんのビールを飲んじゃうわけですね。（やっぱり3ℓのM）

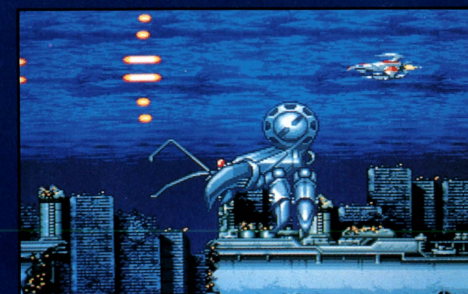
最高裁判事の国民審査のとき、どんなヤツか分からないので、全員に×をつけたのは私だけではないハズだ。（投票所に今まで下した判決の表ぐらい張りつけとけよなーと思った。）（タ）

STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕後藤靖彦〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・山田美恵子・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎・三ツ木太平〔Writers〕中村泰宏（&C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・NONPOPS（羽岡義晴）・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・美馬政宏・岸岡治樹・小西晃治〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・・テラスオフィス今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・プラネックス・上野薫〔Assistants〕佐々木光昭・宮田公彦

月刊電撃PCエンジン10月号
1993年10月1日発行（毎月1回1日発行）
第1巻第12号 通巻12号
■発行人　佐藤辰男 ■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業）03-3294-1137
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

前作を遥かに超
壮大

NEC

SUPER CD-ROM²専用ソフト

スーパーダライアスII

12月発売予定

標準小売価格 **7,800円**（税別）

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ（平日／午前10:00〜午後7:00）
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

電撃PCエンジン 1993 10月号
発行人/佐藤辰男 編集人/後藤靖彦
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03(3294)1137/営業
特別定価550円(本体価格534円)
T1006397100551
©Media Works 1993 印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-10